

هكذا من الأصل



## اجتماع في البلدية لبحث مساهمة الوزارات في اسابيع النظافة

عقد في بلدية الكويت اجتماع ضم مسؤولين في ادارة النظافة وعددا من مندوبي وزارات الدولة المختلفة وذلك لبحث الترتيبات والاجراءات الواجب اتخاذها للمباشرة في اقامة اسابيع النظافة في الكويت . وقد اعلن السيد جلال منصور المرحوم ان البلدية ستقرر المباشرة بها اول شهر يوليو .

## وزير الزراعة المالىزي يزور محطة التجارب الزراعية

قام وزير الزراعة والثروة السمكية بولاية صباح في ماليزيا والوفد المرافق له مع سفير دولة ماليزيا بالكويت ، بزيارة محطة التجارب الزراعية ، وهناك استقبله مدير ادارة الزراعة السيد سالم ابراهيم المانع وعدد من المسؤولين في المحطة ، حيث عرض له مختلف التجارب التي تقوم بها ادارة الزراعة في ميدان الزراعة الحديثة والزراعة بدون تربة وغيرها كما شرح له النتائج التي حصلت عليها ادارة الزراعة من هذه التجارب . وقد اعلن مصدر مسؤول في ادارة الزراعة ان الوزير المالىزي الضيف والوفد المرافق له قد اعرب عن اعجابه لما شاهدوه من الانجازات الزراعية التي حققتها الكويت ، وذلك بعد ان قام بجولة تناولت مختلف اقسام ومشاريع محطة التجارب الزراعية ، وخاصة في الوسائل التي تتبعها الكويت للتغلب على صعوبة المناخ والجو والتربة .

## اجتماع لندوبي وزارات الخدمات

### لبحث المرافق والخدمات في منطقة شرقي الاحمدي

اعلن مصدر مسؤول في ادارة الطرق والمجاري في وزارة الاشغال العامة ان الادارة قد باشرت باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ مشروع انشاء طريق ومجاري مياه الامطار والمجاري الصخرية وبعض المرافق العامة الاخرى في منطقة شرقي الاحمدي .

واضاف : وفي هذا المجال فان الاجهزة المختصة في ادارة الطرق والمجاري وجهت دعوات الى مندوبي وزارات الخدمات لحضور الاجتماع الذي سيعقد في مكتب رئيس قسم التنفيذ بالادارة يوم السبت المقبل في ١٢ / ٥ / ٧٩ وذلك لتنسيق كافة اعمال المرافق والخدمات العامة من تديدات لشبكات المياه والكهرباء وشبكة الهاتف وغيرها في منطقة شرقي الاحمدي ، لكي تاتي اعمال وزارات الخدمات فيها متكاملة وتنتهي في وقت واحد .

## استدعاء دفعة جديدة من الطبايعين للمقابلة في الصباح

اعلنت وزارة الصحة العامة اسماء الدفعة الثالثة من الطبايعين المرشحين لاجراء مقابلة معهم للاختبار من سيمعملون بالمستشفيات الجديدة ، وقد جرى تحديد الموعد الخاص بمقابلة هذه الدفعة في الساعة السادسة من مساء الغد - الاثنين ٧٩/٥/٧ - بمبنى الوزارة وفي ما يلي اسماؤهم :

حياة علي حسن ، وفاء عبدالرزاق عفيفي ، صبحي فهمي مصطفى محمد ، صبحي اسطفانوس يعقوب ، كريمه علي رشوان ، ناهلة محمد محمد ابن ، حسنية احمد محمد حسن ، عبدالحميد مصطفى تعلق ، متار ، سيدة السيد احمد عطية ، وفاء احمد صبحي الجبرائي ، سنية مصطفى محمد ، انيس سعد حسين فاطمة متولي سعيد ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز ، نعمة سعيد علي ، ثريا عبدالنعم عبدالحميد ، ليلى محمد نورالدين سليمان ، سوسن احمد احمد شلي طوبار ، ابراهيم سلامة ابراهيم محمد ، ولاء عبدالكريم حسن حسين ، دولت عمر عبدالقصور ، عابدة عطية محمد البحري ، عابدة محمد منتصر نصر ، متولي محمد متولي الخطيب ، يحيى

**الغزلار** تصيب من كل الجهات

**الفزيرة**

الوان مختلفة

جميع الاصحاب

جورج كاس

الوكيل العام: شركة يوسف الرفاعي وشركته (٥٣٠٠٥)

النقطة / شارع ابن رشد رقم ٢٠٠٠ - مدينة الفارابي



## هيتاشي

### نوعية مكيفات هيتاشي ذات النظام المنفصل وطريقة تركيبها تجعل منها التكييف المثالي

- هدوء تام في الداخل لانت الكومبريسور يركب في الخارج وعلى بعد يصل الى ١٠ امتار .
- لا يحتاج الى فتحة كبيرة في الجدران .
- مثالية للأماكن التي يتعدى فيها تركيب مكيف مركزى ابعادا كبيرة .
- متوفرة بأنواع ارضية وأخرى تعلق في السقف .
- اشكالها حديث نظيف رونقا على اى مكان .

مجموعة الهندسة يوسف احمد الغانم واولاده في

تلفون ٨٣٤٧٤ - ٨٣٤٧٤ - ٩٨١١٥٦

**روثمان**

**كنج سايب**

**للذين يفخرون**

**بأقن عمالهم**

**أحسن ما يمكن شراءه من تبغ**

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك. منصحك بالامتناع عنه



## مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر صباح أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

## صاحب السمو يهنئ ملك ماليزيا

ردا على تهاني سموه بعيد هولندا الوطني ، وتلقى سموه حفظة الله كذلك بريقة شكر جوابية من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة ردا على تهاني سموه لها بمناسبة العيد الوطني لبلادها .



أنت تقرّر... نحن نخطط

## رحلات رجال الأعمال

التخصص في تقديم التسهيلات والخدمات إلى رجال الأعمال .

## رحلات جماعية

نعمل على ترتيب رحلات جماعية إلى جهات مختلفة من العالم

## رحلات خاصة

ترتيب رحلات خاصة للإماكن التي تختارونها



ترقبوا رحلاتنا لهذا الصيف

## ولي العهد يجتمع مع وزراء الدولة والتجارة والتقط

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين والأستاذ فاطمة جوهر حيات والسيد عبد الله بشارة والسيد غازي الفليح والشيخ ناصر صباح الاحمد ورفقته السيد سنج . كما استقبل سموه وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف التقيسي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة للشؤون القانونية والأدبية الشيخ سلمان الدعيج والسيد خالد السعدون .

## وزير الدفاع يستقبل وزير الدفاع اليمني

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح أمس سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت المقدم عبد الله محمد الراعي ، وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين وتطورات الأوضاع العربية الراهنة .

## وزير التجارة يستقبل السفير الخضر

استقبل وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفيسي في مكتبه أمس السيد عبد العزيز الخضر سفير الكويت الجديد في روما ، والجدير بالذكر أن السفير الخضر يقوم بزيارات وداعة للمسؤولين لمناصبه قرب سفره إلى مقر عمله يوم الأربعاء المقبل .

# كويت تأمل في أن ينتهج حزب المحافظين سياسة عادلة شاملة تساعد على الاستقرار في الشرق الأوسط

الشرق الأوسط ، بما في ذلك منح الشعب العربي الفلسطيني حق تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة . وقال المصدر أن الكويت تأمل في أن يلعب هذا الحزب دورا كبيرا في المجموعة الأوروبية للضغط على الدول الأخرى بنية إحلال السلام العادل باتسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة وعدم جواز احتلال أراضي الغير بالقوة . وقال المصدر أن الكويت تتطلع إلى أن يكون الموقف البريطاني الجديد أكثر تأييدا للقضية العربية ، بالرغم من أن الدول الكبرى عادة تحرس على تنفيذ كل ما يتصل بمصالحها عربيا ودوليا .

اعربت مصادر رسمية عن أملها في أن ينتهج حزب المحافظين سياسة عادلة نحو الشرق الأوسط . وقال مصدر رسمي للرأي العام أمس أن الكويت تتبنى أن يلعب حزب المحافظين البريطاني دورا بارزا ورئيسيا من أجل إحلال السلام العادل والدائم في

## سمو الأمير يوصي بتتويج البرامج السياحية خلال فترة الصيف

استقبل صاحب السمو الأمير السيف صباح شهاب وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الثقافة والسياحة ورئيس اللجنة العليا للترويج السياحي .

وقد عرض السيد شهاب على سمو الأمير تصورات اللجنة العليا للترويج السياحي لهذا العام ، فأبدى سموه ارتياحه لتعدد النشاطات ، كما أوصى بتتويج مصادر البرامج السياحية ، وتتوفر التجهيزات اللازمة في الفنادق والشواطئ العامة ، بحيث يجد المواطن الأمانة المناسبة والمرحة لقضاء الصيف .

## وزير التربية يتفقد معهد التكنولوجيا

قام صباح أمس وزير التربية السيد جاسم السويدي والوكيل المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص السيد أحمد المزروعى ، بزيارة إلى معهد الكويت للتكنولوجيا حيث تفقدوا سير العمل في المعهد .

وقد وعدوا بتوفير كل ما من شأنه تسير العمل وفق قوانين المعهد .

## الشاهين يعرض على صباح الاحمد نتائج اجتماعات اللجنة المكلفة بالاعداد لنقل الجامعة العربية

عرض السيد سليمان ماجد الشاهين ممثل الكويت في اللجنة السادسة التي كلفت لاعداد لنقل الجامعة العربية من القاهرة إلى الكويت ، على الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية نتائج اجتماعات اللجنة والموسوعات التي بحثت خلال هذه الاجتماعات ، ومن المتوقع أن تعقد اللجنة السادسة اجتماعا آخر خلال الأيام القليلة المقبلة لاستكمال كبل الترتيبات اللازمة بافتتاح المقر الجديد للجامعة . وأكد السيد الشاهين أن جميع الوثائق المتعلقة بالجامعة موجودة بالدول العربية ، وأنه لا يتوقع أن تصادف الجامعة أية عقبات . وأوضح أن كل الدول العربية سوف تدعم الجامعة الجديدة . وكان السيد الشاهين قد عاد من تونس أمس الاول بعد أن شارك بالاجتماعات المذكورة . والمعروف أن هناك تفاؤلا كبيرا لدى الأوساط العربية بدعم جهاز الحكومة بالموظفين الأكفاء ،

عندما كان السيد الشاهين قد عاد من تونس أمس الاول بعد أن شارك بالاجتماعات المذكورة . والمعروف أن هناك تفاؤلا كبيرا لدى الأوساط العربية بدعم جهاز الحكومة بالموظفين الأكفاء ،

## سفيران جديدان لدى الكويت

وصل إلى الكويت يوم أمس السفير البابوي الجديد لدى الكويت المطران الطوني دال عورتش لتقديم أوراق اعتماده إلى صاحب السمو سفير بلاده محلا لدى الكويت ، والجدير بالذكر أن السفير البابوي يمثل حاضرة الفاتيكان لدى بغداد أيضا . كما وصل إلى البلاد سفير الأرجنتين في جدة لتقديم أوراق اعتماده لدى صاحب السمو الأمير هذا الأسبوع .

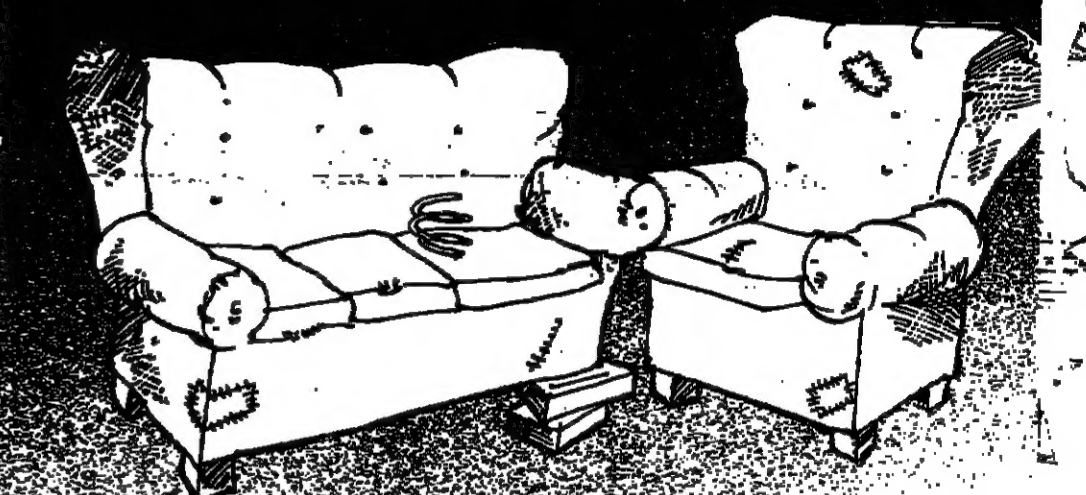
## وزير النقل الكويتي يصل الكويت اليوم

يصل إلى الكويت اليوم قادما من بغداد السيد الطوني لوسون وزير النقل الكويتي في زيارة رسمية تستغرق يومين يقابل خلالها صاحب السمو الأمير سمو ولي العهد ويجري معاهدات مع وزير الخارجية حول مشاركة الكويت في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي سيعقد في هافانا في شهر سبتمبر المقبل . والمعروف أن لوسون زار كلا من البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة .

## د . رزوقي يجتمع مع رئيس رعاية المصالح المصرية بالكويت

استقبل الدكتور طارق رزوقي مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية يوم أمس السيد أمين زكي رئيس رعاية المصالح المصرية بالكويت والتي تترأسها السيدة منيرة عثمان وتناول الحديث بعض الترتيبات الضرورية خاصة بعد قطع العلاقات بين مصر والكويت في ضوء توقيع مصر على معاهدة المبح المتفرقة مع إسرائيل والتي سببت شرخا في الثمنين العربيين ، والمعروف أن عضوية مصر عقلت في جميع المنظمات العربية وحدى المنظمات الدولية ، وهي منظمة عرب اسيا ، لتعاونها الشامل مع إسرائيل .

# حان وقت التبديل من الدار



طعم المصروف الذي امتلكته لسنوات يساوي أكثر من تبديل غرفتي . نعم... يمكنك آلات تبديل غرفتي الجلوس القديمة بمجديدة من الدار حيث توفر لك تشكيلة واسعة من أفضل غرف الجلوس .



اتصل بنا اليوم لتتجنب مجافاة لفرشائك القديمة ، ثم تفضل باختيار كل جديد من الدار . هذا العرض صالح لمدة شهر فقط ولغاية ٧/٧/٧٩

**الدار** أثاث وديكور  
مشارع السلمية الشمالية تلفون ٦٣٢٢٩٩

## جمعية القادسية التعاونية

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ١٩٧٨

يسر مجلس إدارة جمعية القادسية التعاونية دعوة كافة أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المحدد لانعقاده في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١٣/٥/١٩٧٩ بمدرسة القادسية المتوسطة للبنين بالقادسية

واذا لم يكتمل النصاب القانوني في هذا الموعد سيؤجل الاجتماع إلى الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم وفي نفس المكان ، ويكون الاجتماع الثاني قانونيا بحضور عشرة أعضاء أو أكثر

وتسهيلا للسادة أعضاء الجمعية العمومية التائبين عن آخرين ، قامت إدارة الجمعية باعداد بطاقات عائلية لحضور الجمعية العمومية يدون بها اسم العضو واسم أولاده القصر واسم الوكيل ان وجد ، فعلى الراغبين في الحصول على هذه البطاقات مراجعة إدارة الجمعية معهم بطاقات العضوية الخاصة بهم وأولادهم القصر والوكيل اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٤/٢٦ حتى ظهر يوم الاحد ١٣/٥/١٩٧٩ خلال ساعات النظم الرسمي لاستخراج هذه البطاقات وعلى جميع الأعضاء أعضاء بطاقات العضوية الخاصة بهم لحضور الاجتماع . رئيس مجلس الإدارة

هكذا من الأصل





عبدالله الحمد

## وكيل وزارة التجارة والصناعة « للرأي العام » :

تحدث وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبدالله الحمد « للرأي العام » عن موضوع القسائم الصناعية بكل فئاتها وكيفية معالجة الاوضاع القائمة والتخصيص المستقبلي ، بعد ان خولت اختصاصاتها من بلدية الكويت الى وزارة التجارة . قال الوكيل الحمد ان القسائم الخاصة بالمشايخ الصناعية تخصص بتوصية من لجنة تنمية الصناعة وان قسائم التخزين والتبريد حلت الى شركة كويتية تساهم فيها الحكومة وستطرح اسهمها للاكتتاب قريبا . اما باقي القسائم وهي القسائم الحرفية والخدمات فقد شكلت لجنة خاصة بالقسائم في الوزارة تدرس الاوضاع في الوقت الذي تعمل لجنة مشتركة شكلها مجلس الوزراء لمعالجة المخالفات القائمة في استغلال القسائم . وذلك بعد ان تصاعدت شكاوى المواطنين واستلهم حول هذه القسائم دون ان يجدوا لها جوابا من مسؤول .

## متى ينفذ قرار الاعلان عن تكاليف الخدمات المهنية ؟

السيد عبدالحسين . ش . بحث البنا يسال عن مدير القرار الذي كان صدر منذ بعض الوقت حول تنظيم وضع تسمية الاعمال الحرفية والمهنية لحال الخدمات في مختلف المناطق بحيث يكون واضحا للمواطن تكاليف الخدمة التي يطلبها من المحل المتخصص بابة مهنة كانت دون ان يكون عرضة للمساومات او ما شابه من امور لا تتفق مع صدق التعامل او مع جودة الخدمة المطلوبة .

### مناشدة وزارة التجارة التشهد في تطبيق قرار الاعلان عن الاسعار

اتصل « الرأي العام » بالمدير العام للمعيرة من وزارة التجارة والصناعة الأخيرة بالزام التجار والباعة الاعلان عن اسعار السلع بشكل واضح . ما يساهم في المستهلك على اختيار السلعة التي يريد وبالتالي اختيار المحل الذي ينافيه للبراءة .

ويقول المواطنون ان هناك الكثير من التجار التجار التي لم تلتزم بالقرار ، ومنها البقالات وبعض المحلات والكثير من الجمعيات التعاونية ويناشدون الوزارة التشدد في تطبيق هذا القرار على الجميع ، خاصة في هذه الخطوة من نظام التعامل مع المستهلكين .

تحدث وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبدالله الحمد « للرأي العام » عن موضوع القسائم الصناعية بكل فئاتها وكيفية معالجة الاوضاع القائمة والتخصيص المستقبلي ، بعد ان خولت اختصاصاتها من بلدية الكويت الى وزارة التجارة . قال الوكيل الحمد ان القسائم الخاصة بالمشايخ الصناعية تخصص بتوصية من لجنة تنمية الصناعة وان قسائم التخزين والتبريد حلت الى شركة كويتية تساهم فيها الحكومة وستطرح اسهمها للاكتتاب قريبا . اما باقي القسائم وهي القسائم الحرفية والخدمات فقد شكلت لجنة خاصة بالقسائم في الوزارة تدرس الاوضاع في الوقت الذي تعمل لجنة مشتركة شكلها مجلس الوزراء لمعالجة المخالفات القائمة في استغلال القسائم . وذلك بعد ان تصاعدت شكاوى المواطنين واستلهم حول هذه القسائم دون ان يجدوا لها جوابا من مسؤول .

### القسائم الصناعية

قال السيد الوكيل ردا على سؤال عن كيفية معالجة الوزارة لمشكلة تخصيص القسائم الصناعية للمواطنين مستقبلا بعد ان حلت الاختصاصات من البلدية الى وزارة التجارة والصناعة ، ان القسائم الصناعية لن تخصص الا لمن وافقت له لجنة تنمية الصناعة على مشروع تقديم به اليها ، ووفق المساحات التي توصي بها اللجنة . ولن يكون هناك اي تخصيص خارج هذا النطاق .

### قسائم التخزين والتبريد

وماذا بشأن قسائم التخزين والتبريد ؟ هذه القسائم ستصبح من اختصاص شركة كويتية تساهم في رأسمالها الحكومة ، وتقرر اخيرا طرح اسهمها الى الاكتتاب العام وهذه الشركة هي التي ستولى انشاء المخازن ومخازن التبريد وغيرها واستثمارها بالشكل الذي تقرره .

### لجنة معالجة مشاكل القسائم

هناك من خصمت لهم قسائم وتسلموها ولكنهم لا يستغلونها مباشرة بل

اجروها من الباطن على الغير ، او اهدوا استغلوها بشكل مغاير للتخصيص فكيف ستعالج الوزارة هذه المشكلة ؟

لقد تشكلت مؤخرا لجنة من الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التجارة والصناعة ، الكهرباء والماء ، التخطيط ، ادارة املاك الدولة ، ادارة الفتوى والتشريع وبلدية الكويت كلفت من قبل مجلس الوزراء دراسة موضوع القسائم الصناعية . وما يخص كل مخالفة ، وايضا الحلول لمعالجة المشاكل الموجودة فيها . واللجنة لا تزال تعمل ولم تنته بعد من عملها .

### قسائم الخدمات

هناك نوع اخر من القسائم الصناعية هي القسائم الحرفية التي تخص للورش والكراجات ومجطات الفسيل والتشجير ، حلت ايضا لوزارة التجارة والصناعة .

## بعد اغلاق البقالات في المناطق المطالبة بتحديد العمل في الجمعيات التعاونية وفروعها لسد حاجات السكان

انتا عدة شكاوى ومن مناطق مختلفة يناشد فيها مرسلوها المسؤولين وزارة التجارة والشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد الجمعيات التعاونية بتحديد فترات العمل في الجمعيات التعاونية بعد اغلاق البقالات في المناطق النائية لان معظم الجمعيات التعاونية تعلق ابوابها في الساعة ١٢ ليلا اضافة الى ايام الجمع ويدعو اصحاب الشكاوى الى ايجاد حل لخدمات البقالات والدكاكين التي اغلقت والتي كانت تفي وتلبي احتياجات السكان في الليل والنهار . مع الاخذ بعين الاعتبار انه نسبة من السكان لا يكون وسائط نقل والبعض يصادف عمله الام الذي يحتاج الى تدخل سريع من قبل الجهات المعنية . والسريع لا يكون الا بتحديد عمل الاسواق المركزية في الجمعيات وفرع الى ان يتم انشاء الدكاكين البديلة التي تديرها الجمعيات في التنظيمية كما ورد على لسان الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الشأن .

اخي ساكن كيفان  
نحن ننشد راحتك وحماية  
اسرتك فكن عون لنا باخراج  
مخلفاتك من الساعة ١٢ ظهرا حتى الثانية  
ظهرا فبعد ايام اجمع  
بلدية الكويت

قسم  
التوزيع والاشتراكات  
تلفون مباشر ٨١٧١١٧  
٨١٣١٣٣/٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان  
يعلن الناري البحري الرياضي الكويتي  
انه قد تقرر إقامة معرض للقوارب بحرية وموتو  
في يوم السبت الموافق ١٩ / ٥ / ٧٩ لثلاث ايام  
التي ترغب الاشتراك في هذا المعرض حضوريا  
مستوفية الشركات مع إدارة الناري بحري  
القرعة على أماكن العرض وذلك  
في الساعة الخامسة من بعد ظهر  
يوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ٥ / ٧٩  
مجلس إدارة

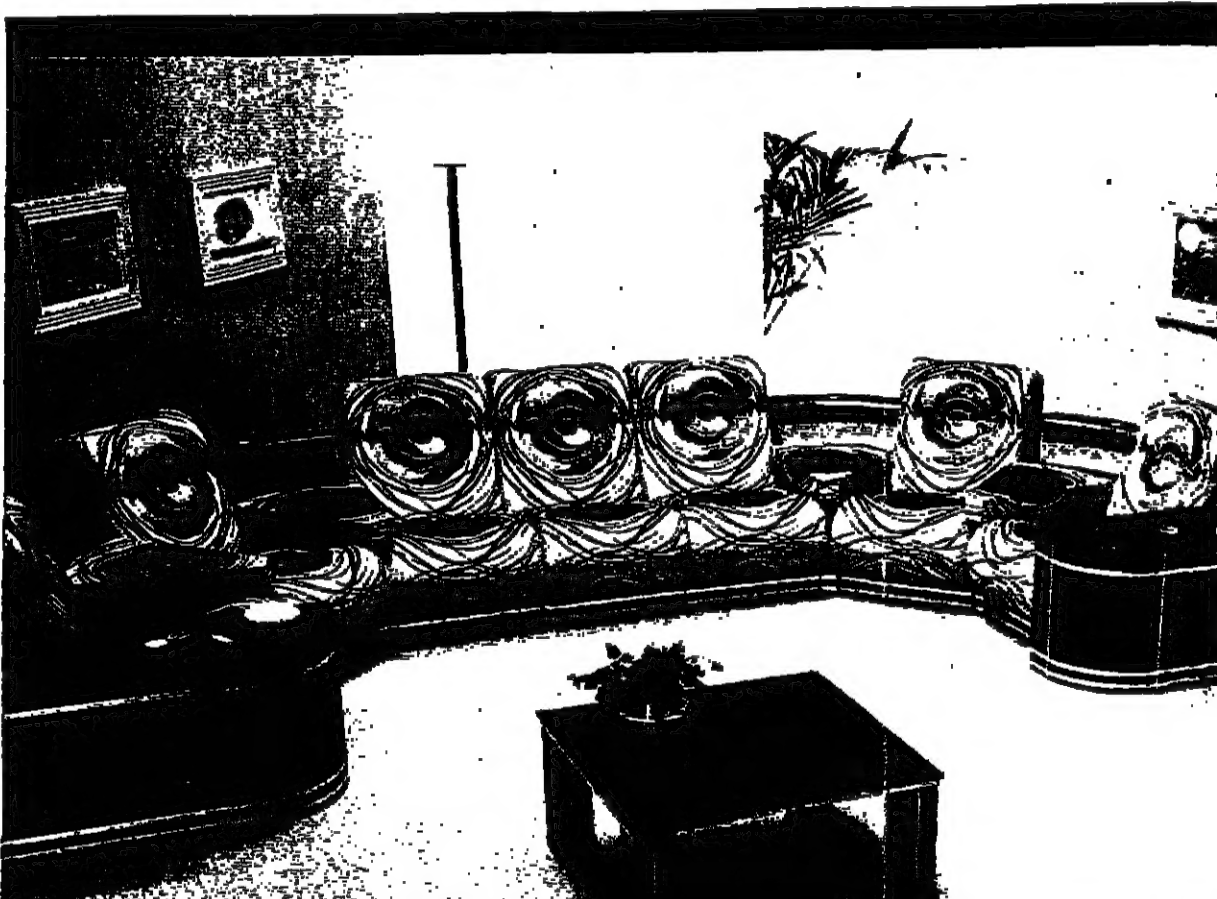
## العين الساهرة

بلدية الكويت احسنت صنعا في انها ثبتت لافتات في المناطق السكنية النموذجية تدعو فيها السكان الى اخراج المخلفات والنفايات في اوقات معينة بين الساعة الثانية عشرة ظهرا والثانية بعد الظهر . وذلك تسهلا لجهاز النظافة في البلدية ومساهمة في اشاعة النظافة في المناطق في اوقات الليل والنهار ، وفي مكافحة تكاثر الذباب والبعوض والجرذان .

ومع ان التجاوب لا يزال غير كامل الا ان الامل كبير في ان يزداد مع الايام .

والأمس اول ايضا من بلدية الكويت ، وقد حددت لكل المناطق النموذجية اوقات معينة لاجراء الخلفات والنفايات ، ان تسم هذا الاجراء على باقي المناطق سواء المناطق التجارية ، او المناطق السكنية لان ذلك يساعد البلدية والمواطن في حل مشكلة النظافة التي يشكو منها الجميع . وثمة ملاحظة حول لافتات التي تثبتها البلدية ، نرجو ان تتفادها ، وهي تتعلق بخطا في قواعد اللغة ارتكب عن غير قصد - ولا شيء - اذ وردت العبارة : « نحن ننشد راحتك وحماية اسرتك فكن عون لنا » والصحيح « فكن عون لنا » .

« تصوير امين اسماعيل »



فاغتنموا الفرصة

شباب عمارات - شاطئ الخليج - شاطئ الخليج - شاطئ الخليج  
٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨  
٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨ - ٥٧٤١٧٨





خالد الصالح

# تخصيص ٢٧ بيتاً لذوي الدخل المحدود في بيان وعين بوغزى والجبراء والمنقف

السكان

## نال ٤٨ متسلاً حاولوا دخول البلاد بقوارب على دفعتين

رجال شرطة مخفر السالمة دراسة اتج السبل للحويلة دون القبض على مجموعة أخرى تمكن اقواج المتسللين من الوصول حلين الايرانيين يبلغ عددهم الى مائتين التي يصعب حالياً معرفة ما كذا التي رجال مخفر سولي القبض على ٧ ايرانيين وقد حاول جميع هؤلاء ن النزل الى الشاطئ البعد والسالمة من قوارب ي شتمها .

من جهة اخرى عثر على جثة مواطن ايراني يدعى الله كرم في ساحل البحر قرب الشرق ويعتقد انها جثة احد المتسللين الايرانيين سقط في البحر او وخصوصاً من جهة البحر ، وحاول الوصول الى شاطئ الى هذه الجهات حالياً على الشواطئ الكويتية لكنه لم يفلح .

## مصنع خور في السالمة اعتقال ٥ واحالتهم للنيابة



من سجلات المخافر

دعوى وفاة وقع حادث دهس راح ضحيته مري يحمل جواز سفر باسم احد علي ابو العلا يبلغ من العمر ٦٣ سنة من قبل سيارتين الاولى بقيادة المدعو عواد جاسم عبد الله (كويتي) والثانية بقيادة المدعو عبد الحميد حسن محمد (كويتي) هذا وقد توفي المدعوس في الحال .

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية جلستها الاسبوعية برئاسة وكيل وزارة الاسكان بالنيابة السيد خالد الصالح وبحضرة المأمّنات والاعمال واصدرت فيها القرارات اللازمة ، فاعتمدت اولوية عدد من طلبات المواطنين في الفئة الاولى وطلبات الايام وخصصت لهم بيوت ذوي الدخل المحدود المناسبة ، كما وافقت على تخصيص دفعة جديدة من البيوت الحكومية الخاصة بذوي الدخل المحدود على الشكل التالي : ٣ بيوت في منطقة الاحدي ، ١٤ بيتاً في منطقة بيان ، بيتان في الصابحة ، ٧ بيوت في منطقة عين بوغزى (العازية) ، بيوت في منطقة الجبراء وبيان في منطقة المنقف . وفي ما يلي اهم القرارات التي اتخذتها اللجنة :

الموافقة على اعادة قيد الطلب المني برقمه واولويته السابقين وهما ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ باسم السيد سيف عوض سعيد الحسيني العازمي - وزوجته سيدة هديل حسين حسن العازمي مع الفاء طلب السيد سيف ودمج مستداته بملف طلب البيت رقم ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ ويخصص باسمهما بيت بالاحدي شريطة عدم المطالبة بالاستبدال مستقبلاً - شريطة تسليم البيت الشهيبي عند استلام البيت .

الموافقة على تغيير المنطقة المخصص للسيد ياسين سليمان صالح - وزوجته سيدة صالح مهدي بيت فيها من منطقة عين بوغزى الى منطقة بيان شريطة تسليم البيت المستلك لدى تسليم البيت المخصص لهما .

الفاء طلب البيت رقم ١٦/١٢٨٩ المقدم من المواطن عبد الرحمن عبد الوهاب يوسف علي ان يعاد العرض مع ملف البيت المخصص لزوجته شريطة خالد محمد جمانة قاندي للظفر في اشرافه بقرار تخصيصه .

## الدكتور الغنيم يدعو لدعم وتشجيع الجمعية العربية لوقاية النبات

الوطن العربي في حقل وقاية النبات ونشر ابحاث مؤتمرات الجمعية .. وتشجيع وتوزيع المنشورات العلمية ذات الاهتمام المشترك لاجزاء الجمعية وبصورة خاصة اصدار مجلة دورية باسم الجمعية .

وجاء في القانون ايضا ، ضرورة السعي لدى الهيئات والمؤسسات المختصة بالشؤون الزراعية في الوطن العربي للاستفادة من الخبرات العربية حيثما وجدت وتمويل الابحاث التي تتعلق بوقاية النبات وتشجيع ذوي الكفايات العربية في وقاية النبات .

وأشار الدكتور مزروق الغنيم مندوب الكويت وعضو مجلس ادارة الجمعية الى ان المؤتمر الاول للجمعية سوف يعقد في صيف ١٩٨١ وقد اختيرت بغداد كمقر دائم لها . وقال : ان المجتمعين يرون ان وجود مثل هذه الجمعية من شأنه تعزيز الانتاج الزراعي في الوطن العربي ووقاية نباتاته من الافات الفطرية والبكتيرية والفيرسوية وسواها . ودعا الدكتور الغنيم الى تشجيع الجمعية مادياً ومعنوياً .. حتى تتمكن من تحقيق اهدافها .

هذا وكان الدكتور الغنيم قد مثل الكويت في الاجتماع التأسيسي مع الدكتور بامسة عباس الحاج .. كما شاركت فيه كل من سوريا والعراق والسعودية والاردن ولبنان واليمن .

عدم الموافقة على استبعاد المواطن/ داود محمد عبيد الله عبدالرحيم من قرار تخصيص البيت رقم ٦١٥ قطعة ٢ الرقة وتلكيد القرار المتخذ بتخصيص البيت المشار اليه باسم المواطن المذكور واخيه/ حسن .

الموافقة على تخصيص بيت بمنطقة بيان للمواطن/ جاسم محمد ناصر احد القطن وزوجته بعد التاكيد من عدم تملكه عقار .

الموافقة على تغيير المنطقة المخصص بيت فيها للمواطن/ مسكي المصري وزوجته وتخصيص بيتا لهما ولولديه مني وخالد بمنطقة بيان بدلاً من عين بوغزى شريطة عدم المطالبة بالاستبدال مستقبلاً .

اقتصر تسجيل طلب البيت رقم ٦٨/١٧٧٤ باسماء المرحوم/ غزالي تاجع رجا المطيري - « ارملة المواطن غزيرة مزروق نميش وابنائها منها تاجع - نواف - هزاع - نايف - قاطنة - وضحة - دليل - سهيلة » واعتباره من فئة الايام .

تقرير تأجيل نظر فتح ملف طلب بيت للمواطن/ لطيفة خلف محمد وابنائها من مملتها المرحوم محمد عاشر عبدالله القلاف - علي ان يعاد العرض بعد الاستفسار عما اذا كانت ارملة المرحوم السيدة جبرية شاري عبدالله وابنائها منه تقدموا بطلب بيت ام لا ، وبيان ما اذا كانت له املاك عقارية واذا ما كان سبق له التقدم بطلب حال حياته .

الموافقة على تغيير المنطقة المخصص بيت فيها للمواطن/ ظاهر متعب خلف الشمري وزوجته وتخصيص بيت لهما بمنطقة عين بوغزى بدلاً من الاحدي شريطة تسليم البيت الشهيبي المأجور عليه بدون تأجيل .

الفاء القرار المتخذ بالجلسة القرية رقم ١٧/٩/٧٩ لتخصيص البيت رقم ٦٥٩ قطعة ٣ الصابحة بصفة مؤقتة للمواطن / يوسف حسين كمال وشقيقته بديرة والفاء طلبهما من سجلات الوزارة ، والموافقة على تخصيص البيت المشار اليه للمواطن/ فهد فهد محمد الهجري وزوجته فهد فهد محمد البيتين الشهيبيين المأجورين عليه بدون تأجيل .

الموافقة على الفاء طلب القرض العقاري رقم ٧٧/١٨١ المقدم من المني برقمه واولويته السابقين وهما ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ باسم السيد سيف عوض سعيد الحسيني العازمي - وزوجته سيدة هديل حسين حسن العازمي مع الفاء طلب السيد سيف ودمج مستداته بملف طلب البيت رقم ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ ويخصص باسمهما بيت بالاحدي شريطة عدم المطالبة بالاستبدال مستقبلاً - شريطة تسليم البيت الشهيبي عند استلام البيت .

الموافقة على تغيير المنطقة المخصص للسيد ياسين سليمان صالح - وزوجته سيدة صالح مهدي بيت فيها من منطقة عين بوغزى الى منطقة بيان شريطة تسليم البيت المستلك لدى تسليم البيت المخصص لهما .

الفاء طلب البيت رقم ١٦/١٢٨٩ المقدم من المواطن عبد الرحمن عبد الوهاب يوسف علي ان يعاد العرض مع ملف البيت المخصص لزوجته شريطة خالد محمد جمانة قاندي للظفر في اشرافه بقرار تخصيصه .

الموافقة على الفاء طلب القرض العقاري رقم ٧٧/١٨١ المقدم من المني برقمه واولويته السابقين وهما ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ باسم السيد سيف عوض سعيد الحسيني العازمي - وزوجته سيدة هديل حسين حسن العازمي مع الفاء طلب السيد سيف ودمج مستداته بملف طلب البيت رقم ١٥/٢٨٨٤ بتاريخ ١٥/١٢/٧٩ ويخصص باسمهما بيت بالاحدي شريطة عدم المطالبة بالاستبدال مستقبلاً - شريطة تسليم البيت الشهيبي عند استلام البيت .

الموافقة على تغيير المنطقة المخصص بيت فيها للمواطن / عباس حسن عبدالرحيم من قرار تخصيص البيت رقم ١٨٠ قطعة ٥ العديلية .

الموافقة على فتح ملف طلب بيت بتاريخ ٧٩/١٢/٧٩ باسم السيد/عبدالمعز عبد الله حسان الجويري العازمي وزوجته - شريطة تسليم البيتين الشهيبيين رقمي ٨٢/٨١ صاحبة ١ منطقة مينا عبدالله .

والتوصية بتخصيص بيت بمنطقة الاحدي باسم السيد/ميرج عايش اوقيان الجويري العازمي وزوجته لظروفه الصحية ولجمع شمل أسرته واخيه لاماكن رعايته .

عدم الموافقة على استبعاد السيد/ احمد عبدالله ابراهيم صالح محمد من قرار تخصيص البيت رقم ١٨٠ قطعة ٥ العديلية .

الموافقة على فتح ملف طلب بيت بتاريخ ٧٩/١٢/٧٩ باسم السيد/عبدالمعز عبد الله حسان الجويري العازمي وزوجته - شريطة تسليم البيتين الشهيبيين رقمي ٨٢/٨١ صاحبة ١ منطقة مينا عبدالله .

الفاء قرار اللجنة المتخذ بالجلسة القرية رقم ١٧/٩/٧٩ لتخصيص البيت رقم ٦٥٩ قطعة ٣ الصابحة بصفة مؤقتة للمواطن / يوسف حسين كمال وشقيقته بديرة والفاء طلبهما من سجلات الوزارة ، والموافقة على تخصيص البيت المشار اليه للمواطن/ فهد فهد محمد الهجري وزوجته فهد فهد محمد البيتين الشهيبيين المأجورين عليه بدون تأجيل .

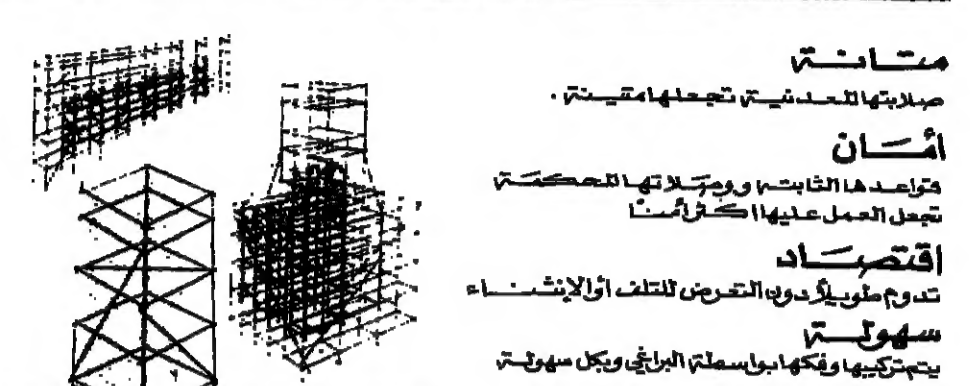
الموافقة على الفاء طلب القرض العقاري ودمج مستداته بملف طلب البيت والموافقة على اعادة قيد طلب البيت المني برقمه واولويته السابقين باسم السيد/ميرج عايش اوقيان الجويري العازمي وزوجته لظروفه الصحية ولجمع شمل أسرته واخيه لاماكن رعايته .

الموافقة على فتح ملف طلب بيت بتاريخ ٧٨/١٢/٧٩ باسم السيد/سعود عبدالعزیز متعب سعد البرهان - ويأخذ دوره في التوزيع العادي .

الموافقة على تخصيص بيت في منطقة بيان باسم السيد عايش هادي خليلي العازمي وزوجته بوجوب طلبه رقم ٦٧/١١٤٨ بتاريخ ٦٧/٥/٧٩ شريطة تسليم البيت الشهيبي رقم ٦٧/٥/٧٩ صاحبة ج مينا عبدالله .

تقرير تأجيل نظر طلب السيد ناصر حسن طامي العجمي - تخصيص له بوجوب طلبه حيث يعرض بضرورة

## سقالات ترانسفكس المعدنية للبيع أولاً استعجار



ماتانت صلابتها للحديدات تجعلها مقبلة .

أماكن تخدمها الخابض ووجعلاتها للحصنة تجعل العمل عليها أكثر كفاءة .

اقتصاد تدوم طويلاً دون التعرض للتلف أو الانشلاء .

سهولة يتم تركيبها وتفككها بسهولة البراني ويكل سهولة .

Trans-fix

مجموعة الهندسة ستر يوسف احمد الغانم وأولاده ذ ٢٠٢٠  
تلفون التبر ٧٩-٦١٤٣٣ الفاكس ٨١٩٤٣٣ الجدي ١٨١١٥٥٦

## بإمكانك الآن الحصول على اليوم/ التاريخ مجتمعتين مع دفعة الكوارتز الرائعة في ساعة رقيقة وأنيقة ساعات سيكو الكوارتز الرقيقة ذات اليوم والتاريخ



تحتفظ سيكو بملكاتها الرائعة في صناعة ساعات الكوارتز بفضل التطوير الدائم والمستمر ، والوقت المتناهيته لساعاتها ، إن تكنولوجيا الآلات الدقيقة ، تعني بالنسبة لسيكو تطويراً دائماً ومستمر ، ومن هذا من المزايا الانشائية بما في ذلك ظهور اليوم والتاريخ على روزنامة سيكو الشهيرة .

ضمن حافظة رقيقة تأتكم ساعة سيكو كوارتز ، وهذا يعني أن سيكو قادر على حكم ساعة بالوقت التاشير ، يمكنكم الاعتماد عليها ، دقيقة وفي نفس الوقت أنيقة الشكل ، وبأخصار فإن سيكو كوارتز الرقيقة تمنحكم كل ما ناملون الحصول عليه من ساعة كوارتز ، كل الوقت مع نوعية سيكو الرائعة ، وجمال الشكل من سيكو كوارتز .

سيكو

في يوم ما ستصنع جميع الساعات بهذه الطريقة

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

هكذا من الأصل

## عبد العزيز المساعيد وأولاده يتقدمون من آل عبد الرزاق الكرام بأحر تعازيهم بوفاة فقيدهم المرحوم

بأنانية المولى انه يتفقد الفقيد بواسع عنة ويسكنه فسيح جناته ويلهم الله عز وجله الصبر والسلوان .

## انا لله وانا اليه راجعون



وزير البترول الفنزويلي يصل  
الكويت يوم الجمعة

بطریقہ



هكذا من الأصل



## قصة قصيرة

# ابن الارض



بقلم / صلاح رشدي

عدد سكانها خمسة اشرار من البويعس وخادمهم ويعبرين ، والذين منقطع عنا وذلك فنحن في جهنم . يجري في فلسطين . وجل ما نرجو هو ان تكون الشر التي نكادها مصدر خير على الله وان لا تتأثر حركة الكفاح الوطني باقصاها عن الميدان فنتأثر فلسطين على كفاحها دون ضعف او هوانا . ترد فنحن على مفترق الطريق والمركبة فاصلة والنصر فيه للصبارين المؤمنين . قرات انباء مجيئهم في كوك الشفق فلم استغرب شيئا من ذلك . حياك الله وقواك .

المخبر . اكرم زم هذا ولم يزل في نفسي حافز للزم . وارجو ان تتاح فرصة قريبة للتق بكتابة اخرى اضنها ما في نفسي والبراد هنا ان تتخذ من بين فخر الناس امثلة لتكون فضايلهم خيرا لنا في طريقنا نحو كمال الفضيلة . وان تتي فلسطين من جهادها . تال حقها الذي لا شك فيه . و استعفى الحق على من جرد طلبه .

الميش ، وتديرها على التفتيش وحرمنا عظيم على الا يظن ظان اننا متذمرون ، فما كان لنا ان نتذمر وفي البلاد من بيع روحه ويصر الله جميته لانقاذ الوطن ولا ين على الامة يدا وقد لا يظفر بكفن حين دفنه .

ولكننا عازمون في حالة اصرار الانجليز على استبقائنا في هذا القفر الجائع الاذع ان تقاوم ، وسيلينا الى المقاومة هو مغادرة الحفر رغم انه القوة ولكن جزاؤنا بعد ذلك السجن ، فالسجن سيكفل لنا مالا تجده في البادية وهو احب اليها مما نحن فيه . وفي الحفر لا بريد ولا تليفون ولا صلة لها « العالم » ، ولكن فيها تفنن لاسيما معطو استماله الا في شؤون العسكرية ، وقد اندرنا جويش ( الحفر ) باننا مغادرون ( الحفر ) الى ( بشر سبع ) والمسافة ثمانون كيلو مترا مشيا على الاقدام اذا لم تضمن لنا السلطة ما نحتاج به . وكنت الليلة مريضا بالحصى ولم تدق عيني طعم الكرى ولا ادري ما يكون حالتي في الليلة المقبلة او غدا ، ولا طبيب ولا دواء في الحفر التي بلغ

والحفر يا ابا الحسن ( وهو اسم صديق الموجه اليه الرسالة ) وما ادراك ما الحفر ؟ بقعة خالية ، رملة ضراوة لا يسكنها الا بعض افراد من بويعس الصحراء ، وليس فيها ما يباع ، والمواصفات الرملية فيها لا تهدأ قط فنحن نتنفس فيها غبارا ، ولست ادري كيف اجترأت القوة على ابعادنا الى مكان لا نجد فيه ما نكلمه دون ان تهتنا دقائق نأخذ فيها معنا من الزاد ما يقيم الاود ويكفل بقايتنا احياء ، ام انها تريد ان تموت في هذه البقعة الخالية الرملية الاذعة الحرارة المصوفة جوعا ؟

واذا كان افراد البويعس فيها يكادون بسبب نفاذ الزاد ما يكادون حتى انهم ليشتهون اللحم او الفخيرة او الفاكهة ، فما يكون حالنا ؟ اننا كنا اليوم في ضيافة اشرار البويعس وكلهم عرب فبدلوا اقمى الجهد في تأمين راحتنا وطعمونا من زادهم الذي ادخروه ، واخذوا على انفسهم العهد ان يشاركوا في ضراقتنا - بارك الله فيهم - ونحن اليوم صابرون مرحبون بالاضطهاد ، مفتيطون بما اصابنا ، نروض انفسنا على خشونة الوصول بعد طلوع الشمس .

اعدت لي سيارة تقني واربعه من الجيش البريطاني يحرسونني . واستطرد قائلا : اعدوا ما جمعوا من قوة ، وهو باطلاق الرصاص وكنت اتهم اذ ذاك واذا تبينت تسولي الفتي اردد الحسد له الامة ما زالت بخير . وقد اوشكت ان امن على هؤلاء الانكليز بوجودي بينهم واوشكت ان اقول لهم : ( لا تقزعوا المصادرة الوطنية التي تميزني عنكم كغيلة برد الاذي عنكم ) ووصلنا الى القدس ، الى المقر البريطاني فمكتنا فيه برهة . ثم واصلنا السير الى الخليل حيث كان ينتظرننا ( الشيخ ميري الفندي عايد ) ليحيطي هو الآخر بشرف الابدان الى الحفر . فاستقل السيارة وسارت بنا الى ( بشر سبع ) ودخلناها فكان اول صوت سمعناه فيها صوت المؤذن يدوي في المصحح الباكر : الله اكبر . الله اكبر . فقلت لصاحبي : اجل الله اكبر من الانجليز ، وهو القادر على قهر الظالمين ومظاهرة المجاهدين في سبيله . واستأنفنا السير الى الحفر فكان الوصول بعد طلوع الشمس .

## رسالة عفرات ..



لست ادري بماذا ابدا ، وماذا اقول ، ماذا اكتب . لا شيء يستحق الكلام . . . اشياء شبيهة بأشياء الاسس . واذني وشفتي اضناها التعب ، من كثرة الهمس . ليس بالتاكيد اني حزين وليس بالتاكيد اني سعيد . وليس بالتاكيد اني مخطيء ، وليس اكيدا اني مسيب . ولكن . . . ولكن الاقرب اني ولدت . . . ومت . . . واحاسب ! اقرب من اني ولدت ثم اموت . . . ثم احاسب ! كل الاشياء متشابهة . . . الجديد . . . والقديم . . . صخور فوق صخور . . . وكلام فوق كلام . لم استطع ان اقرأ القصة . . . وافهمها !! فالسطور فوق السطور . . . متشابهة . سطر تبدأ به القصة . . . وسطر تنتهي به السطور فوق السطور والكلام فوق الكلام . . . لا استوعب الفهم !! اني في حالة . . . نمت فيها عن . . . مسير القلم . لا اعرف ان اكتب . . . حتى ما اريد ان اكتبه . فالذي اريد ان اكتبه . . . كتيبت من قبل . . . ونظفته نظفا . وهو مرادي في كل البحث والتكرار ليجاد حل للقضية . فلم اجد ! حتى الاخبار بداخلي تتناقض كالطر . حبة كبيرة . . . وحبة صغيرة . . . وحبة يحتضنها التراب . . . دون قيمة !

التناقضات عنواني . . . وعنوانها الضجر . . . فكيف السفر !! من هذا الشعور . . . القادم من الجذور . . . اين المرف ؟! انا من عاش في الدنيا على وهم . . . وهم !! انما من صنع من اللاوجود . . . وجوبا ، لست ادري اهو لا ام نعم ؟ انا اليك كما العالم الى المجهول . انا اليك كما احرق الايام في بحيرة الدم . انا من غير عقارب الساعات لتبتعد يوما عن يوم . فانما لم اعجز عن هذا . . . فهو رباط الدم . . . لكنني عجزت . عجزت عن ان اجدك . فما الحب لي . . . الا اخيال صنعتها انا في عالم الوهم واختم حديثي هذا وبداخلي حيرة من الصمت تكاد ان تفجر . . . لولا ان شهب معانيك قد حطمت . . . قيود الاسر . . .

خضر العنزي

## من الشعر الشعبي اول لقاء

يا ناس ابشروا بدر السما حل  
على سلك الوصل يسري هواها  
العقل والروح كله بالتجارب حل  
عجبني بالحسن يوم علينا ظل  
ولا غابت عيوني عن سماها  
يا ذا الجاه والاجلال والاجمل

عصام القرني

## خطوات في بغداد

### بمناسبة انعقاد مؤتمر المعلمين العرب فيها مؤخرا

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| انعم بها من رحلة في شارع الرشيد   | في شارع مجد للسالف المجيد          |
| تحوطه شواهد للحاضر السعيد         | السيد رئيسا ذو الخلق الحميد        |
| لكن يقول دائما كفى من « التعصيد » | فيها التقينا اخوة في الدين والصعيد |
| سرنا به كباقة تقوى بالورود        | سمرة كسر يطيب وليل العيد           |
| عقيفة عفيفة اصيلة الجود           | صبرة تسعنا برأيا السديد            |
| طاهرة اخلاها طهارة الوليد         | كرمية السجايا من معدن الفريد       |
| من الكويت اخوة من شعبنا الصمود    | من العراق زمرة كنعم النشيد         |
| واللبيين بينهم كدرة النشيد        | طريقنا واحدة من امد بعيد           |
| آمالنا واحدة في النصر والتشيد     | بغداد دوبي قلعة للعز والصمود       |
| دوبي سراجا ساطعا يوقد             | دوبي                               |

عمرو سعيد داود  
التوجيه التربوي  
ليبيا

## الفارس والاميرة

ايها الفارس قل لي . . . كم مضت من السنين ؟؟  
— انها ثلاثون عاما وعام ؟؟؟  
هل اقبلت ؟؟  
ام ما زلت مغصاة العيون . . .  
ساحرتك الشمطاء ولت ولها في السحر فنون  
عمقت فينا التفرق . . .  
بعثت فينا الجنون فتأسسها . . .  
وضعي يدك في يدي مستجديني ابدا  
عند وعدي  
التركي الوهم وهيا بنا هيا . . .  
الى الارض معا . . .  
نجاح الجيلي

استيقظي كفاك نوما . . .  
بالروح افديك دوما . . .  
غامريني ان اكون . . .  
حصنا اليك . . .  
ان اكون . . .  
عبدا لديك . . .  
ردي ندائي الي . . .  
ايمني العزيمة في لنحل طلاس سحر . . .  
ونعود الى الارض معا . . .  
ويكرى النداء تلو النداء فيسطف الاله  
وتستجيب النساء وتفتح الاحداق حمري  
تلتف . . . تنبش الماضي  
لعلها تبث عن بعض ذكرى . . .  
كم من الوقت مضى ؟؟  
نجاح الجيلي

## من الشعر الشعبي

### تتعجب على الخالي !!



حسبي الله عليك يا البيض مالي فيكن ابيغي  
لكن ولعنتي بهواكن عسى مالكن والي  
نبحنتي بهواكن رهواكن ماله اشفيهي  
حسبي الله عليك ذكرتني في صاحب غالي  
حسبي الله عليك ابهواكن ما لكن اتليه  
ذكرتني من عقب ماني داله سالي  
ذكرتني بجادل عليها النفس مطوية  
الجادل اللي سقى قلبي بجرح امبالي  
هي حياتي ومنيتي ولاي بغير هانية  
لكن حسبي على اللي بيني وبينها حال  
لكن لا تتعب ياللي بحوى البيض لك غيه  
تراك لو وقعت بهواكن تتعب على الخالي  
فهد عياد الهويدي  
شرقي الاحمدي



الفنجان المقلوب  
لوحة بريشة القارة نجاح الجميلي

## الى الذي باع نفسه



ايه يا من هويت ذلا وبأسا وخنوعا فبعت نسله له  
خلته روضة فأصبح رسا وتخلت مأمته السله عز  
نحن قوم ذوو شموخ وقدره منذ كنا في عرق الدهر  
حسبنا من نواب الدهر عبدة ان تظل النفوس والارض  
لو تخلت بعد عار الوقيفة بدعة النسل في رؤك الضف  
سوف تمحو الرؤى شعوب عريقة فتحقق الياة اعلی حفر  
لو ملكك البيان والسحر نطقا ما استحال الرء والرف عذ  
انما الباطل المراءغ يبق باطلا . . . والرشاد والحق  
لو جمعت النجوم والشهب زهرا وجعلت الحصى عقبا ود  
واحلت الثرى جمانا وتبرا ما استرق الثوان والعار  
لو اذا حزت او لمست الرمالا والجلاميد والري والجم  
فاستحالت بلس كفيف مالا ما اشترى مالك الجين  
لو زحمت السماء والارض قوة وجيوشا بعدها مز  
اي جدوى نخالها مرجوة من ليوت تحمعت في هذ  
لو سقتك الدماء جورا وعسفا فارقت مراء النشرب  
ما استكان التجميع ضنا وضعا عند بذل النفوس انك  
لو نبذت الاخوة العربية وتخلت عن شعوب  
فقال الفرور والعصبية مودة الخزفي في هوى غوي  
نحن تهدي نفوسنا الف مرة للمنايا . . . ولا نجود بعد  
ومن الارض لا تجود بذرة ومن البحر لا تجود بقطر  
خالد فوزي عتيد



# تطورات خطيرة في المواقف المعلنة لأطراف الحلف الثلاثي

## لما هو الرد الفلسطيني المطلوب في مواجهة المواقف

بقلم : فهد الناصر

وتستخدم الضغوط على كافة المستويات في هذا المجال . ونذكر هنا على سبيل المثال ما تناقلته الأنباء حول الدعوة إلى استئناف مؤتمر جنيف بحضور ممثلين عن الشعب الفلسطيني لاستكمال تحقيق السلام الشامل في الشرق الأوسط كما ورد في البيان المشترك الذي صدر عن زيارة الرئيس الروماني نيكولاي شوشيسكو للقاهرة . وما

صرح به عزرا وايزمان وزير دفاع العدو في هذا المجال حين قال اثر عودته من القاهرة يوم ٢٧/٤/٧٩ ان الرئيسين بيغن والسادات سيدرسان اقتراح الرئيس الروماني الداعي الى استئناف مؤتمر جنيف بحضور منظمة التحرير الفلسطينية لبحث سبل ايجاد تسوية شاملة لقضية الشرق الأوسط .

ولا شك ان قيادة الثورة الفلسطينية تدرك تماما الاهداف الكامنة وراء مثل هذه الدعوة . وان عبارة « استكمال تحقيق السلام الشامل » الواردة في البيان الروماني المصري المشترك تكفي لفتح هذه الاهداف التي في مقدمتها الحق منظمة التحرير الفلسطينية بقطار التسوية المذلة وجرها الى المشاركة في مفاوضات الحكم الذاتي الذي نصت عليه معاهدة الصلح والاستسلام مع العدو الصهيوني .

### والرد العربي :

واذا كنا نؤكد على الدور الفلسطيني في افشال المخطط الاستعماري الصهيوني الساداتي في المنطقة فاننا لا ننسى ان هذا الدور يجب ان يكون جزءا من مخطط عربي واضح ينطلق من استراتيجية موحدة وشاملة . ولعل اولى مقومات هذه الاستراتيجية هي قيام

الجبهة الشمالية الشرقية الموحدة وتعزيزها ودعمها بكل الوسائل لتشكيل البديل الفعال عن غياب الجبهة الجنوبية . ولا شك ان الوحدة العراقية السورية المرتقبة هي العمود الفقري لهذه الجبهة واي تأخير في قيام الوحدة المذكورة هو في صالح الحلف الثلاثي واهدافه العدوانية .

وقبل تحقيق ذلك كله لا يمكن لأي رد عربي ان يكون فعالا ومؤثرا في مجرى الاحداث المصرية في المنطقة .



وقد جاء تصريح غالبي المذكور في اعقاب التصريح الاخر الذي ادلى به هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الاميركية حول حق الولايات المتحدة في التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . ولا شك ان الدكتور بطرس غالي معزود في تبني تصريح زميله الاميركي لانه يدرك تماما مدى تبعية بلاده للولايات المتحدة الاميركية . وعلى اية حال فان التناقض الذي يبدو في الموقف المصري من هذه المسألة والتفسير الوحيد الذي يمكن ان يعطى لشطحات الرئيس السادات الاخيرة يمكن في الحقيقة المرة التي واجهها النظام المصري في محاولاته الفاشلة لخلق بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية سواء في الضفة الغربية او قطاع غزة . وقد كان هذا النظام يراهن منذ زيارة السادات للقدس على ايجاد مثل هذا البديل . ويبدو ان الفشل في هذا المجال كان ذريعا لدرجة افقدت الرئيس السادات اتزانه وجعلته يتخطى حدود العقل في اقبوله وتصرفاته ويبدو ان هذا الفشل من شأنه ان يهدد بفشل الرئيس السادات في تنفيذ الدور الذي انيط به لتصفية القضية الفلسطينية نهائيا وتسليم الضفة والقطاع لاسرائيل تحت غطاء شرعية دولية تتمثل في معاهدة الاستسلام المشؤومة وبمشاركة عربية وفلسطينية ان امكن . ولعل هذا هو السبب الحقيقي لفتان اصحاب الرئيس المصري لأن عدم قيامه بالرد الموكول اليه بنجاح يعني تعرضه لغضب اسبابه الاميركيين والاسرائيليين في الحلف . وقد يؤدي الى تصفيته في النهاية .

### ضم الضفة والقطاع ودمجها باسرائيل :

والتصريح الثالث الذي ادلى به رئيس اركان العدو الاسرائيلي ، والذي تضمنه الامر اليومي الذي اصدره لجنوده عشية اعياد ما يسمى باستقلال اسرائيل . هذا التصريح يكلل الموقف الاسرائيلي الجديد الذي تحدثنا عنه آنفا وكذلك الموقف المصري الخياني الاخير . بل يبدو ان الموقفين المصري والاسرائيلي جاءا تهييلا للاعلان الاسرائيلي بدمج الضفة الغربية وقطاع غزة باسرائيل رسميا وهو ما عبر عنه الامر العسكري الاسرائيلي المذكور . فاذا كانت المنطقة بلا صاحب كما يدعي النظام المصري ، فلماذا يكون هو صاحبها ولا تكون اسرائيل ؟

ان هذا النظام لم يحكم المنطقة او اي جزء منها في يوم من الايام ، فلماذا يكون صاحبها اليوم ؟ ولماذا لا تدعي بذلك اسرائيل التي تحكمها منذ عام ١٩٦٧ ؟ ان هذا بالذات هو ما يريد الرئيس السادات ان يصل اليه من خلال هذيانه المسموم ، وهو امر يبدو مفروضا عليه ، وقد عبر عنه مؤخرا في اكثر من مناسبة ، كبرقبة التعزير التي يبعث بها الى بيغن بضحايا الهجوم الفلسطيني على نهاريا ، والتصريح الرسمي الذي صدر تعليقا على استعدادات اسرائيل ضد القرى والمخيمات الفلسطينية واللبنانية والذي تحدثت عن الاستعدادات الفلسطينية ضد « اراضي اسرائيل » في المقابل . وليس ذلك كله غريبا لانه في الواقع يترجم الالتزامات المصرية تجاه معاهدة الصلح المنفردة مع اسرائيل ، هذه المعاهدة التي تنطق في كل بند من بنودها بالاستسلام الكامل لاسرائيل وبسليمها كل الارض وكل الحقوق العربية بدون قيد او شرط .

ان الامر العسكري اليومي الاسرائيلي الذي يقول بان يهودا والسامرة « اي الضفة الغربية » وقطاع غزة اصبحا منذ اليوم والى الابد جزءا لا يتجزأ من دولة اسرائيل ، وان القدس أصبحت عاصمة ابدية لها .

هذا الامر العسكري يجسد في الواقع الهدف الاساسي الذي استطاعت اسرائيل ان تصل عليه عن طريق المعاهدة المذلة مع مصر . او هكذا يترأى لها على الاقل . وهذا الامر مرشح ليتحول خلال فترة قصيرة الى قانون يقره الكنيست الاسرائيلي وتنفذه حكومة بيغن ، ولا يستبعد ايدا ان يباركه الرئيس السادات حينئذ ويرسل تهانيه بشأنه الى صديقه الحميم بيغن . ولا يبدو مع الاسف ان الحكومات العربية تدرك خطورة هذا الموضوع الذي يشكل منعطفا بالغ الاهمية في الصراع مع العدو الصهيوني .

### الرد الفلسطيني المطلوب

ازاء هذه المؤامرة التي تحيكها اطراف كامب ديفيد ومعاهدة الذل ضد حقوق الشعب الفلسطيني وارضه ووطنه ، بالإضافة الى ما يجري على الساحة اللبنانية من مؤامرات تستهدف المصير الفلسطيني والعربي ، ماذا كان رد الفعل الفلسطيني . . . وهل كان هذا الرد في مستوى الاحداث المصرية ؟

مما لا شك فيه ان تصعيد القتال والمقاومة داخل فلسطين المحتلة والعمليات اليومية الرائعة التي ينفذها المقاتلون يومية ضد مواقع العدو ومبانيه ومصالحه العسكرية والاقتصادية والامنية . كل ذلك يسجل فقرة ايجابية في الرد الفلسطيني على المؤامرة واهدافها . وان اعتراف العدو بتصاعد العمل الفدائي وتطور اساليبه وحقن النظريات العسكرية ، وكذلك تطور السلاح الفلسطيني . . . هذا الاعتراف يحق للمقاومة الفلسطينية ان تقهر به وهو تعبير عن واقع يومي يشاهد نتمنى ونرجو ان يستمر . كما نتمنى ان تسير في

ت في الايام الاخيرة ثلاث تصريحات عن كل من اركان الحلف معاري الصهيوني الساداتي تقض المؤامرة الثلاثية القدرة ضد الشعب الفلسطيني وضد حقوقه الوطنية في ارضه ومقدساته . هذه التصريحات حول الهدف الثماني المذكور بصورة تبدو أشد التوافق ويتنسيق عجيب سواء من جهة المعنى الذي او التوقيت الذي اختارته . . .

لوقت الذي بدأت تتضح فيه امام العالم كله ابعاد المعاهدة ومراميها المناهضة للسلام والمحرصة على الحرب واستلاب الحقوق والكرامة في المنطقة ، وفي الوقت الذي بدأ فيه العام العالمي يتساءل عن الحقائق الكامنة وراء التحالف اقامته الولايات المتحدة الاميركية بديلا عن احلافها المنهارة . . . الاجابات واضحة صريحة على لسان الرئيس كارتر وحليفه بين بيغن والسادات . فالرئيس الاميركي الذي حاول حتى ان الاخيرة خداع العالم باحاديثه عن حقوق الانسان حاته المتتالية عن احترام بلاده لهذه الحقوق ومن بينها حق الفلسطينيين في الوطن والكيان . . . الخ

ينطق بالحقيقة التي تعبر عن الموقف الاميركي الاصلي الذي ير في الواقع على الرغم من كل محاولات التميؤ والتضليل . لقد اعطى الرئيس الاميركي لاسرائيل كل الحق في المضي في الاستقطاعات في الضفة الغربية وقطاع غزة باعتبار ان هذا دخل ضمن حقوق السيادة الاسرائيلية وان هناك حدودا للولايات المتحدة ان لا تتعداها في نطاق هذه السيادة .

التصريح الذي ادلى به الرئيس كارتر قبل ايام له مدلولاته . وخاصة في هذا الوقت الذي تتفاقم فيه مشكلة اقامة غنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ، وحيث تعلن ات الاسرائيلية مشاريعها المستقبلية والناجزة في هذا المجال . شأنها ان تغرق المنطقة ببحر من المستوطنات عن طريق اء على الارض والمياه واقتلاع السكان من بيوتهم وممتلكاتهم . الخطر في هذا الموقف الاميركي من الاستيطان الصهيوني في توقيت اعلانه في نفس الوقت الذي تدعي فيه الولايات وحليفها اسرائيل انها تتيهان للدخول في مفاوضات مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة حول ما يدعونه « الذاتي » الذي جاءت به اتفاقيات كامب ديفيد .

ذلك يعني بوضوح ان الولايات المتحدة تعتبر الضفة والقطاع سرائيلية وان الحكم الذاتي او الاتاري مقصود به السكان لا ، تماما كما تعلن اسرائيل وتنادي به تفسيرا لاتفاقيات ومعاهدة الصلح الاستسلامية مع مصر .

ان هذا يدحض اي ادعاء يقول به النظام المصري او غيره تمييز بين الموقف الاميركي والاسرائيلي والخلاف بينهما بصد ت الحكم الذاتي ومسألة الاستيطان في الضفة والقطاع .

### من هو صاحب المنطقة ؟

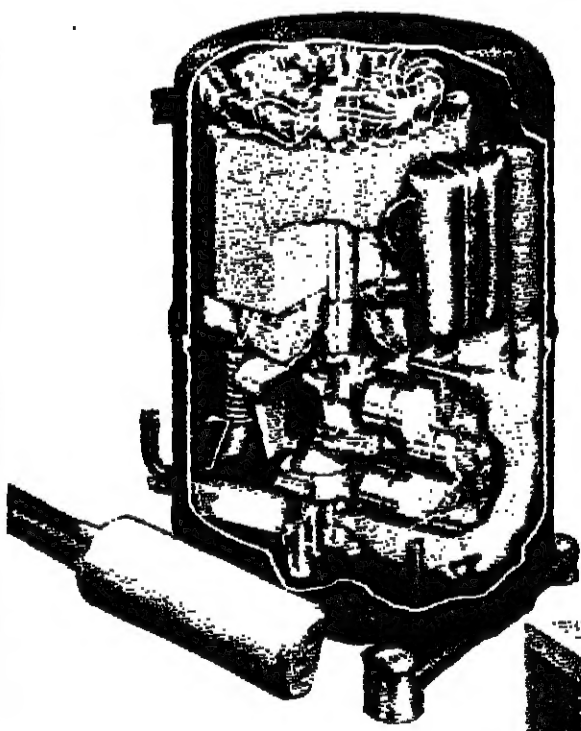
لماذا نوجه اللوم الى الرئيس كارتر والموقف الاميركي لم يفاجيء احدا في الواقع بقدر ما فاجأ اولئك الذين يخافون ف تضليلهم وخداعهم ومواقفهم الخيانية من قضايا شعبيهم ؟ سكتكر ان تقوم الولايات المتحدة بتوضيح موقفها صراحة في الذي يكشف فيه رئيس النظام المصري عن وجه يبدو اكثر واشد ايفالا بالتواطؤ مع اسرائيل والاتصاف وراء اهدافها لاتها في المنطقة ؟ ففي نفس الوقت وربما في نفس اليوم الذي به الرئيس كارتر تصريحه كان الخائن السادات يهذي بكلام ان يدل سوى على جنون مطبق ، ولا ينطوي سوى على املته الخيانية الغارق فيها حتى اذنيه . انه يردد بكل نفس الشعارات التي نادت بها الصهيونية قبل مائة عام لطلبها الاستعماري الاستيطاني في فلسطين العربية ! انه يكرر شديد وكالبغاء حتى نفس الكلمات حين يقول ان الضفة وقطاع غزة كانتا بلا صاحب !

انه لذلك سوف يتولى مسؤولية التفاوض بشأنها مع العدو . لقد سبق رئيس النظام المصري بقوله هذا حتى غلاة في اسرائيل الذين ارغموا على الاعتراف بوجود الشعب بني وبحيوية هذا الشعب ، وهم يبحثون اليوم عن وسائل مع هذا الشعب حين تأكدوا انهم لن يستطيعوا مهما فعلوا لعموم من جذوره وقبواته الحضارية وانتفاخه الوطني . ان الصهيونية الغازية المحتة في فلسطين لا يمكن ان جود هذا الشعب الذي يلقى وجودها يوميا ويكاد يزعرع هذا ويطيح به . وهل ترانا في حاجة الى الرد على الهذيان تي بموقف العالم كله ممثلا في المنظمة الدولية في الامم ، ودول عدم الانحياز والعالم الثالث وحتى الدول الاوربية اعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه دولته المستقلة فيها ؟

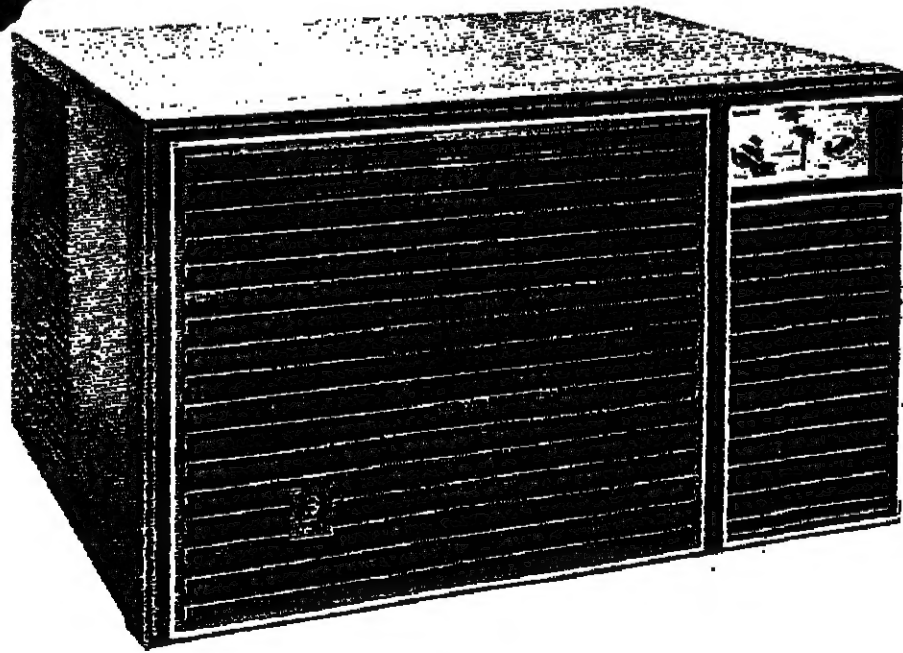
لا نذكر السادات بموقف الولايات المتحدة زعيمة الطرف الذي هو احد اركانها من مسألة التفاوض مع الجانب بني بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة ؟ صحيح ان كارتر يتفق مع اسرائيل في مخططاتها التوسعية طائفية في المنطقة وفي اهدافها البعيدة لضم الضفة والقطاع والجولان في النهاية . . . ولكنه يدرك تماما ان اية تسوية لازمة المنطقة لا يمكن ان تتم بدون مشاركة الشعب بني وحل القضية الفلسطينية عن طريق هذه المشاركة . اننا نرى ان الولايات المتحدة تبذل جهودا متواصلة سرا علنا ريق رسلها وعملائها لاجاد مفاوضات فلسطيني يكون بديلا عن الفلسطينية التي ترفض التفاوض بشروط اميركا واسرائيل ، لبق حولها كل الشعب الفلسطيني في داخل فلسطين ا ، والتي اعترف بها العالم كله ممثلا شرعا وحيدا لهذا ، ولماذا نذهب بعيدا ولا نذكر السادات بتصريح وزيره الخارجية قبل اسبوع واحد فقط من خطابه البليغ ، والذي الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية على اقامة مباشر بينهما ، لان مثل هذا الاتصال سوف يسمح لا اسماء العقل في الشرق الأوسط ولكن ابن العقل يا ترى . . . هل صريح بطرس غالي ام في هذيان رئيس السادات ؟

## لاداعي للمقارنت... مكيف هواء جيسون دائما في المقدمة

لأنه مزود بكومبريسر أمريكي .  
يعمل تحت أشد ظروف الحرارة والرطوبة .  
مكيف هواء جيسون صناعة أمريكية متكاملة من الكومبريسر حتى الغطاء .



باختيار مكيف هواء جيسون تحصل على جودة تفوق القيمة مع كفاءة شاملة لمدة سنوات



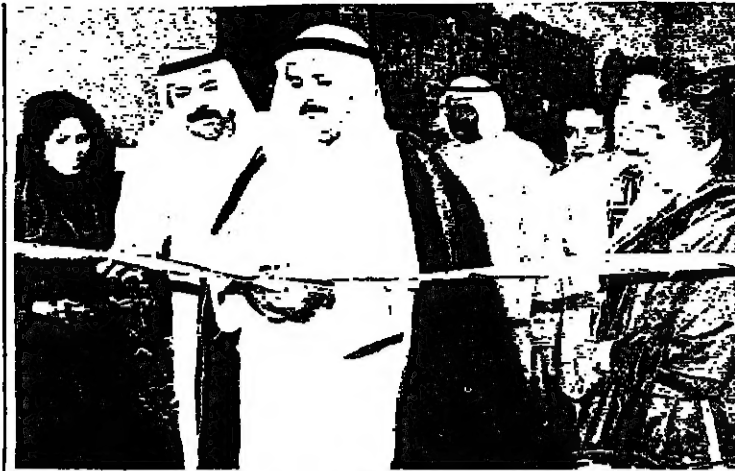
الوكيل العام :

شركة جيسون التجارية المحدودة

الكويت - عمارة جومرة الخليج ت : ٤٣٣٤١٨ - ٤٣٠٥٢٢  
حول - شارع بكيروت - تليفون : ٥٤٨٧٩٣



افتتاح معرض  
الفنانه الماليزية



السيد يعقوب الفقيه يقص الشريط



جولة في صالة الرسم • تصوير : هاشم اسماعيل

برعاية السيد يعقوب الفقيه  
معرض الفنانه الماليزية  
انجلينا ابراهيم وذلك في  
صالة الرسم للفنون الجميلة  
ضم المعرض ٦٠ لوحة في فن  
الرسم على النسيج «الباتيك»  
والفنانه انجلينا مشهوره بهذا  
الفن الرفيع وبذلت مجهودا  
كبيرا في اعداد هذه اللوحات  
الفنية .  
المعرض يطوي صوره جديده  
ويستحق المشاهده ، حضر  
المعرض جمهور غفير من  
اعضاء السلك الدبلوماسي  
والواطنين وعشاق الفن  
التشكيلي .

مقابلات الشيخ  
جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي  
نائب رئيس الوزراء وزير  
الاعلام بكتبة الوزارة صباح  
امس السيد حسن صبحي  
الجمعة والاستاذ طاهر  
القاسبي الكاتب والاديب  
المعروف .

تديد مدة مجلس  
الادارة المؤقت لجمعية  
الجهراء التعاونية

اصدر السيد عبدالعزيز  
محمود وزير الشؤون  
الاجتماعية والعمل قرارا  
بتجديد مدة مجلس الادارة  
المؤقت لجمعية الجهراء  
التعاونية على ان يجتمع  
مجلس الادارة المعين بموجب  
هذا القرار في موعد لا يتجاوز  
ثلاثة ايام من تاريخ صدوره  
لا انتخاب رئيس المجلس ونائب  
الرئيس وامين الصندوق  
اعضائه ويستمر مجلس  
الادارة المعين في ادارة  
الجمعية لحين دعوة الجمعية  
العامة العادية لانتخاب  
مجلس الادارة لثلاثة اشهر من  
انتهاء السنة المالية لعرض  
التقارير الادارية والمالية  
عليها وانتخاب اعضاء مجلس  
ادارة الجمعية .



جانب من الطالبات ينتظرن دورهن ! تصوير : هيثم مرشد

اليوم نتائج الانتخابات الجامعية  
هل ستقو الخيرة ام الاكثرية ؟!

بدأت امس انتخابات الاتحاد الوطني  
لطلبة الكويت - فرع جامعة الكويت في  
تمام الساعة الثامنة من صباح امس  
وانتهت في الساعة الثالثة من بعد الظهر  
وتنافس على مقاعد الهيئة الادارية  
والمتفرعات ثلاث قوائم طلابية هي :  
- قائمة الوسط الديمقراطي .  
- القائمة الاسلامية الحرة .  
- القائمة الاتحادية .  
اصطلحت الطوائف الطلابية المنتظمة  
لتدلي باصواتها واختار اعضاء الهيئة  
الادارية واعضاء المتفرعات من بين القوائم  
المذكورة والتي ضمت ١٦٥ مرشحا  
ومرشحة .  
سادت الانتخابات الهدوء ، بعد ان شهدت  
الساحة الطلابية في الفترة الماضية  
معركة جامعية ومشاورات انتخابية  
واسعة على مستوى كليات الجامعة  
حيث رفضت القوائم المتنافسة شعاراتها  
واغراق ارجاء الكليات بالبيانات  
والمنشورات التي توضح برامجها .  
واقترنت القوائم في برامجها من حيث  
تمثيل الطلبة في مجلس الجامعة  
ومجالس الكليات وحل المشاكل الطلابية  
(المعنونات المادية ، الغاء الرسوم  
نيل الخضير



الطلبة يدلون باصواتهم • •



طالبان يختاران الاصلح !

شركة مقاولات

عن وجوه مختصة ومعاكس  
بكميات كبيرة للبيع  
لمن يرغب بالشراء يرجى  
الاتصال بهاتف / ٨٧٤٢٠٠٢  
٨٧٤٢٠٤

اجتماعيات الكويت



السيد عبد المجيد معرلي من كبار  
موظفي ادارة المراسم بوزارة  
الخارجية رقي الى الدرجة الثانية ،  
وقد تلقى السكرتير الاول بالوزارة  
تهاني الزلاء والاصدقاء ووعد  
باقامة حفلة بالمناسبة تهادينا  
وتستاهل يا ابا عبدالله .

السيد محمد احمد النجران  
مساعد مدير ادارة المراسم  
بالخارجية عاد الى البلاد قادما من  
عمان بعد ان امضى اجازة قصيرة في  
ربوع الاردن كان خلالها موضع  
حفاوة الزلاء والاصدقاء يا مرجحا  
بابي احمد .

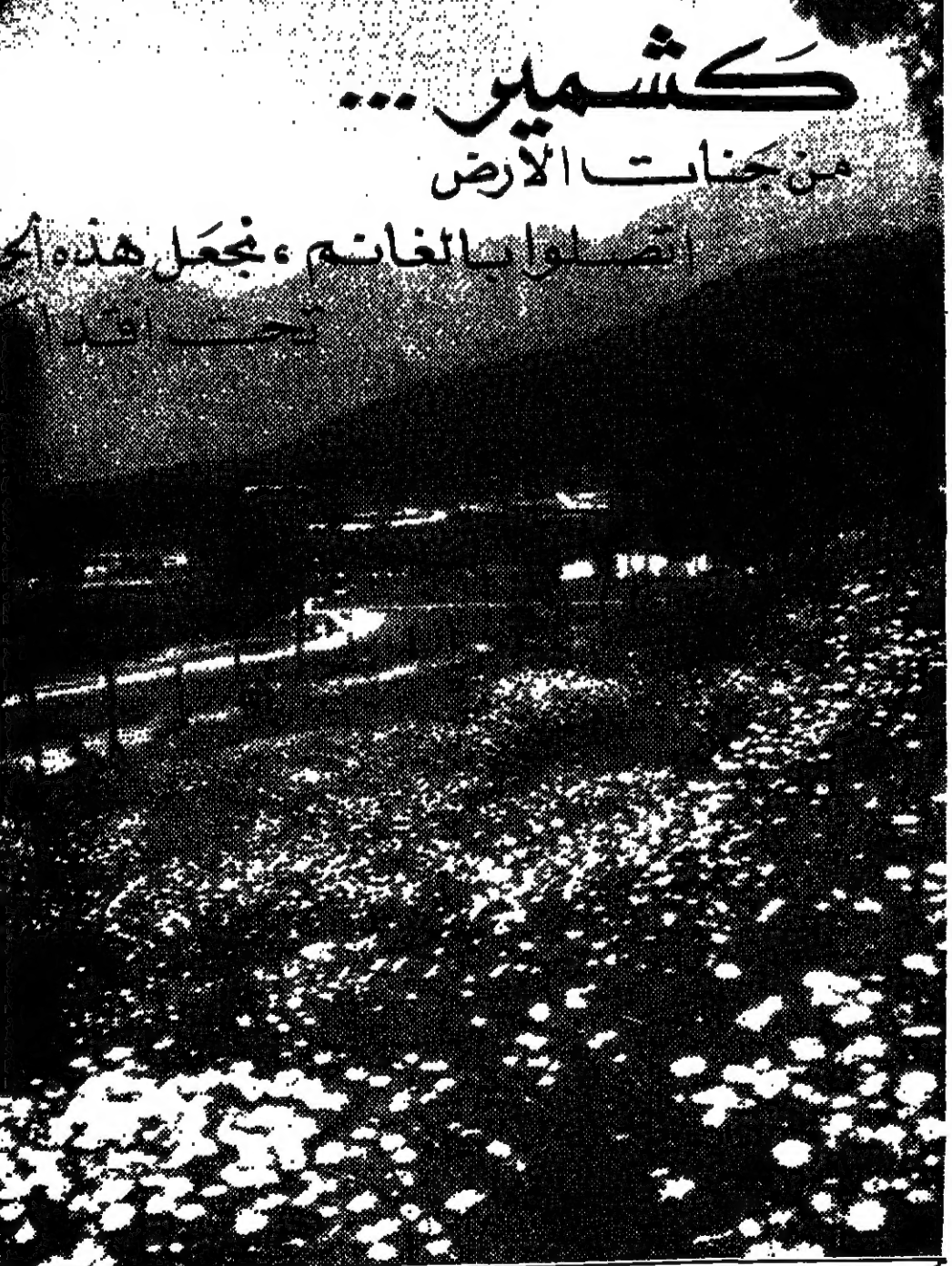
عاد الى البلاد رجل الاعمال  
السيد ابراهيم عباس ابو رمانة بعد  
زيارة قصيرة الى بيروت يا هلا .

وصل الى الكويت الحاج  
عبد الجليل الكيلاني في زيارة لشقيقه  
سعد الله من اسرة شركة الخليج  
للتأمين .  
وقد اقيمت للحاج عبد الجليل عدة  
مأدب تكريمية . يا هلا بابي  
حسن .

السيدان احمد عبدالصمد وكيل  
وزارة الاعلام المساعد للشؤون  
الادارية والمالية وعبدالله ابل مدير  
الشؤون الادارية بالوزارة يسافران  
اليوم مساء في زيارة لكوريا  
الجنوبية تعقبها جولة في عدد من  
بلدان جنوب شرق اسيا .  
بالسلامة .

يفادر الكويت متوجها الى لندن  
للملاج السيد تبيان العلي وكيل  
وزارة الاشغال المساعد . تتنني لابي  
علي موفور الصحة والسعادة .

احتفل بعقد قران الدكتور  
يوسف النصف على كريمة احدي  
الاسر الكويتية بحضور لقيم من  
الاهل والاصدقاء . تتنني لهما حياة  
سعيدة هائلة ومبروك .

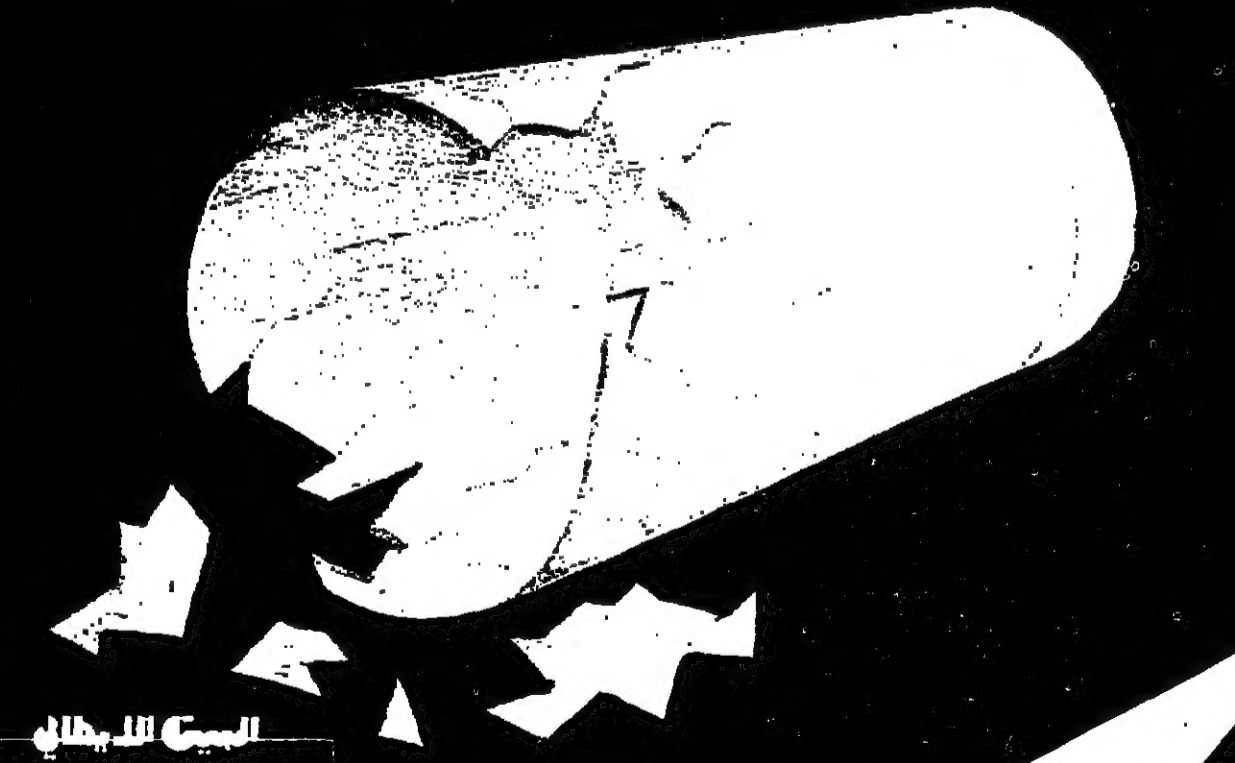


كشمير...  
من خانت الارض  
اصلاوا بالفانم ، فجعل هذه  
الارض

وكالات  
سفریات الفانم  
٤١١٦٨٣ - ٩٢  
٩٨٠٧٠٥ - ٢٢

تنزيلاتنا  
لاستعوض

حتى ايام الجمع  
نحن بانتظاركم



المجمع الشويخ  
casa italiana  
NOTHING... but  
THE BEST  
٨٢٥٦٠٢ - ٨٢٥٨٥/٦  
٦٤١٢٣٦/٧ : ٢٤١٢٣٦

اشتر  
الآن  
وادفع  
على  
٢٤ شهرا



مارلبورو



التيجارة الأكثر  
تميمًا في العالم  
التيجارة الأكثر  
تميمًا في العالم

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمعية صندوق التوفير التعاونية  
لموظفي الحكومة الكويتيين  
ندوة عن  
قانون الخزينة المدنية .. نقاط على الحروف  
يشترك فيها السادة :  
١ - السيد الشيخ يوسف العيسى  
٢ - محمد عبد الله الجوعان  
٣ - مشاري جاسم العنبري  
تقريباً جمعية صندوق التوفير لموظفي الحكومة في تمام الساعة  
السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٧/٥/٧٩  
وزذلك في مقر الجمعية - خلف سيجنا الاندلس .  
والبرعوة عامة .  
رئيس مجلس الادارة



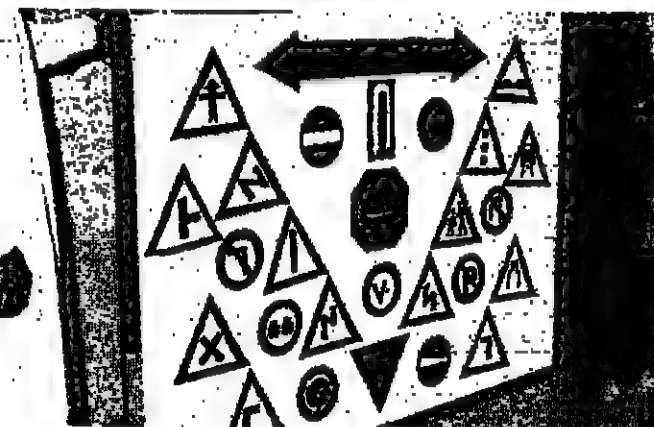
السياسة

تستقبل امس لدى وزارة الخارجية الكويتية وفداً من وفد الكويت برئاسة السيد علي بن ابراهيم الجابر، مدير الادارة القانونية الخارجية الدكتور طارق...

المؤتمر الرابع لجمعية دول عدم الانحياز الذي انعقد في الجزائر في عام 1973 قد اصدر بياناً...



وفد من طلبة المدارس يقدم للشيخ زاهد الاحمد واللواء الثويني هدايا رمزية بمناسبة اسبوع المرور بالكويت



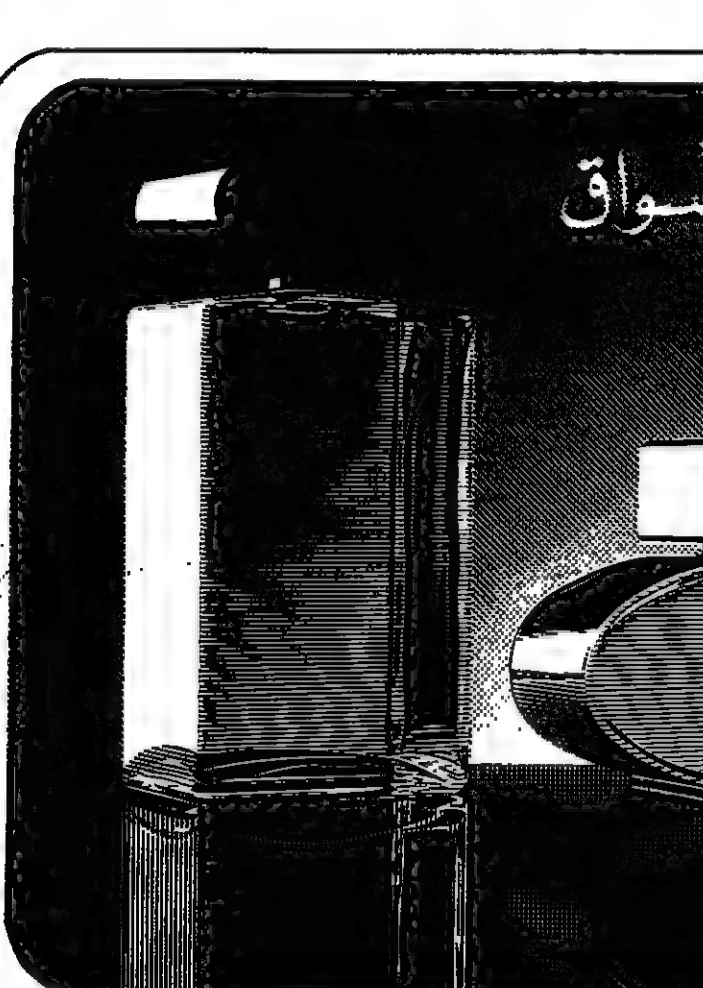
وزير الداخلية الشيخ نواف في مكتبه صباح امس وفداً من طالبات مدارس الكويت بمناسبة الاحتفال باسبوع المرور في الكويت...

هذا كما استقبل وفد الطلبة والطالبات وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني...

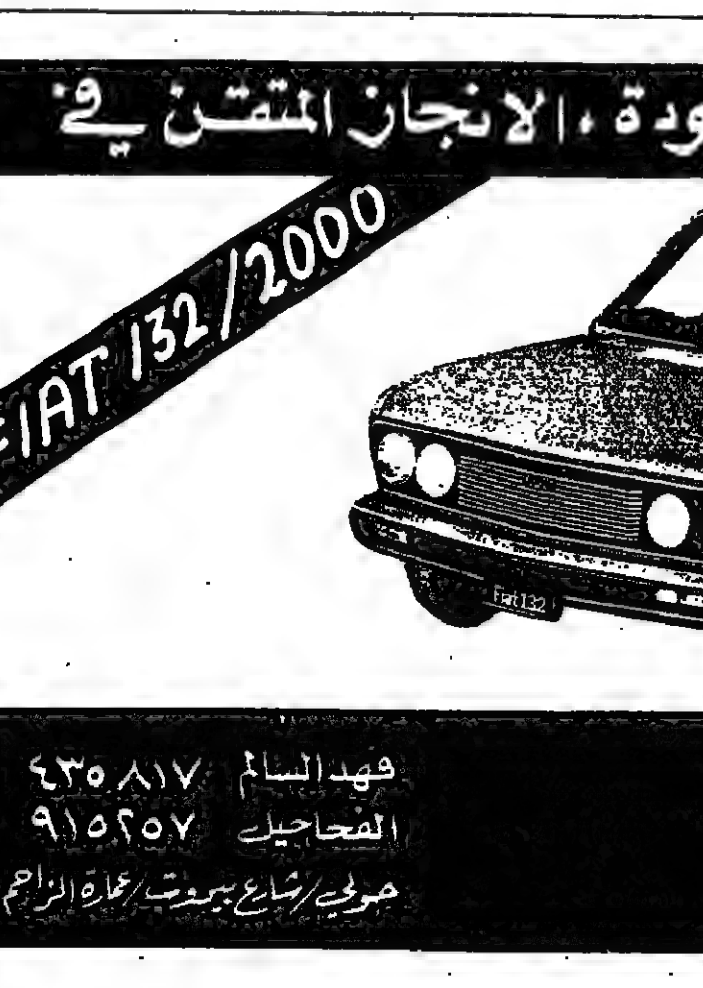
سأل عشرة مرضى للعلاج في الخارج ذكرت مصادر وثيقة توضح انه سيتم ارسال ثمانية مرضى على حساب...

نتائج انتخابات اتحاد المرأة الفلسطينية

تحت يوم الاول من امس انتخابات الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لفتح الكويت بحضور اللجنة المكلفة بالارشاد على الانتخابات...



MYSTERE DE ROCHAS "ميسْتير دي روشا" عطر روشا الجديد



فهد السالم ٩٣٥٨١٧ الفصاحي ٩١٥٢٥٧

|          |      |
|----------|------|
| الفجر :  | ٣٢٤  |
| الظهر :  | ١١٤٥ |
| المغرب : | ٣٢٠  |
| العشاء : | ٧٥٢  |

|           |               |
|-----------|---------------|
| المدنية : | ٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٩٦ |
| الحي :    | ٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٢ |
| الساحية : | ٦١١٢٠٩-٦١١٢٠٩ |
| خيطان :   | ٧١٠٣٦٩-٧١٠٣٦٩ |
| الجهر :   | ٧٧١٥٦٨-٧٧١٥٦٨ |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| الكويت :           | احلام   |
| الكويت :           | الشرقية |
| حولي والنفرة :     | الاندلس |
| الساحية :          | رندا    |
| الفحيحيل والاحدي : | الاتحاد |
| خيطان :            | الوحدة  |

|             |        |
|-------------|--------|
| المليطيات : | ٨١١٥١١ |
| البحري :    | ٤٢٢٢٢١ |
| الصباح :    | ٨١٢٠٠٠ |
| الولادة :   | ٨١١١٠٠ |
| الميدان :   | ٤٢٧٠٢٨ |
| الطب :      | ٨١٤٤٤١ |
| النصي :     |        |
| الحيات :    | ٨٧٠١٢٢ |
| المدنية :   | ٨١٤٤٠٠ |
| الرئيسي :   | ٤٢٢٢٢١ |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|  |
|--|
| برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)               |
| تحتل مسؤوليات المهنة                         |
| برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)               |
| استند من الانتقادات                          |
| الموجة اليك لانها بنادة                      |
| برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)             |
| حافظ على اموالك، النفقات                     |
| الزائدة قد تسبب لك بعض المتاعب               |
| برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)            |
| تجنب تيارات الهواء                           |
| والحرارة المنخفضة - حلق                      |
| حسابي جدا                                    |
| برج الأسد (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)              |
| يجب ان تكون شديد الانتباه                    |
| بخصوص الاموال المشتركة                       |
| برج العذراء (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)           |
| ستتوقع لك جو من الانسجام                     |
| والثقة في محيطك                              |
| برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)          |
| بعض امالك لا تقدم احد                        |
| النظر في الاساليب - صحة                      |
| جيدة ولكن لا تنس اكثر من الزم                |
| برج القرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)            |
| علاقات طيبة مع الاولاد                       |
| الاحتراس مطلوب على الصعيد الاجتماعي          |
| برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)            |
| حيويتك تفجر، وزملائك                         |
| يقدمون لك كل مساعدة                          |
| تطلبها                                       |
| برج الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)             |
| تجنب الانحياز في خلاف                        |
| عائلي - بل الصب دور الوسيط، حيوية طيبة، وفكر |
| الليبرالات                                   |
| برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)             |
| حادث يمكن ان يحصل بسبب                       |
| عدم انتباهك - راقب الأطفال                   |
| الصغار                                       |
| برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)              |
| ترتبط بطفة، دغ العاصفة                       |
| تر   |

|                               |
|-------------------------------|
| نداء - حريق - انقاذ           |
| ١٥٥                           |
| طوارئ خدمات الشرطة            |
| المدنية : ٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٩٦       |
| الحي : ٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٢          |
| الساحية : ٦١١٢٠٩-٦١١٢٠٩       |
| خيطان : ٧١٠٣٦٩-٧١٠٣٦٩         |
| الجهر : ٧٧١٥٦٨-٧٧١٥٦٨         |
| الفحيحيل : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣      |
| والنفط : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣        |
| المنطقة : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣       |
| الشرط الساحلي : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| ميناء عبدالله : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| جليب الشيوخ : ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣   |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| المدنية :       | ٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٩٦ |
| الحي :          | ٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٢ |
| الساحية :       | ٦١١٢٠٩-٦١١٢٠٩ |
| خيطان :         | ٧١٠٣٦٩-٧١٠٣٦٩ |
| الجهر :         | ٧٧١٥٦٨-٧٧١٥٦٨ |
| الفحيحيل :      | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| والنفط :        | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| المنطقة :       | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| الشرط الساحلي : | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| ميناء عبدالله : | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| جليب الشيوخ :   | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| المدنية :       | ٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٩٦ |
| الحي :          | ٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٢ |
| الساحية :       | ٦١١٢٠٩-٦١١٢٠٩ |
| خيطان :         | ٧١٠٣٦٩-٧١٠٣٦٩ |
| الجهر :         | ٧٧١٥٦٨-٧٧١٥٦٨ |
| الفحيحيل :      | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| والنفط :        | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| المنطقة :       | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| الشرط الساحلي : | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| ميناء عبدالله : | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |
| جليب الشيوخ :   | ٩١١٣٣٣-٩١١٣٣٣ |

|            |               |
|------------|---------------|
| المدنية :  | ٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٩٦ |
| الحي :     | ٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٢ |
| الساحية :  | ٦١١٢٠٩-٦١١٢٠٩ |
| خيطان :    | ٧١٠٣٦٩-٧١٠٣٦٩ |
| الجهر :    | ٧٧١٥٦٨-٧٧١٥٦٨ |
| الفحيحيل : | ٩١١           |







# في حفل تكريم سمو الأمير للقادسية والمنتخب

**وزير الشؤون:** نرجو أن نكون جديرين بثقتكم لا سعاد هكذا الشعب

**فهد الاحمد:**

**الرياضة في حاجة لمن يعطيها من جهده وليس لمن يأخذ منها**



صاحب السمو أمير البلاد وبياتيه كاس التفوق

كتب قاسم نايل

سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح مع الأسرة في مأدبة العشاء التي اقامها سموه أمس تكريماً لنادي القادسية بمناسبة فوزه بكأس سموه وكأس التفوق الرياضي بكرة القدم الذي شارك في دورة الخليج العربي الخامسة.

ثم سمو الأمير لاثباته الرياضيين مؤكداً سروره بهذا اللقاء الذي شكراً من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ احمد على كلمتهما ثم هذا الفريق الفائز بالكأس.

سمو أمير البلاد: أرجو من الله التوفيق لنا جميعاً لخدمة هذا الشعب هذا البلد وللحفاظ على هذا البلد.

سمو الجوائز المالية للشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح مع الأسرة في مأدبة العشاء التي اقامها سموه أمس تكريماً لنادي القادسية بمناسبة فوزه بكأس سموه وكأس التفوق الرياضي بكرة القدم الذي شارك في دورة الخليج العربي الخامسة.

ثم سمو الأمير لاثباته الرياضيين مؤكداً سروره بهذا اللقاء الذي شكراً من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ احمد على كلمتهما ثم هذا الفريق الفائز بالكأس.

سمو أمير البلاد: أرجو من الله التوفيق لنا جميعاً لخدمة هذا الشعب هذا البلد وللحفاظ على هذا البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

انه لشرف كبير لنا جميعاً ان تلقى اليوم باميرنا المفدى وقائد مسيرة الخير لوطننا الحبيب في كل دروب الحياة.

ولئن كنا نجتمع اليوم في حضرة الأمير المفدى في مناسبة تكريم فريق نادي القادسية الرياضي الفائز بكأس سموه وحفظه الله، فانه لشرف كبير يعتز به كل رياضي في بلدنا الحبيب ومآثره كبيرة تفرد بها الكويت عندما تجسد روح الأسرة الواحدة والتفاني العكبة بفضل صاحب السمو أمير البلاد بلقاء ابنائه الرياضيين لتكريمهم جميعاً في شخص الفريق الفائز بكأس سموه.

فباسمكم جميعاً وباسم الرياضيين كافة أرفع إلى مقام سموه - حفظه الله - اخس ايات الشكر والتقدير والمحبة داعياً المولى عز وجل ان يحفظه هذا الوطن ذخراً ولامعة المعربة قائداً من قادته المخلصين.

حضرة صاحب السمو الأمير حضرات الاخوة الافاضل دعوني اقولها بكل صراحة ونحن في حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى - لقد ارتضينا أسلوب الهواية منهاجاً للرياضة لن يزاوئها وللثاقين على شؤونها، وما من شك فان بين الهواية والاحتراف بون

شاع في المفهوم والتطبيق والمعادن وانطلاقاً من هذا المفهوم فالتأكد على ضرورة الالتزام بحيد الاخلاق والسلوك الطيب الذي يتشبع مع عاداتنا وتقاليدها وديننا الحنيف وان تتم المنافسات بين الرياضيين بأسلوب شريف لكي تقدم للمجتمع مواطن صالحاً يعمل بجد واخلاص من أجل نهضة وطنه، اما في نظام الاحتراف فانهم لا يابون لئلا هذه القيم التي نعتز بها، حيث يكرسون الرياضة لخدمة قضايا أخرى يفرض النظر عن الاساليب التي يباغون اليها لتحقيق مآربهم.

اننا هنا في هذا البلد الطيب ويفضل توجهات صاحب السمو الأمير المفدى وسمو ولي العهد الامين، وانطلاقاً من عاداتنا وتقاليدها وديننا الحنيف فالتأكد ناسر الرياضة بأسلوبها الصحيح واهدافها الحقيقية والدولة تشجعنا وتبارك مسيرتنا ولا تمن علينا بدعها المادي

مسؤولين، ان نضاعف الجهد وان ننمى جميعاً في بوتقة المصلحة العامة، وان نخلف نوايانا فنتج اسم الكويت كهفد امنا نعمل جميعاً على علاته بين الدول في الميدان الرياضي.

والله اسأل، ان يحفظ للكويت أميرها وولي عهد الامين وابناؤها المخلصين، وان يحفظ بلدا الحبيب من كل مكروه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



جانب من الحضور



الحشاش والمصالح والوزعي ويوسف الشاهين

المعروف، والواجب يحتم علينا في المقام الاول لا نسمح بوجود من يستغل الرياضة لخدمة مآربه او طموحاته الشخصية فالرياضة، وكلنا متطوعون لخدمتها، بحاجة لمن يعطيها من جهده وعرقه وليس لمن يأخذ منها.

اننا جميعاً في مختلف مؤسساتنا الرياضية واجبتا ان نعمل بجد واخلاص وان نلتزم طرقتنا الى افضل السبل التي توصلنا الى النهاية التي غايتها التي نشهدا من وراء الرياضة وممارستها.

وليس عيباً ان نخضع، ولكن العيب ان نمر على ممارسة الخطأ، وكذلك قاته لا يمتدنا ان يهبط مستوانا بعض الوقت ولكن العيب لا نعمل على الارتقاء بالمستوى مرة أخرى.

حضرة صاحب السمو الأمير المفدى حضرات الاخوة الافاضل ان الدولة تعطي ولا تبخل وعليها جميعاً في مختلف قطاعات الرياضة ومن خلال مواقعنا كلابس أو

مسؤولين، ان نضاعف الجهد وان ننمى جميعاً في بوتقة المصلحة العامة، وان نخلف نوايانا فنتج اسم الكويت كهفد امنا نعمل جميعاً على علاته بين الدول في الميدان الرياضي.

والله اسأل، ان يحفظ للكويت أميرها وولي عهد الامين وابناؤها المخلصين، وان يحفظ بلدا الحبيب من كل مكروه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

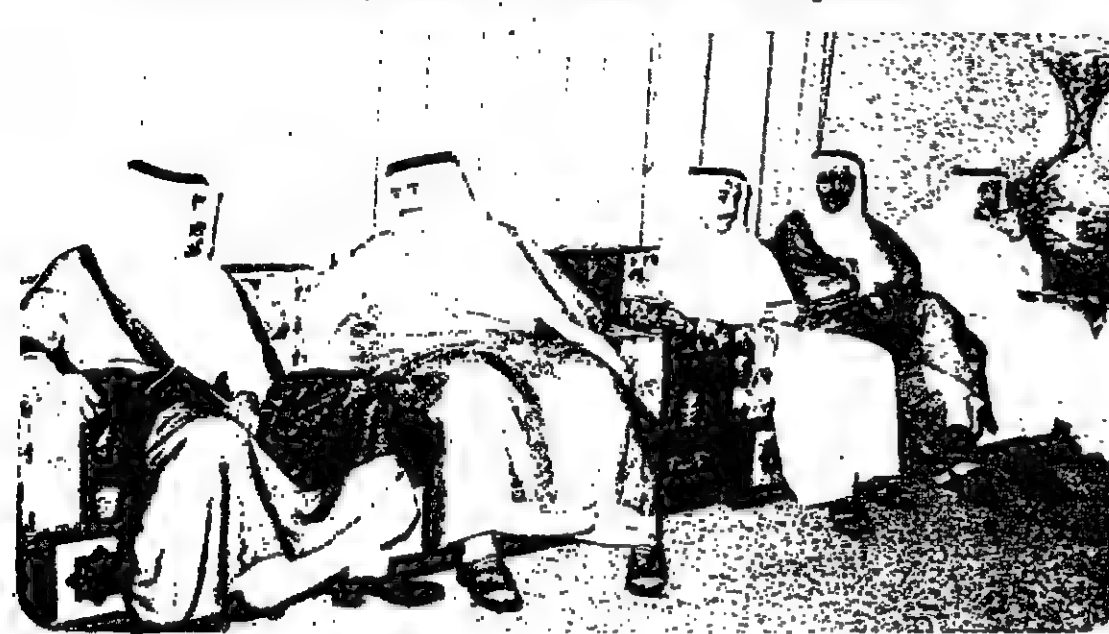
هذا وقد حضر حفل التكريم الشيخ عبدالله الجابر الصباح والشيخ احمد الحمود وشاري العثمان ويعقوب المقرب ويوسف الشاهين وعضاء اتحاد كرة القدم وعضاء مجلس إدارة القادسية ويوسف الشاهين وخالد المصالح وعبدالله الدخيل وعضاء نادي القادسية ورجال الصحافة والاعلام.

صورة الرياضة بعدسة امين اسماعيل

جانب من الحضور



سمو الأمير يتوسط الشيخ عبدالله الجابر والشيخ فهد الاحمد والشيخ احمد الحمود ويعقوب المقرب



فهد الاحمد واحمد الحمود والمصير ومحمد الحمود وشاري العثمان

## فهد الفرسان يفوز بميدالية برونزية في الجودو

تونس - من فتحي السواح موفد لجنة المحررين الرياضيين

احضر اللاعب الكويتي الدولي فهد الفرسان الميدالية البرونزية في الجودو في وزن « ٧١ » كيلو ضمن مباريات البطولة الدولية في الجودو التي تقام في تونس حالياً.

ووصله ما تالله بقية الألعاب الجماعية وعلى رأسها كرة القدم، الكويت يوم الاربعاء المقبل.

وليد عبد القدوس في وزن « ٦٠ » كيلو، وفهد فرحان في وزن « ٧١ » كيلو، وفهد فرحان في وزن « ٧١ » كيلو، وفهد فرحان في وزن « ٧١ » كيلو.

ومن المقرر ان يصود المنتخب الى الكويت يوم الاربعاء المقبل.

وكانت لقوات البطولة قد بدأت بقرعة الميزة في العاصمة التونسية واقامت خلال اليوم الاول بطولة الازنان الثلاثة المذكورة.

وأما اقيمت بطولة الازنان الاربعة الباقية لبطولة الفردي ...

**نظام البطولة**

عقد رؤساء الوفود اجتماعاً قبل بداية البطولة يوم ... تقرر فيه نظام سير البطولة وطريقة التحكيم ولقد كان للوفد الكويتي اثر كبير في وضع هذه النظم ...

**مثل الوفود بالاجتماع**

السادة فيصل مبرقي - حبيب قدورة عن الكويت - الدكتور اسامة المدني ومحمز الطريقي عن تونس ...

يلعب شيت « يوغسلافيا » - حيلة عبد الله « المغرب » - وقد اتخذت القرارات التالية:

**بطولة الفردي بطريقة خروج المغلوب**

تتمين: حكام من تونس ... ويلين « المغرب » ... ويلين « المغرب » ... وحبيب قدورة من يوغسلافيا - وحبيب قدورة من الكويت

**تكون مدة المباراة في الادوار التمهيدية خمس دقائق وبالدور النهائي سبع دقائق**

**بالنسبة لفردي الفرق الذي سيقام غداً سيكون من دور واحد ومدة المباراة ثلاث دقائق**

**تقرر عدم احتساب الكوكا « التفوق البسيط » بالدوري**

**يتم ذكر « أشيدو » لفت النظر بلوحة التسجيل ...**

**ولي حالة انتهاء المباراة بدون نقاط ولا أشيدو تحسب النتيجة تعادلاً ...**

**بطولة تفتتح اليوم**

تفتتح في التاسعة من صباح اليوم بطولة تونس الدولية وبطولة دوري الفرق ويعقبها مراسم الختام ... هذا ويقام الاتحاد التونسي حفل تكريم للفرق المشاركة في السادسة من مساء اليوم بفندق البرج الأبيض ...

**خمس فرق في الدورة**

شاركت بالدورة خمس فرق هي: الكويت - المغرب - يوغسلافيا - تونس « أ » - تونس « ب » ... ولم تحضر فرقة اسبانيا ...

**منع الفرقة المصرية من المشاركة بالدورة**

حضرت الفرقة المصرية الى تونس

جانب من الحضور

هكذا من الأصل



صورة وخبر

تصوير كى التيجو



على دنيا من الطرائف ، بعد ظهر اليوم - الاثنين - في المسرح الوطني بلندن ، بحضور جمع كبير من الصحفيين ، والفنانين ، والرسامين . ولد توبيي كلارك عام ١٩٤٢ ، في عائلة من الطبقة الوسطى ، ومارس عمله كمصور منذ أكثر من عشرين عاما ، ومع ذلك يتميز فنه بجزع من الاساليب القديمة والطرافة الحديثة ، مع ميل الى الاخذ بالاسلوب القديم .

هذه اللقطات الثلاث للمثلاث العاليات ، كاتي للبيان ، هيلين ميرين ، وكليز بلوم ، اصطادها مصور صحيفة الاوبرا البريطانية ، توبيي كلارك ، وهي تشكل جزءا من المعرض الكبير الحافل بأعماله ، وهو حصاد عمله الصحفي كمصور نشيط بارع يصطاد « لقطته » من قلب الصخر ، ويشق بسهمه البراق قلب اللبل منتجما أقرب المناهل ، وأشداه صموبة للحصول على صور طريفة لمحبته - ولقد كان افتتاح معرضه الجديد هذا ، والذي يشتمل

على دنيا من الطرائف ، بعد ظهر اليوم - الاثنين - في المسرح الوطني بلندن ، بحضور جمع كبير من الصحفيين ، والفنانين ، والرسامين . ولد توبيي كلارك عام ١٩٤٢ ، في عائلة من الطبقة الوسطى ، ومارس عمله كمصور منذ أكثر من عشرين عاما ، ومع ذلك يتميز فنه بجزع من الاساليب القديمة والطرافة الحديثة ، مع ميل الى الاخذ بالاسلوب القديم .

الثوم .. هل هو مفيد؟

ما فائدة الطعام اذا لم يكن يحتوي على قليل من الثوم ، تلك النبتة المعمرة من فصيلة النباتات الزينية ؟ فالثوم ذو طعم لاذع ورائحة قوية ، وهو مقبول طبيا ، ولذيذ الطعم عند بعض الافراد . ولكن اذا تناولت قليلا منه ، ينبغي ان تظل بعيدا عن الزائرين غير المتوقعين حتى تظل على صداقتهم . ويقال ان كراهية تشرشل لذلك « الرجل الفقير » المهاتما غاندي كانت تنبع من علاقة هذا الفقير بالثوم . فقد كان يصفه كانه حبة فستق ، وذلك لاقتناعه بالمزايا الصحية الناتجة عن تناول كميات منه ، حتى ولو كانت قليلة .

روبرت ديفورد بكوك الشهير



● مع أسرته في سوار هوفورد ● يبدو غريبا ان يصر أفضل مشرة نجوم في السينما العالمية التجم روبرت ديفورد بكوك الشهير !

**مؤسسة محمود المصطفى**  
تأسست في سنة ١٩٧٩  
مقرها: شارع الشيخ زايد بن سلطان  
ت: ٤٤٥٥٧٤ / ٤٤٥٥٦٩

**السيارات للمقاولات**  
مستعدون للاشراف وتنفيذ الفلل العمارات - الدور الثاني - الملاحق وجميع الترميمات المختلفة  
شركتي شامر للسيارات وأولاد للتجارة والمقاولات  
ت: ٤٤٥٥٦٩ / ٤٤٥٥٧٤

**صالحون اليوم السعيد**  
نقدم لكم باصالحون في اطار الجديرة على ما هو عليه في عالمي الشكر على ابري امور مع انضمام الحفلات المعروفة اباطة  
صالحون اليوم السعيد  
النقد - شارع ابن خلدون - مقابل مدرسة آتجاه  
ت: ٥١٥٩٢٣ - امانة ابو سمير

**مطلوب**  
شقق وفيلات للايجار  
لدينا مستأجرون شقق وفيلات مفروشة وبدون فرش / داخل مدينة الكويت وضواحيها  
**مكتب العقارات العربية**  
تلفون: ٤١٥٦٠٣ / ٤٤٦٩٨٥  
ص.ب: ٢٢٨٨٢ الكويت

**مفقود جواز سفر**  
فقدت المدعوة امهاشم رمضان عبيد جواز سفرها المصري  
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية  
لايبحان  
قسم من قبيلة ٣ غرف وترايبها مرض خاص وصيفة غاربية في منطقة الرميثة قطعة ٤ شارع مسجد الامام منزل رقم ١٤ - تلفون: ٧١١٠٠٠  
من الثامنة لغاية الخامسة مساء محمد

**BOLTON Berry**  
للإكسسوارات - للنزك - للفلل - للملاط  
كهربائية وبيدوية  
جاهزة قورا للتسليم والتكريب  
للمزيد من المعلومات الاتصال  
٤٣٦٧٦٣  
شركة البناء والاعمار والاسواق

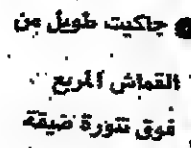
**تعلن مدرسة الفاروق**  
بفروانية / الشارع الشمالي / خلف روضة خنين / ت: ٧١٠٤٢٣  
عن افتتاح باب التسجيل للترسيب بنين وللمرحلات الابتدائية والروضة مختلط - يومياً اثناء الدوام الرسمي ومن الساعة ٥ - ٨ مساءً  
ملاحظة: ستقوم المدرسة أيضاً بتأمين المواصلات لقرية الجبراء ومنطقة الصليبيخات

**مكتبة ميكاوت**  
للإستيراد والتصدير والنقلات  
وتخليص البضائع والمعاملات الجمركية ومتابعة ما يتعلق في معاملات البلدية والجوازات وتجديد دفاتر السيارات .. ورخص القيادة وجميع المعاملات المتعلقة بكل التوثيق  
حيث لدينا موظفون أكفاء لانهاء جميع المعاملات بأقصى سرعة

**مطلوب مبنى**  
من ٢٥ - ٣٠ غرفة مع فناء في احدى المناطق التالية: السالمية - الرميثة - سلوى - ميدان حوني .  
الاتصال صباحاً من الساعة الثامنة حتى الساعة الثانية عشر  
هاتف رقم: ٦٣٥٣٢٠

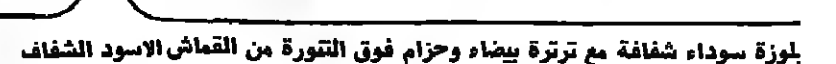
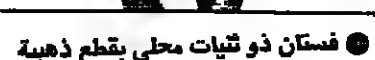
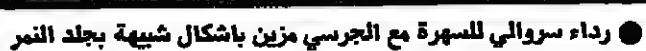
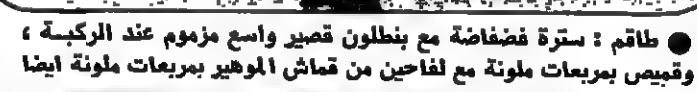
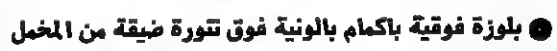


# الازياء الجارية

[illegible]

● طاقم كامل : كتزة عصفاضة وينظرون طويل حتى الرشح من القماش

● معطف طويل بحزام مع كفاحين احدهما مربع النقش والاخر شاداة



مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ



## حكاية السادات

### والسلام.. لم يتبع المعاهدة

الغاريان

ان ما رأى السادات قوله عن المملكة العربية السعودية، قد يكون اقل اهمية، اذا لم يؤثر الهجوم العنيف، بمناسبة اول ايار - عيد العمال - الذي شنه في خطابه، حدث يشير الى ان حدثا سوف يقع، او ان الخطاب بالذات سوف يشهد بهذا الحدث للوقوع.

والواقع، من زاوية المراقبين الغربيين، ان الموقف السعودي الان يحمل الكثيرين على العجب، بالنسبة لملاقاتهم مع دول اخرى، وخاصة مع الولايات المتحدة، ناهيك عن العجب ازاء كيفية تواصل السعوديين الى اتخاذ مثل هذه القرارات.

ولكن الامر لا يحتاج الى كبير حكمة ودهاء، لنرى بان السادات، وهو الان حليف قوي لكارتير، يرتكب الجرم (كما يرى الغرب) المتعلق بالمعاهدة مع مصر، بدلا من ان يستخدم هذه المعاهدة من اجل قضية العرب، فهو اذن يدفع خصومه على اتخاذ موقف معاد للغرب ايضا.

لماذا فعل كارتير كل ذلك؟ لقد سميت هذه الاتفاقيات باسم كامب دايفيد، ولقد تميز هي كذلك، فقتل في اطار هذا الاسم، ولكن الشكوك مستمرة فوقها تخيم عليها بظلالها.

ولم يقتصر الامر على المعارضة المتطرفة التي نجحت في مهمتها من خلال مؤتمر قمة بغداد وحسب، والذي انعقد غور التوقيع على المعاهدة، ولكن، منذ ذلك، لم تقم محاولة تذكر سواء من جانب الاسرائيليين او المصريين لجعل هذه الاتفاقيات مكتبة ثابتة، في سبيل خدمة الهدف منها.

كيف؟ هذا هو بيجن، سيف الارهاب وترسه، يتحدث بعد من مخطط ضخم لانشاء المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية، كما يعلن صراحة كل يوم منذ التوقيع، عن عزمه بالا يرى حدودا لدولة في غرب الاردن، لا بل قد حبل سفينه هذه المرة، ولو بقليل من الاقتاع، فاعلن عن رفضه «المجازرة» مع سوريا حول مرتفعات الجولان، كما «تاجر» مع مصر في سيناء.

لقد قرر السادات ان دور السكن سيكون مؤقثا، لقد بدلت الولايات المتحدة تشعر بالقلق ازاء المضاعفات البعيدة المدى لتوفير انتاج النفط في السعودية. لقد ارتفع الانتاج السعودي للتعويش عن خفض الانتاج الايراني، ولكن ليس بمعدل كاف حيث لم يقترب من حدود ١٤ مليون برميل يوميا، وهو الرقم المناسب لطاقة استهلاك الغرب في الثمانينات.

وبدا عن ذلك، قال التقرير الذي اصدرته لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ، بأنه قد تشب بمركبة سياسية واقتصادية حامية، بين الدول المستهلكة، والتي قد يكون لها مضاعفات خطيرة على حياة الناس في كل مكان.

وهكذا، ازاد الاتجاهات الهستيرية تجاه النفط والحاجة اليه (والشاهد عام ١٩٧٤)، وان تقدم التقنية للصناعة، باتت هائلة، وان الاشياء قلما تكون سيئة بمقدار ما تظهر عليه، فليس في عملية السلام حتى الان، ما يجعل النظرة الى المستقبل اكثر سلا واطمئنانا عما كانت عليه قبل التوقيع على المعاهدة.

محمّد صادق

السادات : مصر لا تشعربالعزله !

عن « الدستور » الاردنية

## باكستان بعد اعدام بوتو

فاينشتال

تبدو باكستان بعد اعدام رئيس وزرائها السابق وافضل سياسي فيها هادئة تماما. فعلى السطح يبدو ان موجة الغضب التي اعقبت موت ذوالفقار علي بوتو قبل شهر قد خمدت وافتحت المجال للحياة اليومية العادية. ففي مجتمع كباكستان تكون الدلائل المبررة عن المواقف قليلة.

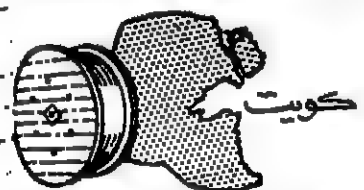
فان كل شيء يبدو وكأن بوتو قد نسي تماما. ولكن تحت السطح تختلف الحقيقة تماما. قد تكون الحكومة العسكرية تبذل اقصى جهدها لطمس ذكرى الرجل. فقد حظرت نشر صورته في الصحف التي اخذت تنشر مقالات تدفعه بالخيانة. نجد ان تدفق الناس بالآلاف الى قبره قرب لاركانا الثانية يشير الى ان بوتو لا يزال مثالا في الازدهان حتى المواطنين لم تخمد كلية. اذ يقال ان المظاهرات الباكستانية وبخاصة تلك التي تضم جنودا منقسمة على نفسها. وقد شهدت الجامعات والكليات التي اعيد فتحها اخيرا مقاطعات للمصروف وبدوات ومليونات في

احدى الحالات هذا الاسبوع وقع صدام بين العناصر المناهضة لبوتو والمالية له. وسواء بين ابناء بوتو المقربين او بين الفلاحين الفقراء اخذت المراهرة التي سبقت شق الرجل تتحول الى كراهية. وفي مثل هذا الجو بدأت المجلات الاسبوعية المحلية التي تتحدث عن الفقر الذي احاط بساعات بوتو الاخيرة. تجد سوقا رائجة. ومن المتوقع كما يقول المراقبون ان يشتد الجدل مع رفض ابناء بوتو هذا الاسبوع اية محاولة لاكتشاف عن طريق المحاكم، ما اذا كان بوتو قد عذب قبل شقه، ويطلب انصار بوتو بعدم تنفيذ حكم اعدامه بالرجال الاربعه الذين حكم عليهم بالموت معه حتى تظهر حقيقة القصة الكاملة للدعوى التي رفعت ضده. وهكذا فان شبح بوتو سيظل يحوم فوق هذه البلاد لبعض الوقت. واكثر من ذلك فان العنف الذي ساد اجتماع اول ايار الذي عقده عمال الصحف في اواخر هذا الاسبوع ربما يتكرر ثانية عندما تنهي البيجوم نصرت بوتو ارملة فترة الحداثة التي مدتها اربعون يوما في نهاية الاسبوع القادم. فقد تقرر ان تقام صلوات

في جميع انحاء باكستان ولا شك ان كبيرة من رجال الشرطة ستكون متواجدين واسلحتهم لحفظ الامن. ومن ان لا نستخلص بان الاحكام العرفية لا من الجدل هما اللذان يقيان على ايد البلاد كما هو عليه الان.

وقد اطلق سراح عدد قليل من ائصار الذي لقي القبض عليهم خلال الايام سبقت شق بوتو. ولا زال هناك مشددة على النشاط السياسي ولا يبدو ان ترفع بعد ما حدث في اول مايو عند تخفيفها بعض الشيء. وفي الظاهر ان حال يبدو ان مركز الجنرال ضياء ال يمكن النيل منه. فقد بات اقوى السياسيون وزال خطر حزب الشعب، تشتتت زعامته او اقصيت عن الساحة صحيح ان عددا من الاحزاب الاخرى كانت مشتركة في الحكومة العسكرية انسحبت منها مخافة لقاء اليوم بوتو ولكن انسحابها جاء متأخرا يستطيع ان يستقطب التذمر الراهن

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة الصناعات الكهروكائية ش.م.ع

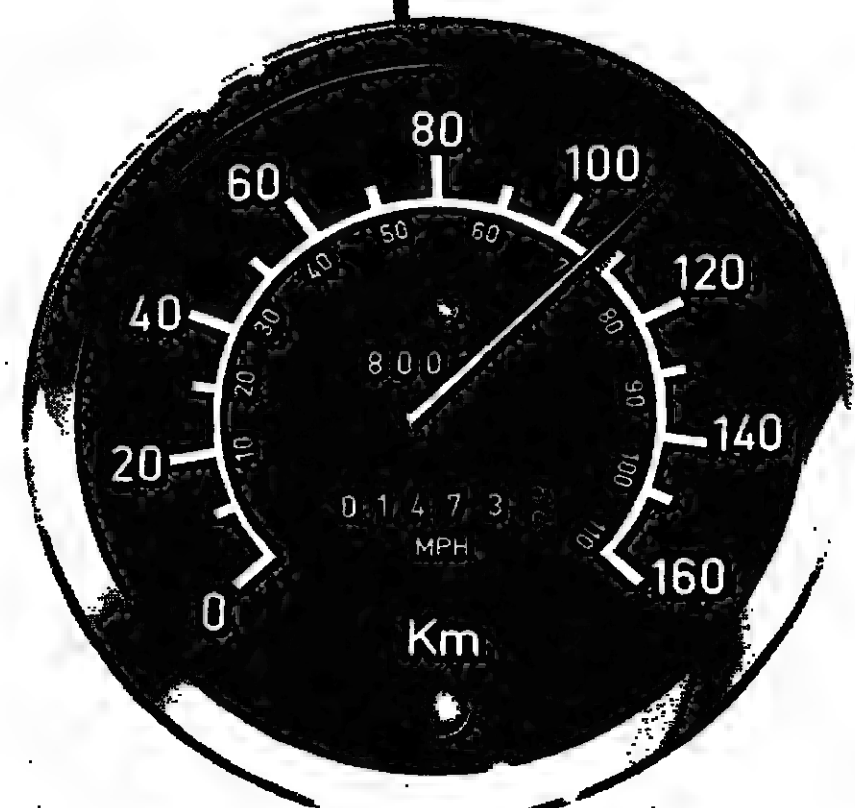
### دعوة لحضور الاجتماع السنوي الثالث للجمعية العامة العادية

- ٦ - انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة حيث انتهت مدة عضوية اعضاء المجلس الحاليين .
  - ٧ - ما يستجد من اعمال .
- على السادة المساهمين الكرام والذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب طلال ابو غزالة وشركاه - مركز تأسيس الشركات وتخصيص الاسهم والكائن في اول شارع الاستقلال تلفون ٥١٣٣٤٨ و ٥٣٠٦٠٤ مصطحبين معهم شهادات الاسهم او اشعارات التحويل او ايصالات القبض الصادرة من البنوك المحلية لمن لم يستلم شهادات الاسهم لاستلام بطاقات الحضور وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٧ مايو ١٩٧٩ وحتى موعد انعقاد الاجتماع .
- والله ولي التوفيق .
- رئيس مجلس الادارة

- يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثالث والمقرر عقده في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٢ مايو ١٩٧٩ بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت وذلك للنظر في جدول الاعمال التالي :
- ١ - سماع تقرير مجلس الادارة ومناقشته والتصديق عليه .
  - ٢ - سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .
  - ٣ - مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والمصادقة عليها .
  - ٤ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٧٨ .
  - ٥ - انتخاب مراقب حسابات الشركة وتحويل مجلس الادارة لتحديد انتخابه .

ملاحظة : يعتبر النصاب قانوني بعد مضي ساعة من موعد انعقاد الجمعية العامة العادية مهما كان عدد الاصوات الممثلة في الحضور

### السرعة... عواقبها خطيرة....



هذا الإعلان يرعاه بنك الكويت الوطني ش.م.ك. البنك الذي يهتم

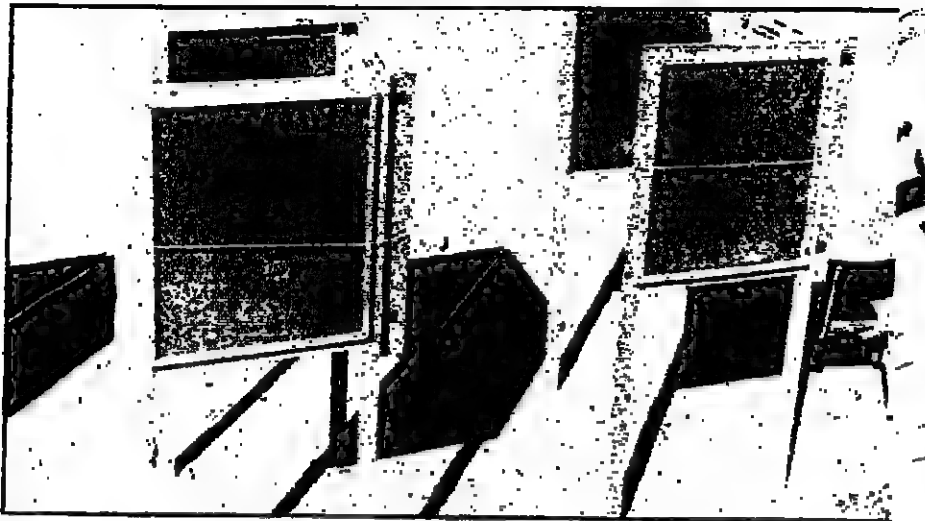


# انتخابات في

## لورد بيسيا



التأخرون امام مخفر الشرطة



مركز انتخابي

شهدت روديسيا في الاسبوع الماضي اول تجربة للانتخابات التي تمهد لانتقال السلطة من الاقلية البيض الذين حكموا البلاد لمدة تزيد عن ٩٠ عاما الى الاقلية السود.

\*\*\*

وباعتبارها اول تجربة للانتخابات فقد اتخذت اجراءات امن مشددة اشترك فيها البيض والسود على السواء.

\*\*\*

ومن الطبيعي ان تنتشر صناديق الاقتراع في المناطق الريفية، ويشاهد في الصورة التأخرون في منطقة غواندا جنوب بولاوايو وهم يقفون في انتظار دورهم في التصويت بينما وقف رجال مسلحون، من بعيد، للمحافظة على الامن.

● غاما - باريس



حراسة



روديسيات

# لماذا الآن حركة جدل في لبنان؟

خطوة تنفيذية واحدة او على اجراء ضد سعد حداد .. حين كانت تصرفاته تتطلب مثل ذلك الاجراء .. وكان الفكرة هي متابعة سياسة لبنان التقليدية - غالب ولا مغلوب - آت التوصل في معالجة المشكلة على امل ان تتحل من تلقاء ذاتها ..

ولكن الامر ليس بهذا التيسير، بل هناك العامل الاول والاخرى في تطور احداث الجنوب اللبناني، وهو عامل الوجود الاسرائيلي والتدخل الاسرائيلي الذي رتب الاوضاع على اساس تحقيق كبر قدر من الغنائم .. فاسرائيل استطاعت بوقفها هذا وخلال السنتين الماضيتين ان تستل قبلا قطاعا غلظا من الجنوب اللبناني ان الدولة اللبنانية اهملته وان اسرائيل هي التي تقدم المساعدات والخدمات الطبية والصحية وعلى كافة المستويات .. ونحن انقطع الاتصال بين الجنوب وبقية لبنان شعر الجنوبيون حقا انهم مهملون ولا احد يراهم او يهتم بمصالحهم الحياتية اليومية.

ومن جهة اخرى، يقول الفلسطينيون في الجنوب ان عملاء اسرائيل كانوا يقومون باعمال استنزائية الغاية منها تشويه سمعة المقاومين الفلسطينيين .. عن طريق العنف

الضابط اللبناني المتمرد على السلطة - الشرعية - سعد حداد - يسيطر برجاله المسلحين على قطاع من الارض في لبنان ويسونه مجازا الشريط الحدودي بين لبنان واسرائيل .. وهذا الضابط منهم باحداث الانفصال والتدرب على السلطة ماون مع اسرائيل .. والذين يعرفونه من زملائه في الجيش يقولون انه من اعتيادي التفكير لا ينتج بآلة قدرة .. او موهبة فذة .. ويقولون ان السياسيين ايضا ان الشريعة التي سمد حداد يسيطر عليها في اواخر العام ١٩٧٨ كانت اوسع من التي يسيطر عليها الان .. ذلك ان فلسطينيين والقوات الوطنية اجبرت رجاله اكثر من موضع على التراجع والتمسك ..

سؤال الان هو لماذا تحرك سعد حداد في الوقت ولم يتحرك لاقامة دولته كما ها حين كانت رفعة الارض التي تحت لركه اكبر واوسع ؟

والواضح للذين يفهمون خبايا السياسة انانية في الاساس .. ذلك ان قيادة يش والحكومة اللبنانية لم تقم على

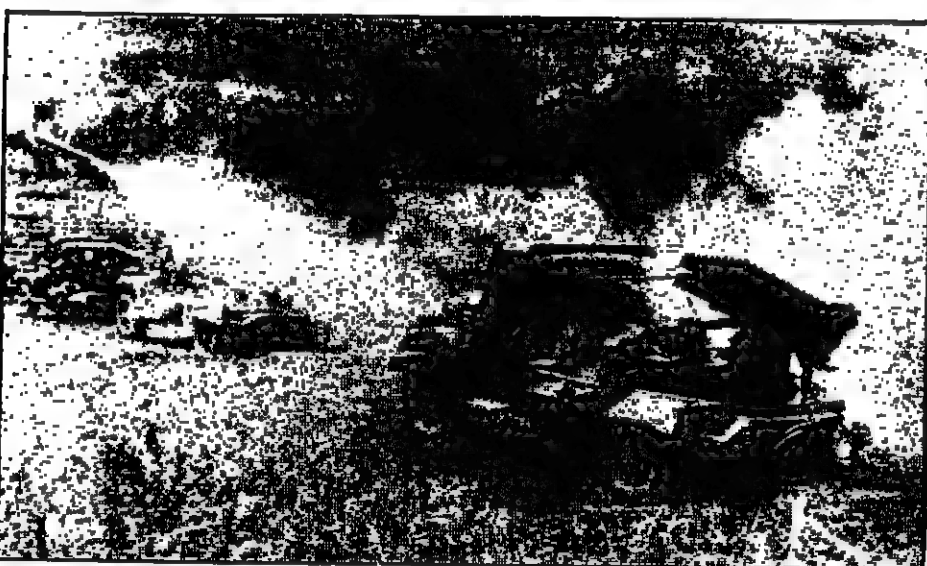


يكتبها : عبد السلام احمد حية

القرتين من اسقاط طائرة يهودية واصابة الطائرة الاخرى بعطب .. وقع قرية ( دير معيس ) على الطريق هي قرية ( خلة ) وكان مناظر هاتين القرين في اشتباك متواصل مع القوافل اليهودية بالاضافة الى قرية ( بيت محسير ) التي تقع على الجهة الجنوبية لطريق باب الواد وفي موقع استراتيجي هام وكان بها حوالي ( ٢٥٠ ) من خيرة شباب فلسطين وقد استمتعتهم وتحديدهم الموت في مراكب الاسبوع الاخير لانها الانتداب البريطاني عن فلسطين فقد كنت موجودا في ارض الحركة التي استمرت ليل نهار بين العرب واليهود للسيطرة على منطقة باب الواد واشترك فيها الجهاد المقدس بقيادة السيد قاسم الريماوي وبمدفعية جيش الانتفاضة .. ذكرت جريدة فلسطين اليوم ان ما قتل حتى الان في قرية القسطنطين بلغ ٥٩ يهوديا واستشهد عرب واحد وجرح شخص آخر .. اقتحم اليوم اليهود معسكرا للجيش البريطاني على طريق ( بيار دس حاكركور ) وقتلوا قائدا المعسكر وخسب من الجنود وجرحوا سبعة واستولوا على ٦٢٠ بندقية و ٢٨ مدفع بندقية و ١٨ مدفع بندقية و ٤ مدافع ثقيلة وكليات كبيرة من الذخائر ..

استمرت اليوم معركة مشامها عبيك واصطدم الفلسطينيون مع التجديد اليهودية القادمة لهذه المستعمرة من مستعمرتي جرجور و عين شخ ..

# خمساء الصيغ



تأثير

وقد تعزى الخسارة الفادحة في القوات الصينية الى مبدأ جيش التحرير الشعبي الذي يؤكد على ضرورة التعامل مع العدو بأسرع وقت ممكن .. ويعتقد الصينيون بان احدا لا يجارهم في مجال القتال بالسلاح الابيض.

هذا في حين ترى المصادر العسكرية الامريكية التي لها دراية بالجيش الصيني ان النسبة العالية في خسائر الصينيين يمكن عزوها الى افتقار الجيش الصيني للأسلحة والمعدات الحديثة .. فالصينيون يفتقرون الى حياصات الجنود

المدرعة التي تستخدمها الجيوش الغربية في نقل المشاة الى ميدان المعركة .. وفي اول معركة هجومية لهم خارج حدود الصين منذ الحرب الكورية اضطر المشاة الى ركوب الدبابات أثناء توجههم الى ميدان المعركة .. وهذا جعلهم مكشوفين امام العدو وبخاصة في غياب الدعم الجوي ..

والمعروف ان سلاح الجو الصيني لم يقدم اي دعم للشاة في اي وقت خلال القتال بالرغم من ان طائرات الاسكشاف استخدمت لتحديد الاهداف للمدفعية الصينية التي استعملت بصورة كثيفة جدا خلال جميع مراحل الحرب ..

وابلاغ الجنرال وو الفريق الفرنسي ان جيش التحرير الشعبي الصيني يتخلف خمسة عشر عاما عن الجيوش الغربية .. وقال ان هذه الهوة يمكن سددها بسرعة عن طريق التعاون بين الغرب والصين .. وكانت فرنسا قد باعت

الصين عددا لم يكشف النقاب عنه من الصواريخ المضادة للطائرات وتجرى الان مفاوضات بين الصين وبريطانيا لتتبع الاخرة مقاتلات قاذفة من طراز هاربار ..

وقد تحدثت الانباء مؤخرا عن ان فيتنام اتهمت الصين بارتكاب استنزافات جديدة على الحدود استعدادا لغزو جديد ..

وحركت فيتنام قوات جديدة باتجاه الحدود الصينية الفيتنامية .. وقالت فيتنام ان الصين رفضت مقترحاتها باقامة مناطق مجردة من السلاح بين البلدين لانها تريد استمرار الاشتباكات على الدور حتى تتخذ منها ذريعة للغزو الجديد ..

ذكرت الصين ان جيش التحرير الشعبي الصيني قتل وجرح في الحرب التي استمرت اربعة اشهر ضد فيتنام في فبراير ومارس .. وقال الجنرال وو كسي كوان نائب رئيس الاركان العامة للجيش الصيني ان الفيتناميين خسروا خسين الف قتيل وجرح في تلك الحرب التي غزا فيها الصينيون المقاطعات الشمالية من فيتنام لتتقيها «درسا» ولتأمين حدودها الجنوبية ..

وقد اعترفت الدهشة كبار الضباط في المتنازعين بسبب حجم الخسائر الصينية التي كشف القنابل عنها مؤخرا امام وفد فرنسي من معهد الدراسات العليا للدفاع الوطني برئاسة الجنرال اندريه مارتى .. وقال هؤلاء الضباط انه من غير المحتمل ان يكون الصينيون قد بالغوا في تقدير خسائرهم بالرغم من انهم قد يكونوا فعلوا ذلك بالنسبة لخسائر الفيتناميين ..

وذكرت مصادر المتنازعين انه بموجب التقديرات الحادية التي تقول ان هناك ثلاثة من الجرحى مقابل كل قتيل فان خسائر الصينيين يجب ان تكون بحدود خمسة الاف قتيل .. وهذا الرقم اكبر من خسائر الولايات المتحدة في اية اربعة اشهر خلال حربها مع فيتنام ..

وقال جنرال امريكي ان القوات التي تهجم مراكز ثابتة في مرحلة الغزو التهديدية كما كان حال الصينيين في شمال فيتنام تضرر في العادة اثنين مقابل واحد من المدافعين .. وهكذا فان معدل القتلى في صفوف الصينيين بالنسبة للجرحى قد يكون اكثر من واحد الى ثلاثة وهي النسبة الطبيعية في الحروب ..

وقال الجنرال وو ان ماتي الف جندي صيني اشتركوا في القتال ضد حوالي مئة الف فيتنامي ولم يشر الضابط الصيني بشيء الى عدد الاسرى الفيتناميين الذين نقلوا الى الصين .. ويقول الخبراء الامريكيون انه من غير المحتمل ان يكون الفيتناميون قد تمكنوا من اسر اي صيني بالرغم من ان بعض الجرحى الصينيين قد يكونون الان في ايدي الفيتناميين ..

## مع العالم

### لتقف الأذاعات التي جانب الصحافة

لان الكتابة الصحفية تتجنب المناقشة وتكتفي بالمطالع من والعمومي، ولان هناك نوعا من التقاطع غير المكتوب بين الزملاء لتجنب الحوار المباشر والاكتفاء بـ «السمعة» من بعيد ليعيد دون ذكر الاسماء وما يمكن ان يجر الى مهازرات، البأ هنا الى الاسلوب نفسه و «بحاكيك يا كنة لتسمعي يا جارة» ..

يوم الخميس الماضي كتبت في هذه الزاوية اقول «مجرد اقتراح» ماذا يحدث لو قررت كل وسائل الاعلام العربي، الرسمية وغير الرسمية ان تغفل ذكر اسم الرئيس المؤمن، وتغفل اي خبر يتعلق به وبما قال او كيف تصرف ... ويررت ذلك اننا بانسغالنا بالرد والرد على الرد ننسى القضية الاساسية، واعتبرت الانشغال بالرصد على الرئيس المؤمن نوعا من دخان الكاموفلاج والتغطية او الالهاء .. وبمجمعة نشرت زميلة في افتتاحيتها تقول «اكتشفوا الحقائق لشعب مصر - وقالت ان الذين يدعون الى تجاهل السادات وتجاهل مصر انما يسهلون على ادوات قمعه والاجرة الامبريالية والصهيونية ان تلعب الدور كاملا في مصر ..

قد تكون الاقتراحية ليست ردا على ما قلت ولا مناقشة ايضا واقترض ان الزميل الكريم لم يقرأ زاويتي ايضا ... مبالغة في حسن النية، ولكن ما دام موضوع تجاهل او عدم تجاهل الرئيس المؤمن قد طرح الان، فلا بد من ملاحظات بسيطة ولكنها على قدر كبير من الاهمية ..

اولا، اشترطت ان تغفل اي خبر يتعلق بالموقف السياسي في مصر ومع ذلك الامر يتعدى الاقتراح، ولا بأس من الفوضى فيه لنرى اين نحن مما يحدث في مصر .. كل ما تكتبه الصحف العربية في الكويت او في موريتانيا وجنوب اليمن، لا يصل الى المواطن المصري الا مشوها وذلك لعدة اسباب ... اولها الصحف العربية لا تدخل مصر ولا تباع ولا يسمح لها بالتداول ... وهذه حقيقة يعرفها كل اصحاب الصحف ...

والصحيفة صاحبة الاقتراحية طالبت قبل ايام بمنع الصحف المصرية من الدخول الى الكويت اسوة بمنع الصحف الكويتية والعربية الاخرى من دخول مصر ... هذه واحدة .. ثم الثانية - اجهزة الرئيس المؤمن تأخذ ما تكتبه الصحف العربية، وتشوهه بالشكل الذي يروق لها وتبكر لتقول للمواطن المصري ان العرب يشتكون وان العرب قد تخلوا عنك ..

اذن، هل ما تكتبه موجه للمواطن المصري في مصر والمواطن الواقع تحت قبضة المخابرات واجهزة القمع ؟ لا فائدة من ذلك لانه لا يعرف شيئا ولا يسمح له بمعرفة شيء .. اذن، نكتب للمواطن العربي الاخر والمواطن المصري الذي يعمل بين اخوانه وفي وطنه ... حسنا، هذا المواطن يعرف في قرارة نفسه كل الحقيقة وقد يبدى رايه ولكنه حين يحرف الى مصر لا يجرؤ ان ينسب بحرف لانه لن يعود بعد ذلك الى عمله ... والكل يعرف هذا ..

اذا كان لا بد من مخاطبة المصري كي لا يقع فريسة للامبريالية واجهزة الرئيس المؤمن فيجب ان تخاطبه عبر الاذاعات العربية ... اي ان تتحرك الدول العربية على صعيد رسمي لتزد الصاع صاعين ... لان المواطن المصري .. والاذاعات الرسمية تأخذ الاصور بربود اعصاب معاوية بدعوى الاخوة والعلاقات والاصول ... فذلك هو التناقض ..

اذا كان القصد مخاطبة المواطن المصري ليعرف الحقيقة، فلتقف الاذاعات الرسمية الى جانب الصحافة ..

سليم سالم



تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

**صالون جمعية الفروانية**

التي تأسست في ١٩٧٤ م

التي تأسست في ١٩٧٤ م

التي تأسست في ١٩٧٤ م

**التقاضي على**

مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميراث في الشركة - ٢١٠٣٣٨٤

**مصلحة غادر الكبرى**

الاولى في تنظيف السجاد والكنائس والمنازل

لإجراء تنظيف السجاد من المكنائس والمنازل - معادتنا الحديثة

تتوفر لكم لخدماتنا والمنازل - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

**كارلتون**

شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١

معرض - سلك يدي على أو يبيع طاقون بالتمشيد على التمسك

بالأضافة الى لائحة كارلتون

**بيجو**

اعقدوا دراجات

الرياضة للجميع تسليمة وزفيرة

هواة ومحترفين

للتنزه

وسياحة الدراجات

شركة الدراجات التجارية - دهر - ٤٤٠٤٨١

خلف عمارة موصلة الخليل - ٤١٩٩٧

**سيارات مكيفة**

موديل ٧٧ بحالة جيدة جداً

٣٣٨٩٦٧ / ٣٣٨٣٨٣ / ٣٣٨٣٧١

**لاويجار**

مكاتب في منطقة الري

٤٣٥٧٥٩

تلفون / ٤٤٤٥٠٨

**خرج ولم يعد**

لقد انقطع عن عمله بسائق

برايترا سوفارنا

لهندي الجنسية

وحيت انت جواز سفره رقم ٩٨٦٤٥٧

بجوازنا وإقامته على كفالنا يرجى من

يعرف مكانه الإتصال بمكانته رقم ٨١٢٤٠١

**مؤسسة إبراهيم**

لتأجير السيارات

تمن للوزارات والشركات والمؤسسات والافراد

عن استعدادها لتأجير سيارات امريكية

وبو في ٧٩ بايجار يومي وشهري

**وياسمان مخضبة**

مع تصديق المؤسسة بالسيارات الدورية

وتجديد السيارة في حالة الحوادث

تلفون ٤٤٧٧٢٨ / ٤٤٧٢٥١

**شاي الكورد**

علامة مسجلة

سيلياني خالص

**أفضل هدية تحملها معك**

يزرع الشاي بأشجار كثيرة من العالم، والمعروف ان الشاي

هو من أجود أنواع الشاي. وفيما هو الشاي الذي يزرع في

جورده، حيث أنه يزرع في الغابات الأولى من شجيرات الشاي الجيدة

**اعلان**

يعلن مجلس ادارة مدارس مطين والعربية الاسلامية

الخاصة عن رغبتها بالتعاقد مع شعيرتة تقدم باصات

لتنقل الطلاب للعام الدراسي ٨٠/٧٩

للإطلاع على الشروط وتقييم العروض مراجعة مقر

مدرسة مطين بميدان صولي

هاتف ١١٩٩٠٨

اعتباراً من ١٩٧٩/٥/٥ وحتى ١٩٧٩/٥/١٥

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والنجاسة

ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة

اتصل بنا لترسل من يتسلم السجاد

٥٢٣٩٠٤ / ٥٢٣٩٠٥ / ٥٢٣٩٠٦

سكن للعزاب

بشقة بالسالمية

العنوان: شارع قطر بجوار بقالة ابراهيم

التهان امام مصحح مياه السالمية الدور الثاني

ثالث شارع بعد فادي التجوالها عينا عند فنيها

بشارع ١٠٠ الاتصال بالهاتف ١٠٠ احمد خليل

ابونيد .. من الساعة ٩ - ١٠ مساءً

**ساعات ايدوكس السويسرية**

من اقدم الماركات السويسرية

**مركز الساعة السويسرية**

المنطقة التجارية الساعة ٢ ببلوك ٢ - ٤٣٠٧٦٧

**محللات الخواجة للسجاد**

بمناسبة قدوم موسم الامتحانات والفرص برة

**تأجيلاتها**

على جميع انواع السجاد

بأسعار الامتياز لها

١٩٧٩/٥/٢٠ - ٧٩/٥/١

موقع شارع تونس - الماركة طاقون الماركة

العاملة بالسوق التجارية

**للبيع**

شقتي غرفتين نوم بالسالمية

الايجار ١٦٠ دينكار

للمراجعة ٤٤٣٨٦٠ صباحاً

**تونس الخضراء**

وبالتقسيم

**كل يوم جمعة**

من درجة أولى على البحر شقة ومياه كاملة يومياً بسعر

سعر خاصة مع استمارة الكامل لتأمين التسهيلات التالية:

إتأمين الاستقبال والمقابلة للمحور:

تلفون ٤٢٠٤٨٤ / ٤٢٠٤٨٧ بالتوازي مع المكتب بساكني بركة بركة

**بعد النجاح العظيم لرحلاتنا الى**

للسفر نقداً

يسرنا أن نعلن عن فتح باب حجز اعتباراً من ٧٩/٤/١

**رحلة اسبوعية**

لقد انجزنا اجازة الصيف في ايام صافية تشرق خضراء - اقامة كاملة

ونانير كريمة فقط يضاف الى مدة الايام من تذكرة السفر لوطاف

حجز فنادق جميع انحاء تونس / حجز قديمت مشهورة - تأجير

سفرات النيل الدولية شارع المديني / عمارة الادوية

**معرض للبيع بسبب السفر**

اثاث بشقة بحالة جيدة مكونة من غرفتين وم

كبيرة تصلح لسكن او مكاتب تقع في وسط شارع فهد

فعلى من يرغب في الشراء الإتصال / ٤١٩٩٩١

**للبيع بداعي السفر**

صالون حلاقة للسيدات

مجهز تجهيزاً كاملاً مع ش

سكنية جميعهم بالشرق / المراجعة ١٤٨٣

**للبيع**

معرض من بابين جاهز للعمل بالفرش

المساحة ٦٠ م٢ واجبات المينوم، ديكورات

تكييف مركزي / التفرع / شارع بن فهد / ٥٥٩٩٨٨

**للبيع**

شقة غرفتين نوم بحالة وصالحون من الأثاث جيد

للمراجعة في الشقة / صولي / شارع تونس

مقابل مصلحة غادر

فوق تسجيلات صوت العنكب / شقة رقم ٢

الاتصال: ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩

**للبيع**

مكتبة تسجيلات مع الرخصة

ومحل تسجيلات مع الرخصة

الاتصال / ٧٣٨٢٣٧ احمد فارس

**للبيع**

شقة غرفتين نوم بحالة وصالحون من الأثاث جيد

للمراجعة في الشقة / صولي / شارع تونس

مقابل مصلحة غادر

فوق تسجيلات صوت العنكب / شقة رقم ٢

**الشركة الحديثة للأجهزة الكهربائية**

تعلن لعملائها الكرام بمناسبة قدوم الصيف

عن وصول تشكيلة واسعة من التانفزيونات

الطباخات / السلاجات / المكيفات وغيرها

وكذلك استعادها التام لتكملة

الايديالات المتحركة

صولي / شارع بيردوت / مقابل بريد صولي

ت: ٥٤٨١١٥

**الشعار**

عن أكبر فرص الاستثمارات

لكافة انواع الساعات

RAYMOND WEIL

GENEVE

مع أحدث منتجات ريموند

شارع فهد السالم / عمارة الكليب / الباركية / سوكوت / الدور الارضي

**تحذير**

تغيب المدعو جاي يونس

بأكتاني الجنسية والذي يعمل لدينا

بوظيفة سائق. لذا نطلب من

استخدام المذكور لأنه لا يزال تحت

كفالنا وكل من يستر عليه يتحمل

المسؤولية القانونية.

إرجاء من يعرف عنه شيئاً للإتصال ت: ٤٥٨٦٦

**أفتر مانيابك**

فريزرات

**اندست**

المتعددة

١٢٥ لتر - ٢١٠ لتر - ٢٧٠ لتر

بالإضافة الى تشكيلة كاملة

من الفريزرات المستطحة

شركة الاتحاد التجارية

تلفون ٤٢٣٢٥١



## كلمة الرأي العام

تنته المنشور على صفحة ١

الكاتب ؟

إن أهل الكاتب أنفسهم يعرفون ، جيداً ، أنهم ، إذ يطلبون إلى الملك الانضمام إليهم ، يحملونه أكثر مما يطيق .

فالجغرافيا العربية ، الحقيقية ، والباقية هي جغرافية فلسطين ، سياسياً ، وتاريخياً ، وقومياً . ومن هنا فإن أيًا من الحكام الموجودين على هذه الجغرافيا لا يستطيع مثل الذي آتاه السادات .

وإذا كانوا توقفوا بالسادات ، صدقة أو بغير الصدقة ، فإن ذلك لن يتاح على هذه الجبهة . . . . . حيث أن ليس مختلف هذه المرة . فالأمر أمر تصفية القضية ، وليس مسألة هدنة ، أو فصل قوات ، وهذا وضع لا يستطيعه غير واحد ، يتيم في أمته وعصره ، هو الحاكم المصري .

ومن أجل ذلك وقف عرب الشرق والمغرب ، باستثناء دولة أو اثنتين ، وقفة واحدة ضده وضد نهجه . . . . . ففرضوا عليه القطيعة وضربوا عليه الذلة .

ولعل القرار السعودي يقطع النفط عن النظام المصري بغير بدورة ، عن مدى التصميم العربي ، أيا كانت الأنظمة ، على نيل هذا النهج المارقي ، ووضع في جمعه الطبيعي ، فيعرف العالم أنه لا يمثل غير نفسه ، وأنه لا يملك مما يعطيه لاسرائيل ، وأمريكا ، شيئاً .

ولا بد أن يحذو جميع العرب حذو المملكة السعودية في تأكيد قاطع على أن هذا الوضع لا يقبل أية مساومة . وهذا يعني أن على الولايات المتحدة ، تحديداً ، أن تقهر أن القرار العربي ، والمصري ، والقضبي ، والعربية ، ليسوا محل تصرف منفرد من أحد . وإذا كانوا أخذوا السادات إلى صفهم ، معتقدين أنه يستطيع استثمار حجم مصر لجزء العرب خلفه ، فقد سقطوا هم أيضاً ، في وهم عدم التمييز بين مصر الكبرى في العرب ، والعادية جداً ، من دونهم .

إن دولا كثيرة فيها ملايين أكثر مما في مصر . ومع ذلك بالكاد يسمع فيها أحد ، أو في أي تأثير لها . والقاهرة ، بالضبط ، مثل هذه الدول حين تقعد تأثيرها في الساحة العربية .

ومن هنا يتضح أن الأميركيين ، حينما عزلوا مصر وورطوها في الصلح مع اسرائيل ، أرادوا تحجيبها وتقطيع اوصالها .

بل أنهم دمروا مركزها المميز عربياً ، واسلامياً ، ودولياً . ومهما صرخ الرئيس المؤمن ، ومهما تبناه الاعلام الصهيوني والعربي ، فإن بقيت تلك غير المرحح . . . . . والصورة يتقرر عليها سيادته وفخره .

وربما ستبقى حسرة في قلبه أنه لم يستطع جر الاردن في ركابه . فقد زين له حقه على الفلسطينيين والعرب ، بل أن العالم العربي لديه اسباب أكثر للبعد ، ولسوف يلحق بالركب من غير سؤال . ولكن الملك حسين كان أذكى ، وكان أصح ضميراً ، وأوسع أفقاً . فصرف كيف يبقى عزيزاً بين أهله ، يصيبه ما يصيبهم ، ولا يذهب شريداً ، ومنبوذاً ، إلى « جنة » الاوهام والقراصنة .

## الملك خالد يستقبل زيد بن شاكر

الرياض - الوكالات - استقبل الملك خالد مساء أمس الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية الذي وصل إلى الرياض صباح أمس . وحضر المقابلة الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام ، والأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص للملك خالد . وذكر راديو الرياض أن الأمير سلطان كان قد اجتمع في وقت سابق بالفريق زيد بن شاكر وحضر المقابلة الأمير سعود الفيصل .

## رئيس اليمن الشمالي يؤكد لفرات تأييد بلاده للحق الفلسطيني

بغداد - الوكالات - تلقى الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة اليمنية في زيارة رسمية إلى اليمن الشمالي على جبهة القتال في منطقة التحرير الفلسطينية . والتقى الرئيس صالح مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية حول العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان وما يتعرض له المقاومة الفلسطينية من مؤامرات صهيونية دولية . وقد رد الرئيس صالح برفقة مؤكداً فيها وقوف الجمهورية العربية اليمنية حكومة وشعباً إلى جانب الحق الفلسطيني واستمرار العدوان والتحرشات التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية .

## عدي أمين يحضر المؤتمر الاسلامي بوصفه رئيساً لاوغندا

فاس - المغرب - ( انب - اعلن ) مدير فريقي مسؤول ان الرئيس الاوغندي المطاح به عدي أمين قد يصل بين لحظة وأخرى إلى هنا حيث يمثل من المخرجين بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في الفترة من ١٢ إلى ١٤ ايار الحالي . وقال الرئيس أمين في بيان صحفي إن عدي أمين يتقدم باشتراكه في المؤتمر الاسلامي أثبات أنه لا يزال رئيساً لاوغندا .

## سيناريو جديدة لفيلم «الغزو الليبي»

القاهرة - رويتر - ( انب - قالت ) صحيفة «الاهرام» أمس ان حوالي ٢٥٠ مصرياً عادوا إلى مصر من الجاهلية الليبية وادعوا ان السلطات الليبية «جندتهم لغزو منطقة الصحراء الغربية» . وذكرت الصحيفة ان هذه المجموعة المصرية تلقت تدريباً عسكرياً داخل مصر على يد قريب من مدينة السليوم الحدودية وزود أفرادها بهويات ليبية . وقالت ان المجموعة تنتمي إلى احدى قبائل الصحراء الغربية . ونسبت إلى أفرادها القول ان السلطات الليبية بثت بممثليها في ليبيا للقتال في أوغندا وتشاد وان معظم هؤلاء قتلوا هناك . وأضافت الصحيفة تقول ان المجموعة المؤلفة من ٢٥٠ مصرياً عادت إلى مصر من ليبيا وطرحوا في الجاهلية الليبية بعد ان رفض أفرادها كما تقول الصحيفة تنفيذ مؤامرة لغزو منطقة الصحراء الغربية المصرية .



السيدة كاترين لدى وصولها إلى مقر رئاسة الحكومة

## حكومة تاتشتر تضم ٢٢ وزيرا كارينغتون للخارجية . . وهي للمالية واستبعاد رئيس الوزراء السابق هيث

لندن - الوكالات - شكلت السيدة مارغريت تاتشتر مساء أمس حكومة بريطانية جديدة في أعقاب نجاح حزب المحافظين الذي ترعته هزيمة حزب العمال في الانتخابات البرلمانية الأخيرة . وتضمنت الوزارة ٢٢ وزيرا ولم يدخل ادوارد هيث رئيس الوزراء المحافظ السابق الحكومة الجديدة . وقد تم التور كاتينغتون وزيرا للخارجية وويليام داتيلو وزيرا للدخالية وويليام جيفري هوي وزيرا للمالية وفرايمس بييم وزيرا للدفاع والسير كيث جونسون للصناعة وجيمس بيريور للتوظيف وهنري كاتينغ وزيرا للشؤون البرلندية الشمالية الذي أثار تنقيده دةة نظرا لأنه شخصية حزبية لا تكاد تكون معروفة . وكانت السيدة تاتشتر قد أعلنت عقب فوز حزبها في الانتخابات انها ستعمل « جاهدة دون توقف لتحقيق الثقة التي أولتها بإياها الشعب البريطاني » . ويبدو حزب المحافظين الآن واثقا من الاستمرار في الحكم ودية كاملة كاتينغ وزير شؤون ماكنز في أعنتت نتائج انتخابات عامة جرت يوم الخميس وحقق فيها غالبية ٤٢ مقعدا على الأحزاب الاخرى كلها في مجلس العموم المؤلف من ٦٢٥ عضوا .

ويؤدي أعضاء البرلمان الجدد الذين في ٩ ايار وتنتهي الدورة البرلمانية في ١٥ ايار بخططا المرش . ويهدف المحافظون إلى اخراج بعض المشروعات الصناعية من ملكية الدولة وتعزيز قوى البوليس والدفاع وتخفيض الضرائب وادخال اصلاحات في أنظمة تقنيات العمل .



مسعود كالاها ، ينقلون ممتلكاته الخاصة من مقر رئاسة الحكومة ( راديو ياب )

## موظفان مصريان بمكتب الجامعة بنيويورك يهربان مع ٥٠ ألف دولار

نيويورك - انب - كونا - قام المدير السابق لمكتب الجامعة بنيويورك في نيويورك مؤخرًا وموظف بالكتب يعمل كمحاسب وهما مصريان بتحويل مبلغ قدره ٢٥٠ ألف دولار من حساب في نيويورك تابع للجامعة إلى القاهرة على أثر وفدهم بمصر بالجامعة . وقال المسؤول السوري عن الاعلام في مكتب الجامعة هادي تورون ان المدير السابق للمكتب بدر همام وموظف الحسابات قاروق منصور قاما بتحويل هذا المبلغ . وذكر مراقب منظمة التحرير الفلسطينية زهدي لبيب الطرزي انه ووافق الجامعة العربية من مصر .

## المغرب يطلب من نظام السادات تأجيل ارسال وفده للمؤتمر الاسلامي

القاهرة - الوكالات - كشف القنصل في ان الحكومة المصرية طلبت من الحكومة المصرية تأجيل ارسال وفدها إلى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر افتتاحه بعد غد الثلاثاء في مدينة فاس المغربية . وقال بيان الخارجية المصرية في القاهرة ان مصر قد ابلغت المغرب في وقت سابق من الوقت المغربي حتى يصدر قرار من الامم المتحدة بالموافقة على تأجيل المؤتمر الاسلامي في القاهرة ليسلم السلطات المصرية رسالة كتابية . وقال بيان الخارجية المصرية ان السلطات المصرية وافقت على تأجيل المؤتمر الرسمي إلى المغرب يوم واحدًا على ان يصحب مندوب الامم المتحدة للمؤتمر الوفد المصري . بعد هذه المهمة لتوجه الجميع إلى المغرب لتعويض المؤتمر برئاسة الوفد المصري إلى المؤتمر رئيس الوزراء وعرضه أربعة سفراء مسؤولين في وزارة الخارجية .

## لبنان : قيادة الجيش تؤكد وجود عسكريين تابعين لسلاح الطيران مع قوات حداد

الطرابلس - الوكالات - استبعدت قيادة الجيش في لبنان وجود عسكريين تابعين لسلاح الطيران مع قوات حداد . وقالت الصحيفة ان تبرعا ادلى به شمعون حول تلقيه رسالة من حداد ، كان بمثابة تهديد من الجيش عن الاجتياح الذي تسربت انباءه إلى عدة مصادر أمنية رسمية . وأكدت «الشرق» كذلك انباء حول اعتراف رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص بتقدير استقالته عقب لقاء القمة المتصور بين الرئيس السوري اللبناني ونائب الرئيس السوري اللبناني من الدكتور الحص قولها ان التصريح الذي ادلى به رئيس الحكومة قبل يومين كان بمثابة ايعاءة علنية بالتخاذل قرار الاستقالة . وأكدت الصحيفة ان الدكتور الحص كان قد ابغى الرئيس اللبناني الياس سركيس رغبة هذه خلال اجتماع عقد بينهما يوم الخميس الماضي .

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان يقوم السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية بزيارة دمشق قريباً من أجل استعمال الاتصالات الجارية لتفقد قمة ثنائية بين الرئيس سركيس والرئيس السوري حافظ الأسد . وتوقع هذه المصادر انقاد القمة قبل يوم ١٥ ايار الحالي . ومن ناحية أخرى أكدت المصادر ان الاسير المقتل اتصالات دبلوماسية مكثفة مع عدد من القوائم الصاعدة تهدف إلى الضغط على اسرائيل لمعالجة الوضع في جنوب لبنان عبر تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٤٤ القاضي باستكمال انتشار وحدات قوات الطوارئ حتى حدود لبنان الدولية ، على ان يتبعها بسط السيادة العربية اللبنانية ، السياسية والعسكرية على المنطقة . ووضحت المصادر ان لبنان سوف يبحث بمذكرة ثانية إلى مجلس الامن الدولي يستوضح فيها الاجراءات

التي اتخذتها القيادة العسكرية اللبنانية في المنطقة . وقالت الصحيفة ان السلطة المصرية المسئولة رفضت السماح للمصريين الاجانب بالتوجه إلى الصعيد للاطلاع على الوضع . ومن ناحية أخرى ، ذكرت الصحيفة ان مصر أبدعت عشرين طائلا اردنيا كانوا يدرسون في جامعة اسبوت . وقالت نقلا عن قاضين من القاهرة ان رجال المخابرات المصريين احتجزوا الطلبة واتخذوا بحقهم اجراءات تصفية قبل ابعادهم .

## وزير داخلية السادات يمنع المرشحين للانتخابات من انتقاد المعاهدة !

القاهرة - رويتر - منعت الحكومة المصرية امس انتقاد معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية خلال الحملة الانتخابية التي تبدأ في وقت لاحق من هذا الشهر . وقال التوفي اسماعيل وزير الداخلية في امر وزاري قلته وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان الحملة الانتخابية يجب ان تقتصر على شخصيات المرشحين ومبادئهم وخططهم الحزبية . ويجب الا يرد في الحملة أي تعبير يفرس المبادئ التي وافق عليها الشعب خلال الاستفتاء الذي جرى في نيسان الماضي على المعاهدة واعادة تنظيم الدولة . ويجب الا تشتمل الحملة على أية اشاعات او اخبار تؤثر في سادة القارئ او تثير الكراهية او في هذه الاثناء أكد الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء لجميع المرشحين في خطاب تلفزيوني القاه ان الانتخابات ستكون « نظيفة وستجري بطريقة عادلة » .

## أوقفت السعودية تزويد

مكة - الوكالات - منعت السعودية تزويد إسرائيل بمواد طبية وقائية مع استمرار القتال في لبنان . وقالت الصحيفة ان السعودية منعت تزويد إسرائيل بمواد طبية وقائية مع استمرار القتال في لبنان . وقالت الصحيفة ان السعودية منعت تزويد إسرائيل بمواد طبية وقائية مع استمرار القتال في لبنان .

## سيرة اللغة العربية والترجمة للاسلامية

منيرة العتيبي احزانتها بوفاة المغفور لها والدتها

# عبد العزيز المساعيد وأولاده

يتقدمون من آل عتيبي وآل الرديق الكرام بأحر تعازيهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

# حصة حمد الهدلق

بألمة المولى ان عتد الفقيد برامع حمة ويسكنها فسيح جناته ويلهم الهادوزوبيا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

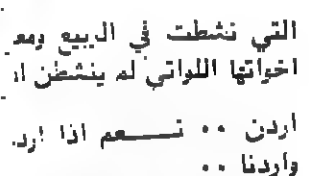




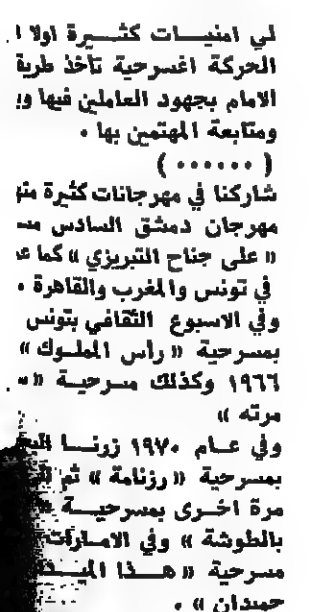








فهذا العقل العربي يتأعب  
منذ الف عام وعام ونحن  
نتمنى له وعليه ان يلغي هذه  
العادة ، ولعل اقدر الناس  
على ذلك هم تلك الجماعات



بقلم (.....)

( ..... )  
 أما اللاعبة فهي كثيرة جدا منها  
 السلسل الكويدي « تاكس المحلة »  
 الذي كتبه مبارك الحشاش واخرجه  
 حمد المساعد .  
 « والضحك الذهبية » « الجزيرة »  
 من اخراج حامد حنفي .  
 في اعمال خارج الكويت ، صورت  
 مسلسلا بدويا في القاهرة « قيس  
 ووليتي » اشترك معي محمود الميجي  
 وروزو نيل ، يوسف شعبان ، عفاف  
 شعيب .  
 ( ..... )  
 وقعت عقد مشاركتي في الفيلم  
 الكويتي الثالث « لم يتم اختيار اسم  
 » حتى الان »  
 دوري في الفيلم « ابو خليفة » وهو  
 من تأليف عبدالرحمن  
 بويحيى ، وسوف يخرج هاشم محمد  
 ( ..... )  
 سوف يتم تصويره في جزيرة فيلكا  
 ( ..... )  
 سنة الفيلم تعالج حياة الكويت سنة  
 ١٩٤٠م ، تظهر العلاقات في ذلك  
 وقت ، والسرور ببعض المشاكل  
 سرية والعاطفية  
 ( ..... )  
 تترك معنا ايضا حياة الفهد ، مريم  
 ضيان وخالد التفيسبي ،  
 ( ..... )

(.....)  
اسمي بالكامل احمد عبدالله الصالح  
اما اسمي الفني فهو احمد الصالح  
(.....)  
متزوج وعندي ٢ بنات + ٤ ذكور  
(.....)  
بدايتي الفنية كانت عام ١٩٦٢ مع  
المسرح الشعبي  
(.....)  
كان اول عمل فني «سكاته موته»  
من تأليف واخراج عيادالحرمسن  
الرويعي  
(.....)  
ما زلت اعمل مع المسرح الشعبي  
حتى الان ، وقدمنا الكثير من الاعمال  
الفنية المختلفة الكوميديية  
التراجيدية  
(.....)  
اشركت في اكثر من ٢٥ مسرحية  
منها على سبيل المثال «على جناح  
التبريزي» ، مغامرات رأس المملوك ،  
المتنبى يجد وليفة»  
(.....)  
اعتبر المسرح الشعبي هو المسرح الام  
(.....)  
كثير من الاعمال التلفزيونية  
المطيلة والتراجيكية ، من المعالي  
لهذه «الورثة» ، «منى» ، «والدي  
العزيز» ومسلسل «اخرى عرفت  
الحقيقة» ثم حباية ودنيا المهليل ،  
من الاعمال التاريخية «الزير  
الم»

وہ جامعہ

● ما رأيك بالوضع الجامعي :  
- من ناحية النظام والترتيب  
- متكاملاً وعلى مستوى عالٍ  
- هناك بعض النقاط التي يجدر  
- تنبيه لها وإن تنقل الإدارة إليه  
- وأرجو أن تحل جميع المشاكل  
- ويواصل طلب كلية العلوم -  
- الأستاذة - أحمد خليفة العبد  
- حديثه حيث يقول عن دور  
- الجامعية ؟  
أرى أن العلاقة الجامعية -  
- تحدد نوعية أبحاثها ونشاطاتها  
- وعليها أن تشترك  
- بجهودها لإبراز نشاطها ومواهب  
- طلبة السدوات والنشورات  
- بعيد بقدر الإمكان الشك والظن  
- بين الطالب والطلبة -  
- ونظراً لفرغ الفتاة وعدم  
- كفاءات تعيينها أن تجد من تفهم

● وعن دور الاساتذة يقول الطالب احمد خليفه

— يهضم الكاتسرة يتكلمون على حسب مستواه العالي ولا ياخذون اعتبارا لمستوى الطالب مما يجعله غير قادر على الاستيعاب وغير مرتاح يهضمه يخرج عن الموضوع الاساسي الى احاديث خارجة عن الدراسة البعض منهم لا يعرف الطالب تماما

● وكليات العلوم كيف تراها ؟

— يبذل القائمون عليها مجهودات كبيرة ويقومون بمختلف الوسائل لحل جميع الاشكالات والتوسط بين الطلاب والاساذ كما انها توفر كتب والمنشورات والنسخ الطويلة ويقوم الطلبة بنشاطات اضافية واجتماعية وترفيهية مثرة، ان الكلية لا تحاول عمل شتاتات لتلبية القسم أنفسهم

فهي تيسق الطالب في الدراسة  
احتياطا وذلك نظرا لوجود الوقت  
الكافي ويجب ان تستفيد من هذا  
الوقت ولا تبغيعه في اشياء اخرى -  
بالاضافة الى ذلك فهي تيسق  
المجهود الملموس وتستحق الفوز .  
● والخبرات ..

جدا ممتازة وطريقة حديثة ملهمة  
فائدة الطالب ان يكون نظامه  
نفسه ويقسم وقته حسب ما يريد  
ذلك بعد مرور المرحلة الاولى من  
لدراسة حيث يكون الطالب قد فهم  
النظام بنفسه ولا يحتاج الى مساعدة  
ومرشد ولكن السنوات الاولى  
سعبة وشاقة قبلما تكون له محاضرة  
لساعات ٧ صباحا واخرى في الخامسة  
ساء فالطالب يتعب وهذا يعود الى  
تقصير من المرشدين والقائمين على

● امهات يسار كن اطفالهن في الحديقة



اطفال الحديقة في المعسكر الدولي  
الذي اقيم في القاهرة حيث الكويت  
عضو فيه .

واوضحت مسؤولة الحديقة ان نجاة  
هي البنت المتألّية في الحديقة  
واشتركت في قرية الطفل التي  
اقامها المجلس الوطني للثقافة  
والفنون في عطلة الربيع الماضي ،  
وقد حازت على اعجاب المسؤولين .  
● واخرا التقيت بالطفلة «عائشة

حسين» التي رسمت لوحة القيد الوطني الخامس عشر وقالت رأيت منظرا أعجبنى فمكت يرسمه وهذا يعتبر عندي من حب الوطن الذي هو أمّن شيء في هذه الحياة .

ثم التقينا بمشرف الحديقة الذي قال : خطة العمل الصيفية تستل في نشاط موسيقي يجذب الأطفال خلال موسم الصيف يتخلله حفلات خاصة

المواهب الموسيقية للأطفال. وعملنا تدريبات للأطفال في المجالات الموسيقية المختلفة وعلى الآلات الموسيقية المختلفة وتحفيظهم أغان شعبية وعمل بروفات لفقرات الترويح السياحي ، وهناك الكثير من الاعمال خلال موسم الشتاء

وفي نهاية جولتنا في حديقة  
غريبابا بالديسة كان أحمد حمزة  
أولادهم مشرف شعبة الرسم الذي  
كان يعلم الأطفال من سن أربع  
سنوات إلى اثنتي عشرة سنة وهو  
بالنسبة للذكور، أما بالنسبة للبنات  
فهن أربع إلى خمس عشرة سنة،  
وهن يدرسن الكثير من أنفسهن  
ويستلهمن الحداثة، ويعتبرن ذلك  
الخاص بالمرأة، طبعاً بنفسه  
جو المنزل إذا كان سعيداً أو حزناً  
في أوقاتهم، ولذلك نتعامل مع  
تأجيلهم من مشاعرهم من خلال  
المشروعات الإبداعية بالحدائق،  
المرحاة أو موشولة الحدائق  
بأنه أقصى جهدنا لتقليل كل  
الصعاب كما أن لا تطلق قابلية  
تيرة في الرسم والموسيقى

من خلال هذه الجولة القصيرة -  
توجه بدعوة الى وزارة الشؤون  
اجتماعية والعمل والمسؤولين على  
الذاه بحياتك التي تعاني من عدم  
وفر المادي الكافية حتى اصيحت  
لعائتي في عدم مزاولة الكثير من  
انشاطات .

ن يستجيب بالابتداء البسيطة .  
على هذا الاهتمام في توفير الجو  
والمناخ  
● أما الآنسة سلمى ظاهر مشرفة  
شعبة الطباعة فتقول :  
يقبل الأطفال على الطباعة من سن  
٧ ( ٧ ) إلى ١٦ سنة ، وتقوم  
بإجراء مسابقات وتقديم هدايا ثمينة  
للفائزين .  
المجال لا توجد ولكن الذي نعتاني  
منه عدم كفاية المكتاتب حيث ان  
الاقبال يتزايد كل يوم ولا يوجد  
غرفة مفردة للطبالات ، وأمل من  
الوزارة ان توفر لنا مكاتب لكل  
شعبة لان لكل يعرف مدى حساسية  
الطفل ولا بد من افساح المجال  
امامه ، الدولة والمسئول في عملت  
الكثير لاجل هذا الطفل الذي هو  
رجل المستقبل .  
أما الطالبة «عزيزة يوسف»  
فاشارت من اول حديثها بالبحوث  
التي تقوم بدورها الكامل تجاه  
الابوة .

وقالت : الطباعة علم لا يقل عن العلوم الأخرى وأنا أتعلمها لأصبح سكرتيرة في المستقبل في إحدى المدارس ، أو المزارع ، وتقول زميلتها صفاء العون : أحب الطباعة من الصغر إلى جانب الدراسة في المدرسة ، أحب أن أتعرف على هذا النوع من الدراسة ، لأنها مهمة في حياة كل منا .

بؤاما ليلي محمد فطانت : قسّم من  
 السكترتس يقن بغيطة الراسل  
 الصادرة والواردة بين الوزارات  
 واداراتها واحب ان كيف تطبع  
 لك الراسل والاحمالات لاف الطابعة  
 في نفس الوقت دراسة بعد ذاتها .  
 ● واتقلا لي بؤالسا لي شعبة  
 الخياطة المنيبة بالاطفال واجابت  
 السيدة طيبة عبدالله على  
 استفساراتي قائله :  
 الاطفال من المرحلة الابتدائية  
 والتوسطة يقرمون بغيطة  
 والتزينة بشكل بسيط ، وكذلك  
 يرسون ويكتبون « كنّة » كما ان  
 المستوى العام جيد ويتعلمون خياطة  
 الفساتين ، كما ان الامهات يزرن  
 الحديقة للمشاركة في بعض  
 المسابقات في الفساتين والتقايف  
 وهذه بادرة من الامهات يقندي بها  
 الاطفال .. وتقول الطقة نجاة  
 ملكوي :  
 اقوم بغيطة الفخارش والسجاد وقد  
 اشتركت في مسابقات الرسم والدين  
 والموسيقى وبقتل الكوتس ضمن

- مسؤولة الحقيقة :-  
يواجهنا بالدراسة الى جانب ما تلقينه علينا من الاديات الدينية مثل تعليم الابيات القرآنية والحديث وتعميقنا بدورنا تجاه الدين الاسلامي وهو نزل لا غنى عنه في حياتنا اليومية ..

اما الطلبة « برة محمد » فقاتل ان وجودي في الحقيقة لاقوم بمراجعة دروسي في جانب دراسة الكثير من الاسلاحات الدينية لان المدرسة لا تقتصر على التوضيحات الكاملة .

واخيرا اذنت « حسان احمد » للحقيقة قضاء الوقت في الحديقة والاطراف من قضائته خارجها ولوجودنا هنا تنقيد كثيرا لاجل تشهيل الصورة في مذكرة دروسنا الاستفادة الكبيرة في افتتاح الدقائق جاء من تنمية الطفل في هذا البلد ، ونشكر صاحب السمو عهدي على الاهتمام بالافعال حفظهم الله وحفظ الكويت من كل

وتبعها إلى السيد «نوال»  
«لم» مكتبة الحديثة التي  
كانت العمل للمراسم المناسب  
والعديدة وخاصة المتروكة والجو  
مناسب لأصحاب أطفالها حيث  
يقوم بوزن الحديقة للأطفال ، وفي  
الوقت التي هي جيلة ، والأقبال  
في المكتبة كثير من المرحلة  
التي تأتي في المرحلة المتوسطة ،  
المكتبة تساعد على تنمية هوايات  
الأطفال في القراءة ،  
الأطفال يقبلون على المكتبة كثيرا  
حيث يطالعون الصحف والمجلات  
والكتب يستمتعون بها ويؤمن أن  
ذلك أيام أن يستعد نظام الاستشارة  
«تاريخية» ، والأوراق تملأ لكل ما  
يتاح من كتب ، ونحن نقوم  
بتوجيه الأطفال وإرشادهم ،  
في الحديث مع المشرقة وجدنا  
بعض الطلاب المصارعين في

- سألت نادية يوسف من مدرسة  
الحب الإبتدائية فأجابت : احب  
قراءة الكتب لانها تمي موهبتي  
الثقافتى الى جانب الاطلاع على  
محدث العالم من خلال الصحف  
والجلات ، وامشقة دائما تتعاهدنا  
بمذاكرة دروسنا ..

كتب محمد عبدالله  
 •• حقيقة ٢٥ فبراير بالدمسة ••  
 هي إحدى الحقائق التي جعلت  
 سالها أكبر من كونها حقيقة يقضي  
 بها الأطفال على الساعات ، فقد  
 أصبحت بلل جهودا كبرى لتقديم  
 روس خصوصية للأطفال  
 مساعدتهم في الاستعداد للاختبارات  
 وفورية ، وعن نشاطات هذه  
 الحقيقة تقول مسؤولها السيدة  
 هيام الحسينان ••  
 بدأت العمل في حقيقة « الثانية »  
 الخالدية ثم التقلت إلى حقيقة  
 ٢٥ فبراير ، ومع الزمن قمت بتبسين  
 حقيقة بمساعدة أبناء المنطقة  
 جميعا بالتعاون والتعاونية ،  
 اشتركنا في الحفلات والمناسبات  
 اصردنا كتابا يعكس نشاط  
 •• حقيقة ••

في الحقيقة احدى عشرة مشرفة  
يأتي ان اقبال الاطفال على الحقيقة  
تزايد ، خاصة في فصل الصيف .  
يأتي يلا المتقدم استمارة ويعرض  
الى الطبيب لاجراء الفحوصات

استمرت هيام تقول : « الطفل  
يتحرك من خلال الحديقة في معسكر  
إبراهيم اقيم في كلية « فكتوريا »  
لوجود المشتركة فيه كانت حوالي  
نحو مائة ايجابية واما من الكويت  
التي اشتركت حديقة ٢٥ فبراير  
نفسه ، القادسية ، الخالدية ،  
الجبيل ، وكل حديقة بطفل واحد ،  
وزارة التربية باربعة اطفال واحد  
نفسه . »

بإشاعة الاحتكاك في هذا المسكر  
 أدى الاحتكاك بعقدهم بعضا  
 فقاموا لتقوية مسكر وكانوا  
 أكثر خاصة الأطفال الأجانب  
 الذين تقووا على التغلب والعادات  
 العربية، وخاصة زياره منطقة  
 خليج، وفي نهاية هذا المسكر  
 قلنا المايهس، وقد كان الخليج  
 يهبط الأطفال الكويت ودول الخليج  
 عربي، واستقنوا من هذا  
 مسكر، وبهذا لو الوزارة تتبع  
 قوفا الاحتكاك في الكثير من  
 مسكرات الخارجة لأنها تجربة  
 ريدة المثل، كذلك ارجو من  
 وزارة الشؤون الاجتماعية، ان تتي  
 وفاء تخصصات حتى لا تتضرر  
 قية الأطفال في الحدائق بوجه عام  
 حتى لا يصبح عمل المشرفة جلوس  
 اسال الشاى والتجاول في  
 دقيقة لتبادل اطراف الحديث مع  
 وار، اذ يجب ان تكون المشرفة  
 اة دراسية للخدمة الاجتماعية  
 متخصصة بالأطفال

... واحدة منخرجة لتعمل على  
سيبوتر ... ونحن لتعمل مشرفة في  
...!! عينة تستمع لقللة  
... وتقوم بتدريب بعضهن  
العمل كمشرفة ... اذن  
مشرفة التخصصه ... واهضت  
... بكما اتني  
... من الوزارة ان تنظر  
... في ابريل  
... فيها لا تكفي الاطفال ،  
... الانسان ويحتاج الى الرعاية  
... وأمل من الوزارة ان لا  
... املنا لاننا كما طالبنا في  
... لا احد يعرف علنا ..

[illegible]



# مصطفى عكرمة

## ادب الشباب في الكويت يبشر بالخير

### منه حكاية إلى براري مثل

افتح يا سمسم

مصطفى عكرمة شاعر عربي من سوريا عرف بشعره الملحمي وشعر الأطفال ، وقدم عدة برامج لفضلات اكبانا ، وفاز بالعديد من جوائز الدولة التقديرية ، حضر الى ديرتنا الكويتية في الاونة الاخيرة ، فكان لنا معه هذا اللقاء .

من صور معركة جوتة في الشعر

الحديث .

كما كتبت ما يشبه الملحمة ايضا في اكثر من جانب من جوانب معارك تشرين .

● ماذا عن الحركة الادبية في الكويت ؟

— لقد لمست من خلال ما قرأته في الصحف والمجلات الكويتية ثناء هذه الزيارة السريعة اهتمام وسائل الاعلام بمجتمعة ومنفردة بالحركة الادبية ، ويمكن القول : ان هناك شيئا من التناسب في حجم الوسائل والادب ، وان تكن تطلعات الانبياء دائما سابقة ومتطورة وطموحة ولا تعرف الحدود .

وقد سبق ان قرأت لاخوة عبدالل زكريا الانصاري واحمد السقايف وعبدالله الحسين وعبدالعزیز جعفر كما شعر بمتعة وفائدة كبيرة حينما اقرأ لاديب الكويتي الكبير الاستاذ عبدالرزاق البصير غير ان الحركة الشابة تبشر بما نطمح اليه وقد وضعت اقدامها في الكثير من خطواتها على الطريق الذي يوصلها الى ما تريد لنفسها وتريده لها .

● آخر اعمالك الشعرية ؟

— يطبع لي الان في لبنان ١٢ مجموعة شعرية صغيرة ملونة للأطفال بعنوان « مكتبة الطفل العربي » وربما تكون قد انتجرت .

كما ان ديوان « يقطعة » قد اصبح جاهزا للطباعة بعد ان تمت كتابته بخط النسخ ، وسيصدر مخطوطا في وقت اتمنى ان يكون قريبا .

وهناك مخطوط آخر بعنوان « فتى الاسلام » وهو مجموعة قصائد صغيرة للأطفال يهتم بالقضايا الزوجية ، وهناك ديوانان لعنوان « الى الله » اتمنى ان يصدر قريبا ، وقد استلهمت قصائده من آيات القرآن الكريم فجعلت ذلك شعرا في لوحات .

● ماذا عن المؤتمرات الادبية العربية ؟

— ان مجموع ما قاله النقاد حول بيت واحد او قصيدة او مؤلف ادبي قد اصبح فوق حدود التطوير والحصص ، وبقي البيت بيتا يوحى ويلهم ويشرح كما بقيت القصيدة مثالا عذبا ، وبقي بعدها الموقف رائدا .

انا ان تعرف عن زيارتك

ت بدعوة خاصة من لانتاج البرامجي المشترك لمحج العربي والتي تنتج لمس العربي التلفزيوني سمس « والذي سيبت انحاء الوطن العربي في وعلى مدار تسع

في البرنامج فهو كتابة لجديدة للسلسل ونقل لاجنبية الى العربية المبسطة شعرا غائيا ، د هذه الاغاني على اغنية حتى الان .

ايك في مثل هذه البرامج للأطفال ؟

احوج ما نكون في وطننا عموما الى مثل هذا التربوي الهادف دراسة وافية على كل من التربية والنفسية والتعليمية ايضا ، وفي افاجا حين تعاملت مع العاملة في هذه ، فقد لمست منهم التفهم لابعاد هذا العمل الكبير

الذي يقومون به اقول بلم افاجا بهذا الواقع الواعد ، ولا بالجهود المباركة ، لاني كنت اعلم مقدما ان مثل هذا البرنامج لا بد وان يكون القائمون عليه في مستوى هذه المسؤوليات .

● الملحمة الشعرية ، اين هي اليوم في شعرنا العربي الحديث ؟

— الملحمة متكئة على الماضي ، والماضي يصعب تحديده فهمة بدرجة واحدة عند الجميع ، لذلك تختلف وجهات النظر حول الملحمة في وقتنا الحاضر .



وقد عشنا ملاحم كانت مرضية في الكثير من جوانبها لتطلعاتنا ، وذلك من خلال حرب أكتوبر ، الا ان شوقنا وتطلعاتنا الدائميين يجعلنا نطالب بالمزيد لاني اؤمن حق الايمان اننا قادرين .

وقد استوحيت هذه الملاحم الحديثة من المعارك كمعركة الكرامة التي كتب فيها مسرحية شعرية نالت الجائزة الاولى في وزارة التربية كما كتبت ما يشبه الملحمة في معركة الثاني من نيسان ، وحسبي انني كنت اول



● عبقرية شوقي كانت وبلا على المسرح الشعري



● « جود العرب » قصيدة يعز نظيرها في الادب العالمي

ميزان البلاغة والتطريب . المسرح الشعري ، ما رأيك فيه ؟

— انا مع المسرح الشعري لانه ابقي من المسرح النثري ، لكن عبقرية شوقي كانت وبلا على المسرح الشعري ، اذ لم تنهيا للمسرح الشعري شاعرية مطواعة غنية كالتى كانت لشوقي ، وهذا ما جعل الاهتمام به قليلا .

فحسب ، انا اعتقد جازما انه يعز علينا ان نجد لها نظيرا في الادب العالمي بروعة ما فيها وبقائه جديدا بعد هذه القرون الطويلة ، انها ما تزال حية في ذهن القارئ ، وانها غنية بما توحيه ، انها مسرحية وفيلم ملون بسطور قليلة

● كثر الرأي حول المتنبي فما رأيك فيه ؟

— المتنبي يرتفع عاليا جدا في

اما ما كتب حول هذا فهو كثير ومختلف وهذا يعني في رأيي ان ما ينطق في مثل هذه الموضوعات والمؤتمرات لم يعط البديل للطموحات التي تنمناها ، حتى ولا كانت دليلا واضح المعالم .

● افضل قصيدة قرأتها في الادب العربي ؟

— بالتأكيد هي قصيدة جود العرب للشاعر الحظيفة ، ليست افضل قصيدة في الادب العربي

# دلالك



نزرع شيطان المني قولا حيا .. ونعمر الذي املا الا اكتست من زهونا حلا ويا رجاء هل مكتملا .. بعد .. وقربت الذي ارتحلا شقنا .. فعشنا الحب مختزلا يجرح كبر الصمت من سالا اعطت بيوم غرسها اكلا تلف في اذيالها الخجلا ان الدلال .. يفسد الرجل

كنا ، وكان صمتنا غزلا ونملا الدنيا على رحبها ما ابصرت اعيننا منظرا يا فتنة النفس ، ويا انسها ايقظت ما نام ومالم يقن في لحظة .. يا طيبها لحظة لا تسأليني بعدها من انا ؟! لم تعرف الارض ، ولو غرسة كنا !! وضاعت عن فمي بسمة دللتني اكثر من حاجتي

هكذا من الأصل



لقاء الاسبوع

عفاف نصار

● لا أؤمن بتربية الحنك ●  
● جددنا شهر العسل بعد ١٣ سنة من الزواج



● في برنامجي كنت اخدم القضية العربية ●

أنا ضد حرمة المرأة المطلقة

سنة « بالانترن والذكاء  
نرمين : اسم تركي بعد  
١٠ سنوات » ، بالنظر  
الكاملة .  
رانيا : من رنا وهو التكا  
٧ سنوات » بالاصرار و  
ايمان : « ٣ سنوات » بال...

اجيب بان مثلي الاعلى هو امي  
فقد علمتني الصبر وتقبل الدنيا بما  
فيها ، وناظرة مدرستي الثانوية التي  
شجعتني على العلم والدراسة .  
وبماذا توحى اليك اسماء بناتك ؟  
داليا : « وهو اسم لنوع من الزهور  
ينبت في سويسرا » عمرها « ١٤ »

بالاعلام ، والمشي على الاقدام  
والموسيقى العربية واتابع احيانا  
خطوط الموضة في الصحف المحلية  
وفي المجلات ، وتعجبني زاوية  
الموضة في ملحق « الراي العام »  
حيث بنات مؤخرا تقدم احداث  
الازياء  
لو سالتك عن مثلك الاعلى في  
الحياة فيماذا تجيبين ؟

من منظركما تبدوان في شهر  
العسل !  
وقبل ان تقول نعم او لا ، قدم لنا  
تذكرتين هدية وهكذا جددنا شهر  
العسل بعد ١٣ سنة من زواجنا .  
وعن هوايتها قالت السيدة عفاف  
نصار :  
اموي المطالعة ، ومن هنا شغفي

كتبت هدى احمد  
السيدة عفاف نصار احدى الاعلاميات  
العربيات الناجحات في القارة  
الامريكية ، حصلت على ماجستير  
الاعلام من احدى جامعات  
كاليفورنيا .  
وقد تخطت العقد الثالث بقليل ،  
وام لارب بنات حيث انها زوجة  
الدكتور المهندس اسامة خليفة .  
وكان سؤالي الاول لها :  
لماذا لا تعلمين وانت تعلمين هذا  
المؤهل العالي ؟  
فاجابتي بانتمامها الرقيقة :



انا لا اؤمن بتربية الخدم مهما كان  
نوعهم ، فعلى وقع عبء تربية  
اولادي تربية سليمة صحيحة ، اذ  
اني اعتقد ان السيدة مهما وصلت  
درجتها العلمية فان رسالتها في  
تنشئة الاجيال هي الرسالة الاكثر  
اهمية ، ولكن الامر يختلف حين  
تكون الاسرة بحاجة مالية لعمل  
الام . فخلال دراستي في امريكا كنت  
محتاجة للمال لاني كنت من مواصلة  
دراستي ، وكان عندي وقتها بنت  
واحدة فكانت اعمل ، ومع ذلك فان  
اسعد اوقاتي كانت تلك التي اقضيها  
مع زوجي وابنتي .  
وسالت السيدة عفاف عن عملها في  
تلك الفترة فقالت :



انت في كوكبة

اعداد هدى

اننا في الصباح  
مع بداية حلول الصيف اختارت لك دور الازياء  
الراقية للصباحات الجميلة فستانا من القماش  
الحريز الابيض يحليه خيطان من الكروشيه على  
عرض التنورة وأخران على طول الصدر .  
اما القبة فهي سبور وعالية . وهناك فتحة من  
الامام حتى الخصر بازرار ، والكلم قصير حتى  
الكوع فقط ، وينتهي « بأسورة » عريضة .  
التنورة مزومة قليلا ، ولها حزام مبطن من نفس  
القماش

اننا في بعد الظهر  
واما لوقت بعد الظهر فقد اختارت لك تلك  
الدور الراقية تصميما جميلا من قماش الحريز  
ليشكل فستانا بقطعة واحدة مزومما من الخصر  
بواسطة مطاط بحيث تظهر البلوزة مزومومة  
والتنورة مزومومة ايضا .  
اما الكم فمقصود من نفس البلوزة اي انه غير  
مركب ، وهو من النوع العريض ايضا . والقبة  
عالية مفتوحة من الامام حتى اول الصدر .

اننا في اطفالك  
اننا في اطفالك





## العروۃ تسأل... ونحن نجیب

في فتاة تستعد للزواج ، وتفكر في فارس الاحلام ، يدور بخاطرها كثير من الاسئلة التي تبحث عن جواب يضيء لها الطريق ، ويدخل الى نفسها الطمأنينة . . وهذه مجموعة من الاسئلة وجهتها اليها اكثر من فتاة ، ونحن نضع اجابتها الدقيقة بين يديك

السيد تكون في المادة أكثر حدوثاً عندما يكون الزوج أكبر من زوجته بسنوات قليلة ، ومع ذلك فنحن نلتقي بزيجات سيدة على الرغم من فارق السن الواضح بين الزوجين ، وهكذا نرى أن الشج والقدرة على التوافق من مثل هذه الزيجات أهم بكثير من مسألة الفارق السن . ومع ذلك ، فإذا كان هناك فارق كبير في السن فلا يجب الإقدام على الزواج إلا بعد التريث والتفكير ، إذ يتهم كل من الزوجين أن يتداسر أوضاع شريكه ، وأنسوع شخصيته ، ومزاجه ، وأهتماماته ، وقبيلته ، وطريقة حياته ، وذلك قبل أن يقرر الارتباط .

ومتى نستطيع ان ننصح  
الزوجين الجديدين ان يفكروا  
في انجاب طفلهما الاول ؟

— لا يستطيع أحد أن يفرض وقتاً  
معيناً لانجاب الطفل الأول . ففسن  
الزوجين ، وطلقاتهم الصحية ،  
ووضوئهم الاجتماعي والاقتصادي ،  
كلها بمسائل لا بد أن توضع في  
الاعتبار . وكعقادة عامة فمن  
المستحسن أن يظل الزوجان بلا  
تفكير في انجاب الأول لمدة سنة  
على الأقل بعد الزواج .  
فإذا كان من المعروف أن الزواج

**نزل من الزواج ؟**  
 افضل من الزواج هي التي  
 بها الانسان نضج العاطفي  
 ماعى . ومن الناحية الجنسية  
 مع الشاب او الشابة ان يزوج  
 بين السابعة عشرة  
 و عشرة ، ولكنه قد لا يبلغ  
 تلك النضج من النضج العاطفي  
 بماهي التي توكله تحصل  
 نية الزواج والابوة او الامومة  
 ذلك بعدة سنوات . فالعمر  
 في لا يكفي وحده كمناس  
 الاستعداد للزواج ، فمدى  
 لسان في تفكره وسلوكه اهم  
 لا بكثير . ولا شك ايضا ان  
 الاقتصادي لا بد ان يؤخذ في  
 ر . و مع ذلك نستطيع ان  
 ث ان السنوات الاولى للقد  
 ، هي افضل سنوات الزواج .

لفارق في السن يؤثر تأثيراً  
في قدرة الزوجين على  
التكاثر؟  
بحر الدراسات الاحصائية الى  
٨% من الرجال يتزوجون من  
اصغر منهم بسنوات قليلة ،  
١٠% منهم يتزوجون نساء مثلهن  
من ، وان ١٠% يتزوجون نساء  
كهن في السن ، وفرس الزواج

يجمع بين شخصين يختلفان في أشياء كثيرة.. في التربية والشخصية والعادات، فأنشأها يكونان في أشد الحاجة إلى الوقت الذي يستطيعان فيه أن يلاصقوا معاً، وأن يدعوا زماثلهم ويؤنسوا ملتهم وسهرهم بروحاً.. وهما أيضاً في حاجة إلى الوقت الذي يعان فيه أنفسهما اقتصادياً وعاطفياً لما تقترعه واجبات الآخرة والأصومة.. وإذا لم تكن هناك أسباب كافية تحتم وجود الطفل في السنة الأولى للزواج، فإن من الأفضل أن تبقى هذه السنة من الحياة الزوجية طليقة من القيود التي يفرضها قدوم الطفل، بما يحتمل من متاعب العمل ومسؤوليات التربة.

وزيادة على ذلك ، فإن المرأة المسلمة من الناحية الصحية كثيرا ما تتعرض بسبب الحمل الى عدد من الوعكات الصحية والمغاطية كالارق والقلق والتعب العميق والحساسية الزائدة ... الخ

فإذا تعرضت الزوجة لهذه الاعراض بعد الزواج مباشرة ، وقبل ان تنهئ لها فترة التلاؤم مع زوجها ومع طراز حياتها الجديد ، فإن ذلك قد يصيب علاقتهما بزوجها بكثير من التوتر ، كما قد يعرض سعادتهما وحبهما لكثير من الاخطار ... اذن ، فمن الأفضل للزوجين الجديدين ان يتجنبوا ما نستعمل ان نسميه الابوة او الامومة غير الناضجة ، وان يؤجلا انجاب طفلهما الاول سنة او سنتين او حتى ثلاث سنوات ، وذلك في ضوء الظروف التي تسبى لكرها .

● ولكن .. ما هي افضل سن  
للانجاب عند المرأة ؟

— بقية عامة — فإن من الأفضل للمرأة ألا تتجيب طفلها الأول حتى يكمل العشرين من الحياة الطبيعية والعشرين، ولا يتأخر تجنب هذا الطفل عن الثلاثين بكثير . . . وإذا كان من الممكن أن تصبح الحائض قادرة على الحمل بعد بداية الحيض بقليل، فإن هذا لا يعني اختصار استعدادها الجنسي للإنجاب . . . فهذا الاستعداد يحتاج بوجه عام إلى عدد من السنوات لكي تكتمل المراهقة . . . وهكذا لا تصبح بالحلل أو الترتيب قبل أن تبلغ المرأة نموها الكامل جسميا وعاطفيا . أما السن التي تبدأ فيها التخصيب الطبيعي، فتختلف تبعاً للجنس الذي تنتمي إليه المرأة ، والطقس الذي تعيش فيه ، والذواء الذي تتلوه

● إذا لم تتخذ اجراءات وقائية ضد الحمل ، فمتى تستطيع المرأة ان تحمل بعد الزواج ؟

— ان هذا يعتمد اساسا على خصوصية الزوجين . فاذا كانت درجـة الخصوبة بينهما مرتفعة ، فان من الممكن ان يتم الحمل في الشهر الاول ، ولكن هذا في الواقع لا يحدث كثيرا . وكقاعدة فان الامر قد يستغرق الى بضعة شهور ، وربما الى سنة او اكثر . وقد اثبتت البحوث التي اجريت في هذه الناحية اننا اذا لم نتخذ اجراءات ضد الحمل ، فاننا نستطيع ان نجلب طفلا بعد سبعة



عشر شهرا في المتوسط ، وهذا يعني  
ان الحمل يقع غالبا في الشهر السابع  
او الثامن من الزواج .

● **اذن ، فوسائل منع الحمل**  
**ينبغي ان تستخدم منذ**  
**الحظات الاولى للزواج ، اذا**  
**كنا نريد ان نتجنب الحمل ؟**

نعم .. فأذا كنا راعين في تجنب  
الحمل الحي من أسباب .. فلا  
ينبغي أن نترك الأمر المذمومة  
فأمرأة قد تصل بعد اول اتصال  
بزوجها .. ولها تكون الحاجة ملحة  
للاستخدام وسائل منع الحمل المألوفة  
تجنب الحمل أو تولده .. وما  
يصح به المختصون أن نستخدم  
احتياطات منع الحمل منذ الأيام  
الاولى للزواج .. وذلك في تجنب  
الخوفات التي تلازمها .. والقلق الشار  
مينا بسبب حمل لا نرغب فيه ..  
ن هذه الحقائق قد تؤدي إلى آثار  
مدمرة تتسبب على السلام  
الزوجين .. وعند بعض السيدات  
تتولد هذه الخوفات إلى مخاوف  
مرضية تسمى الحياة الزوجية ..  
وإن قرأنا أحيانا عن شكاوى  
الزوجة من الخوف الذي يسيطر  
عليهن بسبب الحمل الذي لا يرغبن  
فيه .. يذهبن في كثير من الاحوال  
إلى رفض العواطف الرقيقة التي  
يملأها الزوجين .. بل ان الامر قد  
يتبني بعض إلى رفض الاستمال  
الجنسي وهذا يكاد يكون كاملا ..  
وهكذا نستطيع ان نتبين الدوافع  
الفعال لمرفة اجراءات منع الحمل  
في ايجاد حياة سليمة ومستقرة ..

مہل سیکون طفلی متفویٰ

كل حامل تمنى ان تلد طفلاً صحيحاً و ذكراً  
فهل يمكنها ان يسهل الله في تحقيق ذلك



تتمنى كل حامل ان تلد طفلا صحيح الجسم وكذا يكون من الميسف ان تحقيق الشطر الاول من العلم «اى صفة جسم الوليد» اسهل بكثير من تحقيق الشطر الثاني والجاهود- طبية ما تزال مركزة على صفة الام والجنين والطفل بعد الولادة «الصفة القلبية» كل منهم فلم تلتزم القليل من الاهتمام ، ولعل السبب يرجع الى سهولة متابعة الصفة الجسدية بالقياس الى صعوبة متابعة التطور العقلي للجنين ، واذا رجعت الى الماضي ، وجدنا ان المخاطر الكبرى التي يتعرض لها التطور العقلي للطفل تكمن في عيبات الولادة فلما عندما كانت طبيبة الطرية السهلة الاضطراب تتعرض لخطر التهميش بفعل الاضطراب ولقد يتعرض الجنين خلال مراحل نموه لخطر نقص نمو خلايا الدماغ بسبب نقص الاكسجين او الفسفور نتيجة خلل في الحمية ، ولذلك فان تطوير الاجزاء التي تستطيع فحص إمكانية الحمية واستماتها في الولادة يمكن ان يساعد على معالجة الجنين مثل ذلك الخطر ، والواقع الاضاحين يجرون تجارب مكثفة هذا المجال ، ويأملون اختراع الاجزاء المتطورة التي تستطيع كل اى خلل مهما كان بسيطا في وظائف الحمية وخاصة عدم انتظام ضربات القلب عند الجنين ، وهكذا تستطيع امهات المستقبل الاطمئنان بالصحة الطبية الفاتحة بالجنين .

**أثر الضغط :**  
لجأ الإصاحيون في الماضي  
تسعين إلى الشبهة لولاكها  
طريق إزالة الضغط في العز  
من الجسم الذي يشبه ابتعا  
حقية لاسيتيكي منتقصة باله  
ومفلكة بأحكام عند الصخر ، وك  
الهدف من ذلك هو السماح لالو  
الدوية في هذا الجزء من ج  
الحامل بالتدب والتألي تدق  
من الدم عبره ، وقد قيل في الما  
إن هذه العملية ساهمت في زي  
عدد الاطفال الاكثية ، لكن ه  
القول مضحك فيه ما وثق  
صحة ، والواقع أن الفائدة  
إزالة الضغط تكون قليلة مالم  
الغلبة دائمة ، لكنه ليس  
السبل على الحامل بالطبع أن تر  
ما يشبه لباس القواص لمدة تس  
أشهر .

الى ولادة طفل بدين كثير النوم  
ومعرض لخطر نوبات نقص السكر،  
حيث تتخفف نسبة السكر في الدم  
عن معدلها العالي الذي اعتاده  
جسم الجنين في رحم امه، الامر  
الذي يجعله سلبيا في دماغ الطفل،  
كما ان لادمان الحامل على الكحول  
تاثيرا على السوء على جنينها، و  
شك انه من السهل على الام تجنب  
مثل هذه المؤثرات السلبية التي  
تعكس على الجنين .  
وهكذا يتضح ان الصحة العقلية  
للجين مرتبطة في النهاية بصحته  
الجسدية التي تعتمد على وقاية  
صحة الام والجنين بها .

وحيث ان الجنين يحصل على غذائه  
من طريق امه ، فان على الحامل ان  
تتأكد من انها توفر له ما يكفي من  
الحديد والفيتامينات عن طريق  
وجباتها الغذائية ، ولكن عليها ان  
نفس الوقت ان تحرس على عدم  
ازدياد وزنها كثيرا ، ولذلك لا بد  
لها من التركيز على تناول الخضروات  
واللحم والسكس ومشقات الالبان .

**المؤثرات الضارة :**

تدقق لبنه للباحثين ان الدمان الحوامل  
على التدخين يؤدي الى ولادة اطفال  
مضري الحجم وربما ولدوا متخلفين  
عقلياً في بعض الحالات ، وان تناول  
الام للكسبريتات يملك كبرية يؤدي

میتاں واپس لے لیا گیا!



لمحنة اللواتي طالما اشكبن من افعال  
الازواج ونسيانهم المكر !  
وقد رفضت المحاكم البريطانية حتى الان  
العديد من طلبات اللاتل الخمدة من  
زوجات يشكبن من ضعف ذاكرة  
الازواجهن لان القضاة لم يقتنعوا بان  
نسيان الازواج للمناسبات العائلية هو  
نوع من القسوة والتعسف في الحياة  
الزوجية . حتى ان احد القضاة اعترف  
بانة كثيرا ما ينسى مثل هذه المناسبات  
في زمة العمل !

يبدو ان إحدى الزوجات اصرت على  
تذكير زوجها بمناسبة عيد زواجهما بعد  
ان اعتاد تسنين هذه المناسبة طوال  
عشرين عاما ، فارسلت اعلانا الى  
الصحبة الاولى من جريدته المفضلة تقول  
فيه :

« زوجي العزيز كاري جوك »  
تتاني القلبية على زواجك مني قبل  
عشرين سنة ، ولكم تذكر المناسبة ولو  
مرة طوال حياتنا معا !  
ولسوء حظ الزوجة ان الزوج لم يقرأ  
الجريدة في ذلك اليوم لاصر اضطره  
للذهاب خارج الدمية !

سات التي اجراها عدد من  
جماعيين في لوس انجلوس  
متحدة ان اربعين بالمائة من  
ون عيد ميلاد زواجهم ، بينما  
سبة نسيان هذه المناسبة الى  
زوجات .  
هذه الدراسات الى ان  
خلطن تقدير موعد عيد  
بم اى يومين ، في حين ان  
لثون في تقدير هذه المناسبة  
ة .

هذه الظاهرة منتشرة في أكثر  
الأمم، ففي مدينة دور تموند  
حادية نهر ديسكدي  
لذاكرة و تقوم بتسليم  
المنطقة بالذاكرة إذ تقدم  
و التهم للجنة بمواعيد  
التي تمها لتقبل الشركات  
مرة بهذه المناسبات قبل  
نمة الامم .  
يعتقد شابر البريطانية قام  
ميريتج بإنشاء شركة معاملة  
كبرى سيانسه للعديد من  
العاطية ، وللي نشاطه هذا  
واسع النطاق من سيات

## كيف تقنعين الطفل بالذهاب الى الفراش

ان يقنعه طفلك او يقنع والده بين الحين والاخر وفي بعض المناسبات بتغيير رأيكما من حيث موعد ذهابه الى النوم ، الا ان اكثر الاطفال يجعلون موعد النوم موضوعاً للجدل اليومي الدائم . فمن هنا يكون افضل موعد لذهاب طفلك الى النوم في النهار وهو بعد الغداء مباشرة وقبل ان يتيسر له الوقت للعب فيستغرق فيه ويصعب عليه التخلص منه . اما موعد النوم الليلي فهو بعد العشاء مع ثلاثي النظر لعودة والده الى البيت لكي لا يصعب عليك اقناعه بالذهاب الى فراشه . ومهما يكن من امر صعب لارسال طفلك الى فراشه فمن المستحسن ان تقوده الى النوم بالكلمة الطوة والمسايرة لا بالضغط الشديد الى ان يصبح سنة مترواحاً بين الثالثة والرابعة من العمر او الى يبلغ درجة من المسؤولية تجعله يذهب بنفسه الى الفراش راضياً ، فعليك ان تقضي يدك بيده حين يكون بين سن الثالثة والرابعة من العمر وتقوده الى الفراش وانست تحدثه عن اخر موضوع في

دنه .  
ومما يجدر ذكره أن بعض الأطفال الصغار يشعرون بالرغبة في أن يقرن ذهابهم إلى النوم بشيء من الاحتفاء والمعاملة الخاصة كأن توضع اللعبة في فراشهم أو أي قطعة محببة لهم . فإن كان طفلك من هذا النوع فعليك منحه ما يريد لأنه يشعر بالامان وهو قابض على لعبته الحبيبة ، ويعدّها يملكك لفه بالغطاء ثم قومي باطفاة النور . وعليك أن تحاولي جاهدة عدم التعجل في اداء هذه المعاملات السابقة لنوم الطفل مهما كنت بحاجة إلى السرعة لاتمام ذلك مع الحرص بأن يتذكر كل من يهدوء . وربما كان منه المستحسن أن تكررني له قصة قصيرة اذا تيسر لك الوقت اللازم شريطة ان لا تكون قصة مخيفه .  
وان سألتكم هو وقت النوم الذي يحتاج اليه الطفل ؟ في استطاعتكم هنا ان تعتمدني على الطفل في تقرير فترة النوم التي يحتاج اليها . ولكن بحلول العام الثامن من العمر او اكثر يصبح في وسعك ان تعتمدني عليه لكي يقرر بنفسه الفترة التي يحتاج

رأ من السيدات يعشن  
 ثم وجود طريقة سليمة  
 بها اطالهن الذهاب الى  
 .. فاذا كنت تواجحين  
 .. المشكلة عليك قبل كل  
 شيء طفلك سعيدا قبل  
 النوم ، رغم ان هناك  
 بل يمكن ان تترك افرا  
 بين الطفل الذي يذهب  
 نه راضيا وبين ذلك الذي  
 نهاب الى النوم ويحاول  
 ما استطاع .. فالعائل  
 ان تعطي الذهاب الى  
 بولا وان يكون الجو  
 على البيت بهيجا وعلى  
 ري دائما ان من الصعب  
 ن كان متعبا الذهاب  
 هذا يكون بالنسبة له  
 يل غير محب لنفسه ،  
 ن تهدئته قبل كل شيء  
 يفي عليك ايضا ان  
 و البيت عند حلول موعد  
 ذكرت سابقا بهيجا  
 يت يذهب الى النوم وهو  
 على ان يكون ذلك في  
 هدة ويصوره مقرنة  
 كانها هو يؤدي عملا  
 معها ، مع انه لا ياب

فَكُنْزًا مِنَ الْأَمْوَالِ



الفن



# نيللي تعرف

## بأن الحياة بدون زواج أفضل..

وتستعد لفوزها مضائية جديدة لهذا العام



كتب سعيد مصطفى الفنانة الاستعراضية «نيللي» والتي يطلقون عليها الآن لقب «ملكة الاستعراض» ستأخر أول الشهر القادم إلى فرنسا ولندن لاختيار ملابس واذا الاستعراضات الجديدة التي ستقدمها في مسابقات فوزها رمضان هذا العام .. والتي ستختلف عن فوزها العام الماضي من حيث المضمون فقط، لكن الشكل سيظل كما هو .. حيث كانت فوزها رمضان للعام الماضي قد جعلت نيللي نجمة التلفزيون طوال أيام رمضان .. فقد كانت تقدم كل يوم «فوزة» مليئة بالاستعراضات الخالية من رقص وغناء ولايس ومشاهد كوميدية ، تقدم من خلالها شخصية نسائية متزينة من التاريخ فقدمت مثلا شخصية «نفرتي» و«جوليت» من التاريخ .

وقدمت «اجاتا كريستي» و«ماري فريب» و«ريا وسكينة» من العصر الحديث .. وشخصيات كثيرة على هذا النوال .. وكانت تمثل دور صحفية تدخل حياة هؤلاء جميعا ، وترتك بهم إلى الزمن القديم أو الحديث .. فكانت مثلا تدخل

المقبرة التي قتلت فيها جوليت نفسها حزنا على حبها روميو في مدينة «رافينا» الإيطالية .. أو كانت تقع ضحية «ريا وسكينة» في هذا البيت المهجور بحي «الانفوشي» بالاسكندرية .

وكانت الفوزات تتميز بمقدمة غنائية استعراضية راقصة نفذت باقتدار وعناية من «نيللي» ومن المخرج «فهمي عبدالحميد» .

ولم تكد تنتهي تلك «الفوزات» التي أحدثت ضجة فنية كبيرة رفعت نيللي إلى صفوف «النجمة» الاستعراضية الأولى .. حتى تلقت نيللي عشرة عروض سينمائية

جديدة ، وكلها بطولات استعراضية مثل الفوزات .. كما أنها تلقت عروضاً تحويل الفوزات إلى إنتاج

خاص في برنامج استعراضي كبير يوزع على التلفزيونات العربية وتكسب نيللي نصف إيراده .. لكنها رفضت العرض لأنها لا تحب التكرار ..

والآن تبدأ نيللي من جديد بالاستعداد لفوزها رمضان القادمة

عن كل مسيات الشيق .. فضلت الحل الثاني .. وكثرت عدة دعوات لزيارته وأوروبا .. فغمت على هذه الدعوات هربا من الهجاء لهدوء الجولة تأثر .. على اعتدال «مزاجي» النفسية .. وعندما رجعت الجولة وجدت الفوار انتظاري ، فكان السفر إلى فرنسا لاختبار الأناوار .. وهذه هي الحقيقة .. هل هناك مشروع زواج .. وتشق نيللي متما كما من الفوزات .. وتقول : أسوأها : قطعة .. افتر حام شيخ .. حد النهاردة بـ جمع القلب لنفسه .. ما كويسين قوى .. وبدوا ان نيللي تخاف .. الفشل في الزواج .. فغدت المخرج «حسام الدين» نتيجة قصة حب قصيرة منه .. وخطبت للمخرج «هاري بيريان» ونفسه قبل ان يتم الزواج .. أصبحت تؤمن بأن الحياة أفضل .. وأخيرا اسأل نيللي ماذا تعلمين ؟ .. الان استعد للسفر لشراء بعض ملابس لـ الفوزات .. وبعد حضور مباشرة في التصوير .. منها خلال شهر تقريبا تصوير افلام الجديدة .

اساطير شعبية

— منصور المنصور —

— الفنان منصور المنصور — سجل مجموعة حطات جديدة من المسلسل الاذاعي — اساطير شعبية — الذي شارك فيه منصور المنصور وخالد العبيد واحمد الصالح وعائشة ابراهيم وعلي البرقي .

الشباك الذهبية

— احمد الصالح —

● الفنان احمد الصالح ، سجل المسلسل الاذاعي الجديد — الشباك الذهبية — من اخراج حامد حنفي وبطولة زينب الضاحي وعبدالله الحجيل وباسمة حادة .

حوار الكلمات

— عبدالمعز القهد —

● الفنان عبدالمعز القهد يسجل مجموعة حطات جديدة من المسلسل الاذاعي — حوار الفكر — الذي شارك فيه منصور المنصور وخالد العبيد واحمد الصالح وعائشة ابراهيم وعلي البرقي .

الخير فني

الندي يقتل الجفاف

غانم يكتب للجديد

— غانم الصالح —

● فرغ الفنان غانم الصالح من كتابة نصه المسرحي الثاني الذي تقدمه فرقة المسرح الجديد لتقديمه في منتصف رمضان المقبل ويشارك فيه خالد النقيسي وعلي البرقي ومجموعة اخرى .

شيلني واشليك

● المسرح الحر يدرس هذه الايام تقديم مسرحية — شيلني واشليك — التي كتبها للمسرح جاسم الزايد ، وكانت الفرقة قد جهزت عملا للزايد بعنوان — مدرس فوق الزوم — وحتى الان ما يزال النص قيد الدرس .

سبب وانا اسيب

● المسرح الكوميدي المصري يقدم هذه الايام المسرحية الكوميدي — سبب وانا اسيب — من تأليف يحيى الليثي وبطولة تيسيل بدر وسعاد حسن وليلى فهمي .. الاخراج لذكرى صالح .

شادية على (شاطيء النسيان)

شادية

— شادية —

● تصور بعد ايام المطربة شادية ، أحدث افلامها — شاطيء النسيان — الذي تقدم فيه مجموعة من أحدث اغانيها التي لحنها كمال الطويل وبلغ حددي ومحمد الموجي وحلمي بكر .

فات الاوان

— باسمة حادة —

● باسمة حادة ، سجلت منذ ايام المسلسل الاذاعي الجديد — فات الاوان — بالاشتراك مع زينب الضاحي ومنصور المنصور وعبدالله الحجيل وتحرير محمد .. المسلسل من اخراج حامد حنفي .

ابي ودموعي وابتناسمي

— نجوى ابراهيم —

● نجوى ابراهيم تصور المسلسل التلفزيوني الجديد — ابي ودموعي وابتناسمي — من تأليف عصام الجنيلاطم واخراج احمد طنطاوي ويشارك في المسلسل عقيلة راتب وعبدالمعز ابراهيم ويزي مصطفى .



## ثلاثية فهد العسكر ستون فنانا يجسدون حياة الشاعر



قريباً يتم تصوير الثلاثية التاريخية المحلية عن حياة شاعر الكويت «فهد العسكر» من تأليف مصطفى بهجت واعداد عبدالرحمن ضويحي، والمخرج المرحل لهذا العمل الفني الضخم حتى الآن هو يوسف مرزوق، أما مساعده فهو يوسف حموده.

ويتناول المسلسل الجوانب التاريخية والانسانية في حياة الشاعر الكبير، والشاعر فهد العسكر من الشعراء البارزين في حياة الكويت في الاربعينات فقد كان ذا رأي وكان صريحاً جريئاً.

وفهد العسكر كانت له آراء تحررية، ورغم انه كان شاعراً ممتازاً وامتداداً لجيل الشعراء المرموقين فقد كانت له رؤية خاصة لمجتمعهم والعلاقات التي تسوده في الاربعينات حتى انه اتهم اكثر من مرة بالجنون، فهو من ناحية الافكار والاراء قد سبق عصره.

أما ديوانه فهو مما جمع من قصائد الرسائل والشعر التي كان يحتفظ بها اصداق الشاعر الكبير.

ومن الايات التي قالها:  
انا ان مت افيمك يا شبيب  
شاعر يرثي شبيب «العسكر»  
يا شبيب مثلي عشت الذئاب

فهدا من هم في سقم  
ولي قصيدة اخرى يشتكي حاله لانه  
خالق:

اماه قد غلب الاسى  
كفى السلام وعطليبي  
الله يا اماه في

ترفقي لا تعزليني  
انا شاعر انا يا شبيب  
انا مستهام فاعزديني

ويشارك في هذا العمل التاريخي ما يزيد على ستين فناناً منهم  
بدر المصباح في دور فهد العسكر  
وهو صبي

على البريكي في دور فهد العسكر  
وهو شاب  
عبدالرحمن الضويحي في دور فهد  
العسكر وهو كبير

بالاضافة الى الفنانين التالية  
اساؤهم والى جانب كل منهم  
كثيرا بهذا العمل الفني التاريخي.

دوره:  
علي الفيدى - ابن المعتوق،  
عواطف محمد - سبيكة، خالد  
المعيد - المطوع، ابراهيم الصلال -  
والد فهد العسكر، احمد الصالح -  
الاستاذ محمود، عابشة ابراهيم -  
اخت فهد، محمد السريج - زوج  
اخت فهد، حسن الصالح الحداد -  
البحار، ابراهيم الحربي - شاب،  
سعد العنزي - شاب، عبدالله مسلم  
والد الشاب، عبدالعزيز المنصور  
- المعتد البريطاني، دخل الدخيل  
- عامل الفندق، جاسم النيهان -  
الصديق، مريم الصالح - والدة  
فهد، عبدالعزيز الفهد - صاحب  
المكتبة، خليفة خليفة - خالد،  
مبارك سويد - غانم، منصور  
المنصور - عبدالله السعدون، مسافر  
عبدالكريم - الشاعر العراقي،  
احلام مبارك - زوجة البحار،  
جانب مجموعة من الاطفال والاكاذيب  
في ملابس لايمز الاربعينات، كذلك  
تشارك فرقة الفنون الشعبية  
ومجموعة من المهرضات وبعض  
الفتيات ومندوب التواخذه ومجموعة  
من حاملي نعش الشاعر الكويتي عند  
موته واجملا فان تسجيل تاريخ هذا  
الشاعر يستحق كل هذا العدد من  
الممثلين والممثلات والعمل من انتاج  
شركة النورس، بالاشتراك مع  
تلفزيون الكويت الذي اهتم اهتماما  
كثيرا بهذا العمل الفني التاريخي.

# مهرجانات السينما العالمية المقبلة «كار» «قبلة المهرجانات».. وموسكو تشهد أعراسها الفنية في آب مشور «تناو» مع قرطاج.. والقاهرة.. بدور مساعدي



الذي سيعقد في دمشق في منتصف - نيسان - ابريل - الجاري، حيث يقام في دمشق مؤتمر سينمائي حول السينما الصهيونية، وقد ولدت الفكرة في مهرجان قرطاج السينمائي الاخير الذي عقد في اكتوبر الماضي بعد الضجة الكبيرة التي أحدثها فيلم - نحن يهود عرب - الذي احتج عليه العديد من النقاد والسينمائيين العرب، وقد طرحت فكرة اقامة ملتقى تدور فيه مناقشة الاعمال التي تقدم القضايا الصهيونية وتبني افكارها والعمل على مناهجها وتطويع انتشار سمومها، كما سيعقد على هامش الندوة لقاء بين السينمائيين العرب لمناقشة مهرجان دمشق السينمائي المقبل والخطوط الرئيسية التي يتضمنها.

في منتصف يوليو، يقام في الاسكندرية، مهرجان الاسكندرية الاول للافلام السينمائية، والذي خصص لافلام دول البحر الابيض المتوسط، وهو المهرجان الثاني الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية بعد مهرجان القاهرة السينمائي او «مهرجان الشيراتون» الذي سيعقد دورته الرابعة في منتصف سبتمبر المقبل. وتعد اللجنة المنظمة للمهرجان حرة كبيرة، بعد ان سحبت الدول العربية البساط وشوة، فدولة الامارات المتحدة، كانت الممول القوي للمهرجان. .. والسوم هل يصمد المهرجان بدون ممول. .. ام يسقط في الاحضان كما سقطت - السلطة - من قبل 19؟

العراقية، للمشاركة بـ «الاسوار» اخراج محمد شكري جميل، ويشترك يوسف شاهين بـ «الاسكندرية» .. ليه، وهذه المرة خارج المسابقة، بعد ان شارك به في مهرجان برلين الاخير، وحصل على الجائزة.   
\*\*\*  
في الخامس عشر من آب المقبل ينتقل في صالة الفنون المركزية الضخمة مهرجان موسكو الذي يعقد في دورته الحادية عشرة، وسط احتفال ضخم، ويختلف تماما عن الاحتفالات السابقة، التي تشهدها مهرجانات موسكو او تشقند الذي يقام بالتناوب مع مهرجان موسكو، واحتفالات هذا العام تصانف الذكرى الستين لعيد التنظيم اللينيني للسينما السوفياتية - حيث اشرف بنفسه ومن خلال تعليماته على وضع منهج عمل راق للتهنؤ والارتقاء بالقضايا والافكار التي يجب ان تناقشها السينما السوفياتية لخلق التفاعل الجماهيري، وخدمة افكار وطموحات الثورة.   
كما سيعقد حفل الافتتاح العرض الاول لفيلم - سرغاي ايزنشتاين - الذي بدأ تصويره في مطلع الثلاثينات وتركة دون ان يكمله وهو بعنوان - تيا مكسكو - وللفيلم حكاية تدل على عظمة ايزنشتاين - صاحب فيلم - المدبرة بوتكين - فقد صور الفيلم لحساب هوليوود وبالتحديد في منتصف مارس 1932، وحدث خلاف مفاجيء بين ايزنشتاين ومنتجي الفيلم الامريكان ومنهم - انيون سكليز، مما اضطر ايزنشتاين الى الغاء العقد وتوقيف التصوير، وسبب الخلاف كما صرح ايزنشتاين في حينه، ان المنتج اخذ يتدخل ويشوه جمالية الحدث المطلوب.   
وكان ان خلف ايزنشتاين وراءه عشرات الكيلو مترات من الافلام التي تعتبر وثيقة حيه في التاريخ المكسيكي المعاصر، مما اضطر ثلاثة من كبار المخرجين الى الاستقالة بتلك اللقطات في ثلاثة ايام هي - يوم الموت - لابنون سكليز - وقيل - زمن في الشمس - لماري سيون شركة حياة ايزنشتاين، وقيل - عاصفة على مكسيكو - لسول لير.   
ومنذ ستين فقط، اشترت احدى كبريات دور الانتاج السينمائي في الاتحاد السوفياتي - موسفيلم - منتجي التحفة السينمائية - سوليارس - الاشرطة المتبقية من الفيلم الاصلي، ومنذ بضعة ايام فقط، خرجت نسخة قريبة الى حد كبير من فيلم ايزنشتاين كما حلم به ورسمه في كتاباته واستكشاته حول الفيلم.   
ولا انسى المخرج اينيور تلاكين الذي يشترك في المهرجان الحادي عشر الذي يقام في العاصمة السوفياتية بفيلم عن حياة - ليون تولستوي - حيث اختار احد نجوم السينما الروسية وهو سرغاي بوندر تشوك، ليؤدي شخصية تولستوي العظيم كما يقدم سرغاي بوندر تشوك من افراحه ولول مسرة فيلم - السهوب - وخارج المسابقة يشترك بفيلم - سيواي المذب الحنون - من اخراج اميل لياتانو. .. والفيلم كما هو معروف، مقتبس من حادث صيد.   
\*\*\*  
في تشرين الثاني، اصبح في حكم المؤكد، ان يقام مهرجان دمشق للسينما بعد غيبة طويلة، وتأتي عودة مهرجان دمشق السينمائي بعد الاتفاق بين السينمائيين العرب على ان يقام بالمانوية مع مهرجان قرطاج - ايام قرطاج السينمائية - وبذلك تكون اقامة المهرجان كل عامين بالمانوية، وسيكون مهرجان دمشق السينمائي مخصصا لدول العالم الثالث، اضافة «لنورم» - من الكفاح الفلسطيني، «وقورم» - سينما الاطفال، «وقورم» للسينما العربية، هذا عدا افلام المسابقة، والسوق التجارية. .. وقد بدأت مؤسسة السينما السورية استعداداتها القصوى، من اجل توجيه الدعوات والعمل على تواجد اكبر عدد من السينمائيين في دول العالم الثالث، كما بدأ فتح قفلة عرسان الاتصالات بشأن صالات العرض ووضع الخطوط الاولى للمهرجان، وعرضها في الاجتماع

روزي، بالاضافة لفيلم المجري ميكولوس يانوس - فينت ساتكين وفيلم - امراة في الغروب او الخريف - للبلجيكي اندريه دلفو - اما البولندي اندراج فاجدا فياتي للمهرجان باحدث افلامه - بدون بنج - وكذلك يستعد فليني بفيلم - تدريب الاوكسترا - الذي يتوقع ان يعرض خارج المسابقة ولربما - حتى في ان يكون فيلم الافتتاح - ومن الافلام المرشحة للمسابقة كل من - ان نسي البندقية - لفرانكو بروراني - وفيلم - الاخوات بروتي - لاندري تشين، ويعتبر الفيلم الاخير من اقوى الافلام المرشحة التي تدخل بها فرنسا في المهرجان، ولربما تكون جائزة احسن ممثلة من نصيب - ايزابيل هوير - للمرة الثانية، فقد حصلت عليها في العام الماضي عن فيلم - فيوليت تونيز - وكان حصولها على الجائزة منافسة مع الاميركية جيل كليج عن دورها في فيلم - امراة غير متزوجة -   
كما ان هناك بعض الاعمال العربية المرشحة للمشاركة في المهرجان منها الفيلم الجزائري - نهلة - من انتاج التلفزيون الجزائري وتسمو - اللباني فاروق بلو، وتستعد المؤسسة العامة للسينما والمسرح

المهرجانات السينمائية في تجاوزت المائة والثلاثين، القلة القليلة تلك التي تحظى بالتمويل والتغطية الاعلامية، والتواجد الضخم لثلاث المئات، ومنذ فترة صعد اهم المهرجانات لثانية، الا وهو مهرجان برلين، بله عقد مهرجان بودابست مثير نقطة تجمع حقيقية لسينما الاشتراكية.   
وجائت المقبلة فهي موزعة لثاني، مع الاشارة الى نوعية الافلام التي بدأت تستعد في تلك الملتقيات لثانية الرفيعة. .. والموزعة لثاني:   
العاشر من مايو - ايار - يعقد مهرجان - كان - في الثانية والثلاثين، وهو الذي الكثرة من اهل السينما في من فنانين وفننيين ونقاد ن ومتنجن وغاويات شهرة، يتهاجن بصورهن المعارية شاطئه - السلازودي في ملام التي رشحت للاشتراك في ن فيلم - توقف المسبح في - من اخراج فرنسكو

## لقطات

يسجل المخرج مبارك لمتوق اثنتين جديدتين شعبة غرامي» من تأليف ليمان الشقيري ومن الحان شام السيد.   
توب يا قلبي» من كلمات بداحيد عبدالقادر ومن جان حسن امين.

الفن في الكويت حليبا وضع اهتمام من اليونسكو التي ارسلت الى وزارة اعلام الكويتية طلبا لمعلومات الخاصة بالفن والفنان في الكويت، والموزعة حالت الموضوع الى عثمان سيد رئيس قسم الموسيقى والتلفزيون.

في «فنون البحر والاغاني» في الكويت، موزع رسالة جستر تقدم بها صالح امدان في باريس، استعان تدم الرسالة بالفنان الممثل شام السيد في التبادلات الفنية التي تخص اغاني نون البحر والقصص.

«يا بنت ياتي المنور» في الكويت، موزع رسالة جستر تقدم بها صالح امدان في باريس، استعان تدم الرسالة بالفنان الممثل شام السيد في التبادلات الفنية التي تخص اغاني نون البحر والقصص.

يدخل المخرج «عوض لوي» استديو الاذاعة لوي من الخاتمة وكلمات ذا الحسن العراقي اغنية مائة ايام حكاية» ويضي عن تونيز حسن.

صاحبه الفنان محمد السعيد تربية جواد السيد في مسرح «الناس» السوي.   
اج 3 مسرحيات مختلفة من ت الفضل الفاضل.   
برحمان من تأليف عداة سريه ومخرجة من تأليف عداة السريه، المسرحيات لا لم يتم اختيار الممثلين بعد، ويترجمها

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

الفرحان سويحي.   
صرح محمد السريه انه لم يجم مسرحيتين مسرح طبع في الاولى «شافية عداة» تأليف احمد وان واعداد محمد السريه ن اخراج مبارك سويحي.

## الانطوني كوين الشباب الكهل



يتجاوز العوائق



انطوني كوين .. على دراجته



جلسة استرخاء

●● انطوني كوين احد اشهر عشرة نجوم في العالم، واحد الذين يمتدحون من نجوم الشيك في اغلبية دول العالم، ولذلك فهو لا يهدأ مطلقا، من استديو الى آخر، ومن فيلم الى آخر وهكذا. .. ولعل البعض يتساءل عن سر تلك النجومية المطلقة التي يحظى بها كوين فيقول بصوته الاجش: انها الاجادة والانضباطية، فكل عمل ناجح، وراءه جهود قاسية وجادة والحمد لله، فان اغلبية اعماله التي شاركت بها، اغدقت عليها من شهدي ومثابرتي الشيء الكثير.   
- وانطوني كوين من مواليد 21 ابريل 1910 في المكسيك، والده فرانك كوين «ايرلندي» ووالدته «مكسيكية» ولذلك، اكتسب ذلك اللون الشرقي في ملامحه، هاجر مع أسرته من المكسيك الى تكساس ومن ثا الى لوس انجلوس حيث اصبح يعمل اسرته الفقيرة - فقد توفي والده في حادث سيارة وهو في سن الثالثة عشرة من عمره. ولكنه بنفس الوقت ظل يتابع دراسته، ثم التحق باحد المعاهد الدرامية في هوليوود لتعلم اصول التمثيل.

اشهر اعمال انطوني كوين - زوريا - وفيغازياتا - والرسالة - والاسطورة الاخيرة والقائلة واحم الملوك ... ويصور حاليا فيلم - عمر المختار عن حياة البطل العربي الليبي الذي حارب الاستعمار الايطالي   
- الجدير بالذكر ان انطوني كوين رغم تجاوزه الخمسين عاما، الا انه ما يزال يحافظ على لياقته البدنية، وذلك عن طريق ممارسة الرياضة بكافة انواعها، الا انه يميل الى ركوب الدراجات في الهواء الطلق وذلك للحفاظ على لياقته وتلبية احتياجات الاعمال الدرامية التي يقوم بها.

اشهر اعمال انطوني كوين - زوريا - وفيغازياتا - والرسالة - والاسطورة الاخيرة والقائلة واحم الملوك ... ويصور حاليا فيلم - عمر المختار عن حياة البطل العربي الليبي الذي حارب الاستعمار الايطالي   
- الجدير بالذكر ان انطوني كوين رغم تجاوزه الخمسين عاما، الا انه ما يزال يحافظ على لياقته البدنية، وذلك عن طريق ممارسة الرياضة بكافة انواعها، الا انه يميل الى ركوب الدراجات في الهواء الطلق وذلك للحفاظ على لياقته وتلبية احتياجات الاعمال الدرامية التي يقوم بها.

اشهر اعمال انطوني كوين - زوريا - وفيغازياتا - والرسالة - والاسطورة الاخيرة والقائلة واحم الملوك ... ويصور حاليا فيلم - عمر المختار عن حياة البطل العربي الليبي الذي حارب الاستعمار الايطالي   
- الجدير بالذكر ان انطوني كوين رغم تجاوزه الخمسين عاما، الا انه ما يزال يحافظ على لياقته البدنية، وذلك عن طريق ممارسة الرياضة بكافة انواعها، الا انه يميل الى ركوب الدراجات في الهواء الطلق وذلك للحفاظ على لياقته وتلبية احتياجات الاعمال الدرامية التي يقوم بها.



# اغزوة الجيد

مهداة الى شعب الكويت العظيم في عيده الوطني - مع طيب المنى



مستوقد الحرف من حب ومن فكر  
سكري تمايل في حشد من الصور  
كالعقد يفرط حياض من الدرر  
فالارض تسبح في لاله العطر  
تحدو المراكب في تسبيحه الظفر  
يا طلعة الصيد في نخل من «الغفر»  
تسبي المشاهد من لب ومن بصر  
مرت هناك على جنح من الخفر  
تسريحة الشمس او اطلالة القمر  
من حاصد البحر في اغردة الخطر  
سرف العطاء على رغم من القصر  
فالبحر يصعب والرمال من سقر  
هول المخاطر فوق الخوف والحذر  
تخفي الجزاء لتقني كل مصطر  
شاد البناء وازكي كل مزدهر  
من كل فج على خيل من الضمر  
كل الذخائر من مال ومن بشر  
ضرب المعاول او نقشا على حجر  
من موقد الشمس او راع ومنجر  
زمر الوفاء وما في النفس من فكر  
القي لديك سوى بعض من الوطر  
من هاجس الحور او تصفيقة الشجر  
حري الفؤاد على كف من الزهر  
عز العروبة من ماض ومن عصر  
اصوات برفان قد جاءت على قدر  
يصفي التحية لابن الصيد والغفر  
وارز بيروت لو ينجو من الشرر  
مرفوعة الرأس والتاريخ والغفر  
وهي الحبيبة مد العين والنظر  
والآن ترح في بستانها النضر  
حسن الصبا في ميعه العمر  
متن الربيع وقد سالت على نهر  
بين الرمال على وعد من القدر  
تهدي العينون لتحبيها من الخطر  
قد كحلت جفنها من منج السحر  
ان الفاخر تركي كل مقتدر  
والعدل خير بناء يا بني البشر  
امجاد تدمر غير الاسم والاثر  
وهم الاوائل قد غابوا عن السمر  
ويأنف الظلم من كانوا على سفر  
رمز الاباء على مد من الدهر  
عرب الازمة من عدنان او مضر  
لحن الحبة والايمان بالظفر  
تحيا العروبة في بدو وفي حضر

اني مررت على الساحات اسالها  
ما للشوارع قد سالت بفرحتها  
والعيد ينثر في الطرقات زينت  
قد امطر الضوء ازهارا ولونها  
تمشي الفاخر من رياه منشدة  
وجه العروبة ما احلى ملامحه  
تتري المراكب يا عجايا عجايا  
تلك الوجوه سحابات معطرة  
عيد الكويت على اكتاف نهضتها  
ماذا احدث عن ماض به الق  
كانت يدها ندى في كل ساحة  
ذاك المزارع والامام مصطبرا  
والكل يشهد كم لقت اولنا  
والكون فيه نواميس مخبأة  
قد فتح الخير فيها عين املة  
تدعو السواعد في علباء همتها  
شاد البناء رجال طوع همتهم  
فالكل يعمل في ميدان حرفته  
هذي المقاصد ما غصت بواردها  
فالان اوقد قنديلا لفرحتها  
هجت التذكر يا عيد الكويت فما  
هجت التذكر يا عيداً فوا ارقبي  
تأتي الشام معي في كل اغنية  
والحور ينشد لحن الحب خلده  
يا للشام وقد هزت خواطرها  
مهد الرسالة قد ندى معاطفه  
من نخل بغداد قد جاءت مهتدة  
انت العروس ونحن الحفل بالبلدا  
عقد العروبة منظوم بساحتها  
يا مشرق العيد كم عانقتها طلا  
يا للصغيرة قد شبت وداعها  
هذي الكويت وما اندى منابها  
يجري رخاء زيتها وندي  
وهي الصبية لا سميت طهارتها  
بنت الرمال وما زالت حليتها  
قل للذين بناو صرح الكويت الا  
فاسعوا لاجل بناء فيه عزته  
كل المائر قد تقنى وما بقيت  
ابن الذين الاقوا البحر صبرهم  
يبغي العدالة من خافت يدها غوى  
هذي الصحاري وان جفت مواردها  
والعيد اصبح رايات وورعها  
والكل ينشد في اعياد فرحتها  
تحيا الكويت ويحيا شعبها ابدا

## كلمة الصفحة

### يا ادياء العرب .. اين انتم

● الادياء .. من شجن ونفر .. هو تراث الامة وحضنها  
ارضية تقف عليها الشعوب وظفيرة تستند اليها في شجونها  
وتوجهاتها الى معاشية روح العصر والتزويد من رايها  
وهو الى ذلك جميعا .. روح الامة ووجدانها الثاني  
القوي .. فاذا كان الادياء لامة من الادم او شجر  
الشعوب .. بمثابة الروح للجسد .. فان الادياء .. فان الادياء  
القياس .. هو ضمير امته .. وهو حنجرتها وقلوبها  
وعينا وصوتها الداي ..  
وكذلك الشاعر .. وكذلك الفنان .. وكل مبدع في اهلها  
من اجل بصرة قضاي امته وقضايا وطنه .. حيث تقف  
الكسوف دوما .. جنبا الى جنب .. مع البندقي في مواجها  
والذود عن الحياض وحماية المكتسبات الحضارية  
الوطنية والاماني والاهداف العربية في الحرية والكرامة  
واسترداد الحقوق المستتبسة من براثن المصهاية الطامعة  
ذلك هو دور الادياء والشعراء والمبدعين فما يفكر  
شاملا في شتى مناحي الحياة ..  
● وبعد هذا الاستقلال .. يمكننا ان نشعر ان  
ومرارة « اين هم الادياء » .. واين هم الشعراء .. واين هم  
كتاب المرحلة الزاهية .. في اعقاب ومواجهة النصفية الثانية  
للخضية المضيرة غير معاهدة الصلح المصري الاسرائيلي ..  
هي طلائع هذه الامة الفكرية والاداعية والفنية ..  
المعبرون عن امالها وامانيها المدافعين عن طموحاتها وشرفها  
وكرامتها ضد اولئك الذين تاجروا باسم القضية حتى غلبوا  
ابديهم منها وزوروا عتقا .. وتايغوا للاعداء برخص القربان من  
اجل « حفة » من الدولارات ..  
● يقينا ان هذا الصمت مخير .. من جانب عديد من الادياء  
والشعراء في الوطن العربي .. ممن كنا نأمل وما نزال ان نقرأ  
لهم كلمة .. ان تسبح لهم صوتا .. ان نجد لهم راي في هذا الذي  
يحدث على الساحة العربية والدولية حيال قضية المصير  
ماذا دهي ادياء وشعراء وكتاب هذه الامة .. اين اسماؤهم  
في التوعية والتعبير .. في شدة الهمة واستقطاب النخوة  
وتوضيح الامور لعامة الناس .. اننا نعني الادياء والشعراء  
والكتاب الكبار على وجه الخصوص ..  
لماذا يقفون عن الساحة ولماذا يحجمون عن المطاء ولماذا  
يعصون في الصمت والامبالاة .. يكتفون بالتفرج على ما  
يجري .. كان احداث امته لا تعينهم او كانوا تعني كوكبا آخر  
غير كوكبنا او شعبا غير شعبنا او مصيرا غير مصيرنا ..  
● في كل معارك المصير وفي كل قضايا التحرر والكرامة  
والاستقلال .. وفي كل ثورات التاريخ الخضية من اجل انتصار  
الشعوب في تحقيق ارادتها العظيمة في الحياة .. وفي كل  
المعطيات الانسانية البخيرة .. دائما كان هناك الادياء  
والشعراء والمثقفون والفكرين .. دائما كان هناك الفنانين  
والملهمين والبالذون كسل جهد صادق في سبيل امتهم  
وشعبهم .. دائما كانت هناك النخبة المنفصلة المتعاطفة مع  
الاحداث .. النخبة الواعية المثقفة المدركة المنتجة ..  
● ازاء هذا الصمت المخير .. وهذه « الامبالاة » العجيبة  
وهذا الاسترخاء الذي طال وعدم الاهتمام بما يجري من  
احداث مصيرية .. اخرها اعلان سعد حداد لدولته الانصالية  
في جنوب لبنان .. ككلمة لمعاداة الصلح الاسرائيلي  
المصري .. ولماولة تصفية القضية الفلسطينية نهائيا وفق  
المخطط الاميريكي الصهيوني الهادف الى تمزيق شمل هذه الامة  
وقتل حيويتها واحياض قضايها المصرية الحقبة .. ازاء هذا  
كله .. يشاغل المرء والمواطن العربي العادي عن قادة  
فكره وثقافته وادبه وشعره وفنه .. اين هم .. ولماذا هم  
ممعنون في الصمت .. اين ضمائرهم الحية .. اين احساسهم  
بالواجب والمسؤولية والمصير القومي الحاسم ..  
( عبدالله الشيتي )

## الوردة الفياسوفية

مصطفى حسن مصطفى  
الكويت

هكذا كالمسوع .. لكن ماذا ..  
لماذا تسير وحده .. اين الشيء ..  
الامر الذي اراه عادة معكم .. ذلك  
الشيء المفقود المدمر الطويل الشعر  
.. آه كم احقد عليه ..

قلت « وكنت قد تمالكت جاشي »  
تتمين المرأة .. لماذا تحدين عليها  
هل انها اجمل منك ام لانا ..  
قالت الوردة : لانكم انتم هذا  
الصف من غير صدور - تعني  
الرجال - كلما جئتم ومعكم هذه

المجرة .. اتعجبتم الى الارض  
وازهقتم روح الكثير من ذات جنسي  
لكي تسلموا جهة تلك الوردود  
لماحيات الصدور من امثال  
الوردود ..  
قلت « ما حكا ذلك التشبيه » لملي  
ارافك على ذلك التشبيه .. ولكن  
هذه حال الدنيا فان الانسان منا  
يجب كل شيء جميل ويعيشه ..  
والوردود شيء جميل جدا ..

قالت « مقاطعة » : صه .. ما زلت  
اؤكد على انكم ظالمون لانكم ما ان  
تفارقوا اللسان حتى تكفوا الوردود  
التي اعتموها هنا امامنا .. ثم  
ليس هذا فحسب فانتم معشر  
الرجال تمنعون الوردود على بزازكم  
ثم لا تم الارض دورتها الا والوردود

ملقاة على الارض وانتم تسكنون  
البوت الكفية ميغا شتاء .. اما نحن  
الذين نتحلون بنا فتزعرعونا على  
التراب لتتعرض لحر الشتاء فنفرق  
ونموت وتحت شمس الصيف فتذبل  
ونفنى .. بعد كل هذا .. هل  
ايقت يا ظالمون مستمعون  
وانتم ظالمون متجربون ؟

بذات افكر .. هل صحيح اننا  
ظالمون فعلا ؟ وما ان اخذت القرار  
النهائي بذلك حتى شعرت بصورة لا  
ارادية ويدي البستي تثبت وردة  
بيضاء زاهية جميلة على ياقة  
جاكيتي وقربت الياقة مني اكثر ..  
قربتها من تقى وشمت رائحتها  
المطرة واستشقت عطره الشهي  
وقلت في نفسي : ما اعظم رائحتها !

## قصيدة قصيرة

« كنت في تلك الليلة ناشيا  
كالطفل الرضيع بجوار امه .. وتبدو  
على وجهي بسادة الاطفال .. ثم  
بذات النساء تفرح بالناس التيام  
وتتمتع وتريد وتقي علينا بما عجزت  
عن حمله من امطار ورياح ..  
استيقظت من نومي هلم فزعا .. ثم  
هذا الجو قليلا عدا زخات المطر  
القليلة ورياح الشتاء العليلية .. لا  
ادري كيف حل لي الجو فارتديت  
ملابس الشتاء الثقيلة وخرجت من  
البيت لاسير في الشارع .. تحت  
المطر ..  
ووجدت السيارة في سياق مع الزمن  
.. كل سيارة تريد ان تصل الى  
البيت قبل ان تصطدم بها سيارة

اخرى ثم سرت مسرعا لاجل الشارع  
قبل ان تتلحق السيارات السني  
استوقفتها العين الحمراء .. وفكت  
اسرها العين الخضراء سرت وانا  
انظر ورائي الى المدينة الفارقة في  
بحر من الامطار والأتوار .. وفجأة  
وقعت على منطقة لا ادري هل  
قادتني قدامي اليها ام كانت بفعل  
شيطان متدرب فتان .. ولعلي اول  
من وصل لها من الانس والجان ..  
سرت خلال البستان .. وما ان  
شعرت بنفسي حتى احسنت برعشة  
في جسدي لا ادري ليرد المكان او  
لخوف ورهبة بذاتي في جسمي  
تسريان .. احسنت ان جميع الشجر  
والازهار مني تدنون .. وكل حركة  
تتحركها عيني في مكانها

محسوسات ثم .. يا الهي .. سمعت  
شيئا يقول : يا فلان .. يا سيد لو  
سمعت .. قلت « والخوف والرعشة  
باديان » : باسم الله من انت انتس او  
جان ؟

قال : لا هذا ولا ذلك انما انا التي  
عن يديك .. تلك الوردة البيضاء  
هل تتراني ؟  
قلت « وما زلت متوتر الاعصاب » :  
نعم .. وكيف لا اراك .. ولكن هل  
.. قالت الوردة « مقاطعة » ملكة

## ماذا؟



حبيبي .. لماذا غدت بعيدا .. لا  
لانا انت غريب .. حبيبي ..  
بالاس .. والاس فقط .. كنت قريبا .. كنت حبيبي ..  
ذات يوم في ذلك الامس ..  
جلست الى مرآتي في ليل الامس .. وصارحتها ..  
وعدتنا .. بانها لن تراني ابدا حزينة بعد ذلك الامس ..  
لان ذلك الامس يكفي ليجمع من ظلمات حياتي نورا ..  
كان الامس مجرد ذكرى تشيني وتسعدني ..  
واليوم .. ذكرى الامس .. تتعبني .. وتتعبني ..  
بعدت حبيبي .. لماذا تلبث الذكرى البهية .. ذكرى حزينة ..  
لانا حولت امسي الى اسي .. لانا جعلتني كاذبة ..  
لانا لم تق بوعي لمرآتي .. لماذا غدت بعيدا يا حبيبي ؟  
لانا ..

ايمان

## من مكتبتي

## ليل السهاري



● اصدر شاعر الاغنية المعروف  
« خليفة العبداء الخليفة » ديوانه  
الشعري الجديد « ليل السهاري »  
باللهجة العامية ، ويضم بين دفتيه  
عشرات القصائد والاغنيات ، اخرجت  
اخراجا طباعيا فنيا ايقا وكثير من  
هذه الاشعار غناها كبار المطربين  
والطرب في الكويت والخليج  
والجزيرة العربية . ويتميز أسلوب  
الشاعر الشيخ خليفة العبداء  
الخليفة ، بالصلاسة والرقعة وتسم  
عباراته بالذوق والشاعرية ، وهو  
قد افاض المكتبة الغنائية باجمل  
القصائد والاشعار ، ومنها على سبيل  
المثال لا الحصر :  
مؤلك عيني ، الف من بيننا ، عزيز  
وغالي ، خيل يا قلبي وغل ، ليل  
السهاري ، شوصف عيك ، اجمل  
عيون ، تشلتنا وتحيينا ، كذب  
العين ..  
ان الكلمة عند خليفة مطواعة  
والعنى مؤات وموسيقية العبارة  
تكاذ تهاهي موسيقية اللحن لما  
يتمتع به شاعر الاغنية « خليفة » من  
اقتدار في التعبير والتأثير ، بالكثر  
من الصدق والبساطة ، والذوق  
الجمالي ..  
ومن اجمل قصائد الشعر النبطي  
المغناة مقطوعته المشهورة « مكتوب  
عليها » :  
مكتوب علينا نمش يا قلبي مكتوب  
عليها ليل بيتنا نبعث وننسى يا ليل  
يديا لكن هويتنا من لاينا غيب  
علينا ..  
● ومن مقطوعته « انا اما انساك »  
تقتطف هذه الابيات :  
يا حلو بعدك في الدنيا مالي مواك  
والقلب حيك من زمان يواك

اليوم .. الى من يعوى الف  
هذه الكلمات ..  
ان شعر النبط او الزجل كله  
الدول العربية الاخرى ، يال ..  
بافئدة وشاعر الناس لانه يتأد  
اذا وقعهم وتطرب له احب  
الى كل قلب نبش بالحب والامل  
والحسنة والتعبد ..  
وتحية للديوان وصاحبه  
( علي )



الجسد في عالم الطب ..

# شعر الانسان مؤشرا لمرضه جسديا !



الانسان يمكن ان تصبح وسيلة فعالة لاكتشاف حياة البشر من واحدة من اخطر انواع السرطان .

ومع ان هذا البحث ما زال في مرحلته الاولى ، الا ان العلماء متفائلون بان الطريقة الجديدة لدراسة شعر راس

دقيقة ، ويكمن الكشف عن ادق العناصر الطبيعية التي تحتوي عليها الشعرة .

يقول العلماء العاملون في قسم الكيمياء بمعهد الطاقة الذرية بولاية تكساس ان شعر راس الانسان قد يصبح مؤشرا لتشخيص مرضه الجسدي في مراحله الاولى ، وبالتالي يمكن معالجة المرض بشكل اكثر فعالية .

ويقوم هؤلاء العلماء وعلى رأسهم الدكتور هاريس ، بتحليل شعر راس الانسان المصاب بمرض سرطان المريء في مراحله الاولى ، وقد تبين لهم حتى الان ان طمس المصابين بهذا النوع من السرطان يقتصر عادة الى اكثر العناصر الغذائية حيوية ، ويعتقدون ان افتقار الجسم لهذه العناصر هو سبب تقدم امراضهم بالمرض ، وهذا النقص في العناصر الغذائية ينعكس على شعر الرأس .

ويحتل الشعر يمكن كشف الاسباب في مرحلة مبكرة ! وقد اكتشف الدكتور هاريس ومساعدوه ان كل شعرة من شعر راس الانسان تحتوي على اكثر من ثلاثين عنصرا من العناصر الاساسية للحياة .

والشعرة تعتبر خلية نموذجية من جسم الانسان من الناحية التحليلية نظرا لقلة التحولات الكيميائية التي تتم فيها ، فتركيبها الكيميائي يبقى بدون تغيير فترة كافية تمكن العلماء من دراستها .

هذا ، ويستعمل الدكتور هاريس في تجاربه جهازا متطورا للغاية يسمى «جهاز تحليل نشاط النيوترون» الذي يقوم باعطاء بيانات نووية



تجربة الدواء على النبات

## بيلا لاهما كجوان !



علماء مختبرات الدواء بتجربة قهر الطبيعة الجديدة على نبات من الحبوب ، وذلك دراسة الآثار البيولوجية في مستوى الخلية ، وبالتالي

بل الى فهم افضل لطبيعة في الخلية . وهو في المرحلة الاولى من

المعاقرة التي تجري تجربتها على النباتات مختبر

ايتانين ، الذي يعتقد بعض انه شديد الفعالية ضد طمان ، وانه يستعمل قتل الخلايا

طانية خلية تلو الاخرى ، فهو الخلية من الانشطار في الوقت تبدأ فيه نواتها بالتعرض رات جذرية في تركيبها .

ل الدكتور «كومودا» رئيس شين البيولوجيين في جامعة

يو : ان النتائج التي توصلوا اليها حتى الان ليست مشجعة جدا ، هم يملكون بالتوصل الى نتائج

قد الدكتور «كومودا» ان العلماء لطبيعة السرطان بشكل

ل وهو في اول مراحل تكوينه في ية يمكن ان يساعد الاطباء على

الدواء المناسب لمحاصرة الداء خفاء عليه قبل ان يستشري .

## كتاب علمي

تأليف الدكتور : ريتشارد توتمان شركة سوفنر للمنشورات ، المملكة المتحدة ، ١٩٧٨ .

## الاسباب الاجتماعية للمرض



وبنفس الطريقة ، يمكن للمرء ان يحسن نفسه ضد الانكسارات المحتملة للتغيرات المتوقعة في حياته اذا استمد نفسيا لثل هذه التغيرات بشكل مسبق ، وهذا الامر يتطلب من الانسان معرفة وممارسة الضوابط التي تحكم الوضع الجديد المتوقع .

وقد بينت الابحاث التي اجراها الدكتور توتمان ان الموظف الذي يمارس عملا يناسب قدراته يتبع بوضع صحي افضل بكثير من وضع من يمارس عملا لا يناسبه ، كما تبين للدكتور توتمان ان الزوجين اللذين يتكيفان مع دورهما الجديدي في الحياة خلال السنة الاولى من الزواج يتمتعان عادة بصحة افضل ممن لا يستطيعون التكيف انفسهم مع شروط الحياة الزوجية وضوابط الوضع الجديد .

كشفت الابحاث الطبية التي اجريت مؤخرا بانه كلما ازداد التغيير والاضطراب في حياة الانسان ازدادت قابليته للمرض .

وفي كتاب «الاسباب الاجتماعية للمرض» يعرض الدكتور توتمان نظريته القائلة : ان التوتر من اكثر العوامل النفسية تأثيرا في صحة الجسم .

ويعتقد الدكتور توتمان ان الانسان يعيش نظاما حياتيا معينا وفقا لمجموعة من القيم الاجتماعية التي تضبط تفكيره وسلوكه ، وعندما يمر الانسان بزمة تجعله من المستحيل عليه اتباع تلك الضوابط ، فان جسمه قد يلجأ الى المرض هربا من الوضع الجديد ، وكلما اسرع الانسان بشيط مشاعر الحزن والقلق والتأجيل عن هذه الازمة كان استعداده اكبر للتكيف مع الوضع الجديد في غياب عناصر المعادلة التي كان يعيش وفقا .

ويرى الدكتور توتمان ان تغيير الدور الذي يؤديه الانسان في الحياة وتكيفه مع الدور الجديد مسألة ذات صلة وثيقة بهذا الموضوع ، فالانسان الذي يتقاعد من عمله ، مثلا ، سيواجه مشكلة حقيقية وخاصة اذا كان قد مارس نفس العمل سنوات طويلة وكيف حياته مع شروط ومتطلبات عمله ، وسيجد نفسه بين ليلة وضحاها مضطرا للتأقلم مع وضع جديد مختلف كلية ، وربما فقد احترامه لنفسه بسبب شعوره انه لم يعد منتجا ولا مفيدا ، ويعتقد الدكتور توتمان ان مثل هذا الاضطراب الشديد في حياة الانسان ، بما له من انعكاسات نفسية ، يمكن ان يؤدي الى انهيار كامل في صحة المرء .

ويقترح الدكتور توتمان تخفيف حدة تأثير التقاعد في نفسية المرء بتخفيض ساعات عمله في آخر سنة له في العمل كان يعمل يومين او ثلاثة فقط اسبوعيا .

## الحمية افضل دواء

وعشرين ساعة على الأقل ، ولا بأس بتناول الماء المغلي بعد تبريده عند الحاجة القصوى لذلك . واذا لم يتقيد المريض بهذه النصيحة ، فان مدة الإصابة تطول .

ولا بد لمام ان تصرف ان التهاب المعدة والأمعاء يمكن ان يقتل الطفل الرضيع ، ولذلك فان تعقيم زجاجة الرضاعة والحرس على نظافة كل ما

يلمسه الطفل هو اول ما يجب ان تفعله لابقاء طفلك بعيدا عن الإصابة بهذا المرض ، وصدق من قال «المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء» .

او الماء الملوث من اهم اسباب الإصابة بهذا التهاب ، ولذلك فان من الضروري جدا غسل اليدين جيدا بعد مداعبة الكلب او القطه او اي حيوان اليف في المنزل ، وكذلك قبل تناول اي طعام خشية نقل العدوى لآخرين من افراد الاسرة .

ويمكن للإصابة بهذا المرض ان تستمر مدة تتراوح بين يومين واسبوع تبعاً لنوع الجرثومة المسببة للمرض ، ومع ان العلاج الروتيني هو تناول المضادات الحيوية في اغلب الاحيان ، الا ان بعض اخصائيي الجهاز الهضمي يعتقدون بان النجح دواء هو الامتناع عن الاكل والشرب طيلة اربع

ساعات فجأة يصوارض الم في ن واسهال ورغبة في القيء ، مصاب بالتهاب المعدة بعاء ، وهو مرض شائع شيوعا .

في الإصابة بهذا المرض بسبب ثمة تحدث التهاب في الفشاء طبي لاعماء والمعدة .

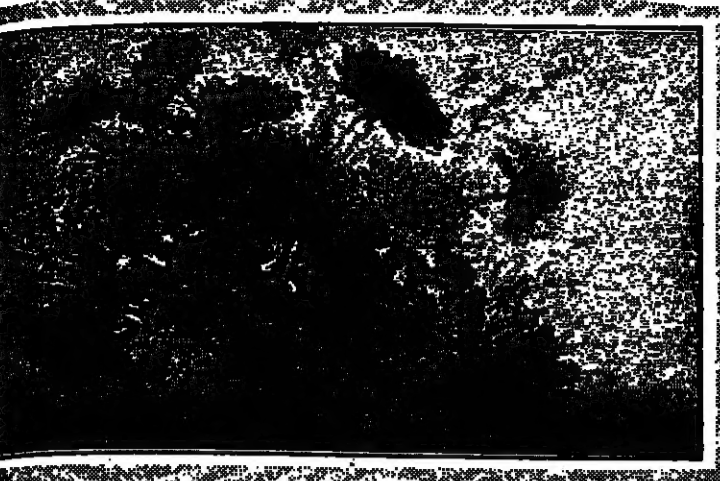
ت هناك جرثومة واحدة تسبب المرض ، بل تستطيع انواع عدة من الجراثيم ان تحدث نفس الة ان مداعبة الكلاب المصابة العدوى ، ولعل تناول الطعام





## متنوعات

# معوقون.. فنانون



لوحة رسمتها الفنانة الفرنسية المعوقة «دينيس لجيريكس» بشمها بعد ولدت بدون يدين ورجلين وتعلمت الرسم والتطريز والخياطة بالشم.



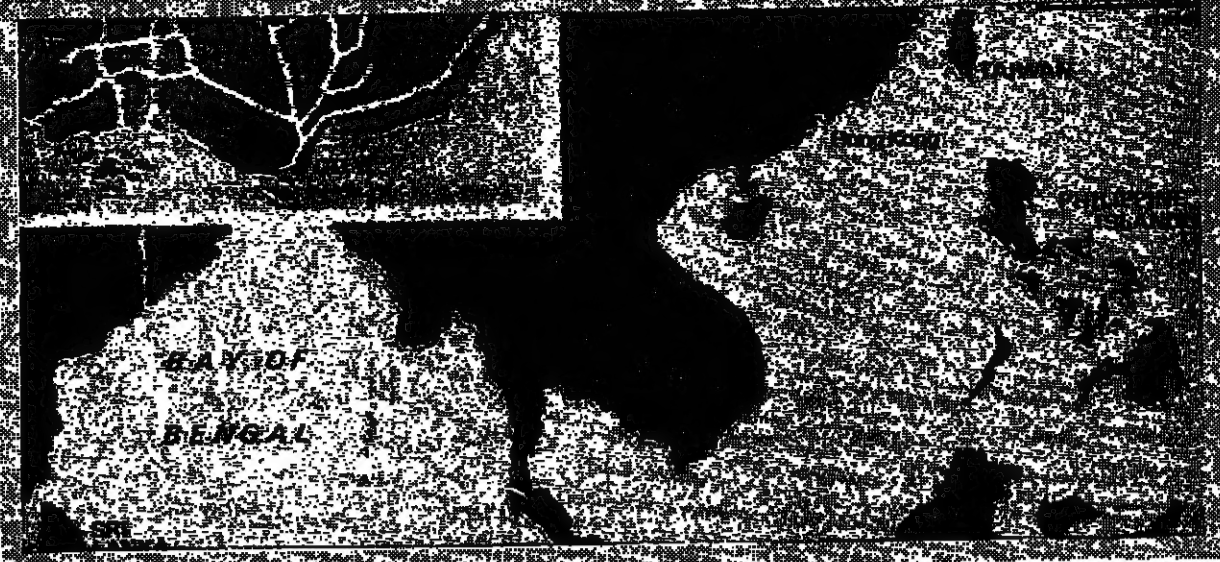
انفسهم، ويتم قبول الانضمام في الجمعية عن طريق هيئة فنية خارج الجمعية على ان يقياس واحد هو قدرة الـ على رسم لوحات فنية را المستوى ويتلقى كل من الجمعية راتباً شهرياً.

بالإضافة الى ايرادات لود، وهكذا أكد هؤلاء الفنانين العامة لا تقيس الابداع استلوا من خلال شغل بالحياة وتصميمهم الخاص يحولوا مأساتهم الشخصية انصارات رائعة يستمتع عشاق الفن في كل مكان

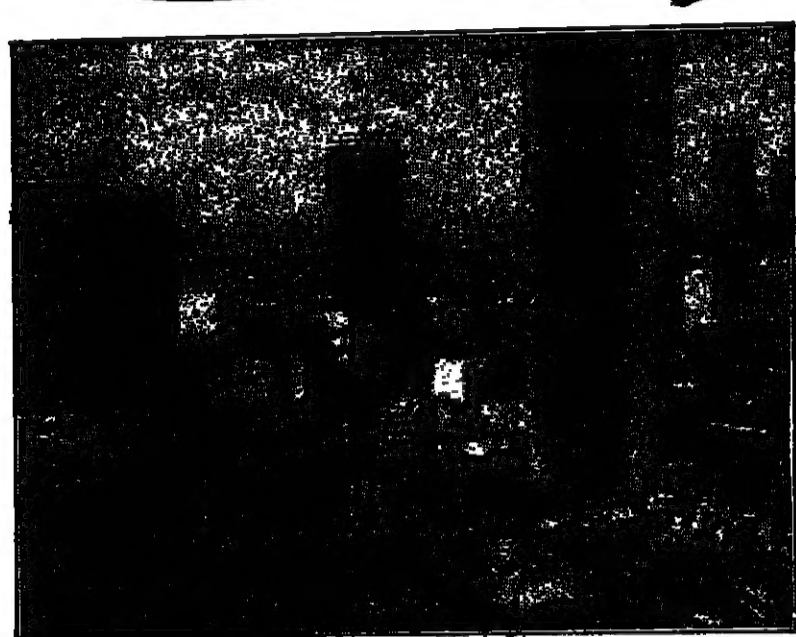
لكنهم المسيه جمعية اطلقوا عليها اسم «جمعية الرسامين بالمعوقين» وتضم هذه الجمعية حالياً أربعة وخمسين رساما من مشاهير الرسامين في العالم ومنهم خمسة عشر رساما بريطانيا وقد تأسست هذه الجمعية سنة ١٩٥٩ على يد «ارنولف ايريك ستاغان» وهو رسام ألماني معوق بعد من اساتذة هذا الفن وتطلي هذه الجمعية نقاشاتها عن طريق بيع بطاقات التهانئ والتقاويم التي تحمل صوراً للوحات الفنانين الأعضاء في الجمعية اما اللوحات الاصلية فتشترك مسالة بيعها وتحديد اسعارها للفنانين

## معجزة متواضعة!

كان المعجوز ريتشارد على وشك الموت بالسرطان، فقد عجزت كل الادوية وجلسات الطب النووي عن شفاؤه، وبات حظه في الشفاء صفرًا من الناحية الطبية. ثم حدثت معجزة، فقد بدأ ريتشارد يتحسن، ومع انه كان موقفاً بان السرطان قد استحكم، الا انه لم يتخوف من الامر قط، بل على العكس، فقد ازداد تعلقه بالحياة واقباله عليها، ولم يتردد بان يضع خططا لمستقبل حياته وكان الداء غير موجود في جسده! وكلما تصرف ريتشارد بهذا الاسلوب المتفائل، ازداد انحسار اعراض السرطان، واستطاع يتقاوله هذا ان يعيش اطول مدة عاشها مريض بالسرطان، فقد ناضل ضد الموت الزاحف اليه اربع سنوات في حين ان اطباء قدروا له ان يعيش سنة اشهر كحد أقصى! ولا شك ان حالة الاسترخاء والتفائل التي عاشها ريتشارد قد ساعدته على مقاومة الداء. فقد حرص الا يتزود القلق والتوتر، وأثر ان يعيش بقية ايامه بكل ما يمكن ان تمنحه من سعادة. وقد فسر اطباء هذه الظاهرة الفارقة قائلين: ان الالام بالسرطان تستشري بالتهيار ما يسمى بنظام المناعة في الجسم، وكلما ازداد قلق وتوتر المريض، انتج الجسم المزيد من الهرمون الذي يساعد على تحطيم هذه المناعة، وعلى العكس، كلما ازداد استرخاء اعصاب المريض وخف توترها قلت كمية الهرمون المنتجة، وبالتالي تزداد مناعة الجسم. وهكذا استطاع صاحبنا ريتشارد ان يكافح المرض وحيداً اربع سنوات بعد ان أعلن الطب عاجزاً عن مساعدته، ولم يكن لديه من سلاح سوى حب الحياة والتفائل والإصرار على التعلق بأخر خيط!



## سفن خافضة



الحكومة تواتر الرعاية الاجتماعية التي تكفل الحياة الكريمة للمواطن الذي يكتسب التقاعد في سن الخامسة والخمسين. وهكذا أثبتت سفن خافضة لدول العالم بعد مرفأ يوكوهاما وروتردام، واصبحت الجزيرة احد اهم مراكز تكرير النفط في العالم بمصالحها الضخمة الخمس التي بدأ أنشائها سنة ١٩٦١. ورغم موجة التضخم الاقتصادي التي اجتاحت العالم، الا ان القيمة الاجالية للناقل الوطني قد ازدادت بنسبة خمسة اضعاف عما كانت عليه. كما ان دخل الفرد في الجزيرة التي يصل عدد سكانها الى مليونين وكثافتها الف نسمة قد ارتفع الى «١٣٠٠» جنيه استرليني في السنة، اما الاحياء الشعبية الفقيرة فقد كادت ان تختفي تماماً من على سطح الجزيرة لتحل محلها المساكن العميرة المنيعة التي تبنيها الحكومة للمواطنين. وهكذا بدأت الجزيرة تصبح واحداً من الاماكن المعروفة في العالم والاجتماعي، وتبذل الحكومة عناية خاصة بالخدمات ومرافقها، فلا تكاد تجد حفرة في احد الشوارع الا وقد ردمت ووصفت في اليوم التالي، وتحرس البلدية على نظافة الشوارع اذ يقوم العمال بتنظيفها يومياً بما في ذلك يوم العطلة الاسبوعية، ويكفي ان ترمي عقب سيجارة في الشارع كي تدفع غرامة قدرها «١١٥» جنيهاً، وتعتبر الجزيرة ايضاً واحدة من اكثر مدن العالم اماناً، فمعدل حوادث السرقة فيها يقدر بثلث ما هو عليه في مدن اوروبا الكبرى كحديقة لندن، وقد وضعت الحكومة قوانين صارمة لقمع عمليات السرقة وتهريب المخدرات. وازدادت الى التسهيلات التي تمنحها الجزيرة للمستثمرين الاجانب، فان الكثافات الفنية المتنامية والمتطورة فيها تقري اكثر من رجال الصناعات العميرة الدقيقة كصناعات المعدات البصرية والهندسية والاجهزة العلمية وتحرس على وضع البرامج التعليمية الهادفة الى تخريج اعداد كبيرة من الفنيين المهرة سنوياً، ولعل ابسط الامثلة على نجاح سفن خافضة في احتلال مركز مالي متقدم في جنوب شرق آسيا ان «٤٥» مصرفاً من المصارف العالمية الخمسين قد فتحت لها فروعاً في الجزيرة. اما عن تطور مستوى الخدمات الصحية للمواطنين فيكفي دليلاً على ان هذه الخدمات شبه مجانية بدءاً من الكشف الطبي والمعالجة وانتهاء بخدمات التوليد والمعالجة الجراحية، وتشجع الحكومة المواطنين على تحديد النسل بما يسمى ببرنامج «الاسرة ذات الطفلين» حرماً منها على الحد من التضخم السكاني، وقد استطاعت ان توقف معدل نمو السكان عند نسبة «١٠٪» كما وضعت

لم يكن المراقبون يتوقعون اي مستقبل يذكر لجزيرة سفن خافضة التي لا تتجاوز مساحتها مائتين واربعين ميلاً مربعاً، فلم تكن هذه الجزيرة تحوي اية موارد طبيعية، وكانت تستورد حتى الماء العذب من البر المجاور، ويضاف الى فقرها هذا ازدياد عدد السكان بمعدلات عالية وانتشار البطالة وقسوة احيائها الشعبية التي كانت تهدد الجزيرة بالافلات على الدوام. ولكن الله منح جزيرة سفن خافضة من المزايا مجتمعة مالم يمنحها الا القليل من البلدان كالقيادة الحكيمة الكثر والشعب المجيد المكافح. بدأت بوادر النهضة تتوغل في الافق مع مجيء رئيس وزرائها «لي كوان يو» الى الحكم سنة ١٩٥٩، وكان «يو» قد حصل على الدكتوراة في القانون بدرجة شرف من جامعة كمبريدج، ومنذ تخرجه ريث مصره بمصر ابناء وطنه، وبمجيئه الى الحكم استطاع ان يحقق معجزة شخصية وطنية. كان «يو» مقتنعاً تمام الاقتناع بان الاستثمارات الخاصة هي السبيل الوحيد لبداية النهضة، وحل مشاكل البطالة وتدني مستوى المعيشة، فبدأ واعضاء حكومته بالبحث عن الاستثمارات الاجنبية وجذبها الى الجزيرة. ولم يكن كبار المسؤولين في الجزيرة يترددون في الاسراع الى مرفأ الجزيرة للترحيب بأي زائر غريب ودعوته لاقامة مشاريع استثمارية في جزيرتهم. والان، وبعد مضي تقديمن الزمن على استلام «يو» لادفة الحكم، أصبحت جزيرة سفن خافضة مشرب المثل كواحدة من قصص النجاح الاقتصادي الاذهل في العصر الحديث، فقد انصبحت اسواق الشركات الاجنبية على الجزيرة حتى بلغت الف مليون جنيه استرليني، وهو رقم ضخم للغاية بالنسبة لجزيرة من هذا الحجم، وما يمكن ان يقوم عليها من صناعات، فقد ساعدها مرفأها الطبيعي العميق الياء على احتلال المركز الرئيسي

## باب النبيل لصيفي من عجائب الدنيا السبع

الامبراطورة دو زوجة كاوشو اباطرة تانغ باعته بطورها بجزء الف كواي لتبني هذا التمثال الفخار الحادى عشرة كتابات حول امراض الكبد والمعدة والدم والجئون، والبوذا ط مع خمسة من تلاميذه. اخيراً مغارة «غد يانغ» الرقمة مخصصة للكتابة الدينية واسم الاباطرة مثل تشانغ توان الذي يا «انا مثل حسان السماء الجوال و التين بين البشر».

اطراف البوذا، وفي المغارة الثامنة «واي زي دونغ» كتابات وشجر مقدس. اما في المغارة التاسعة فاسدان يحلان مجامر البخور، ويقال ان هذه المغارة كان يلجأ اليها الناس والرعاة. والمغارة العاشرة هي الاهم في المجموعة كلها ويدعوها الصينيون «معبد فوق كيسان» ويبلغ طول البوذا فيها ١٧ متراً، ارتفاع رأسه اربعة امتار، هادى مغمض العينين نصف اغصانة، سابع في تاملاته والكاتب على جدرانها تقول: ان

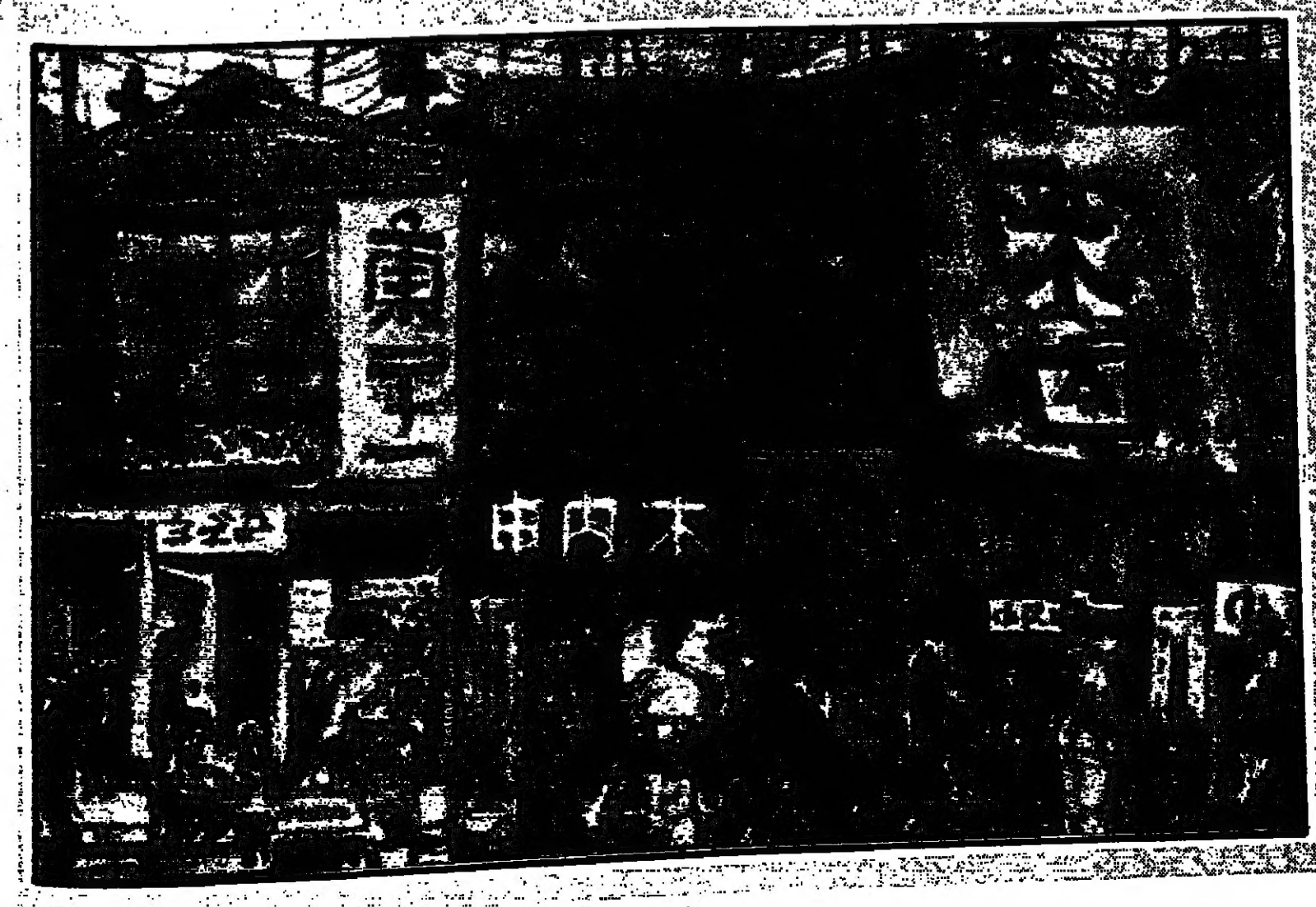
في المغارة الرابعة اسود رمزية واربعة تلاميذه وهي تصور بداية النهاية بالنسبة الى حكم الواي. مقسوما الى لوئين فاتح وغاسق، وتكامل بوذا هائل يبلغ طوله عشرة امتار وهو ايضاً في وضع التبشير، في المغارة الثالثة «بين يانغ» مجموعة من التماثيل تصور ابناء حبة اباطرة الواي وخاصة الامبراطور اودي الذي شاء تكريم والديه، ويبلغ ارتفاع البوذا هنا ثمانية امتار ونصف المتر، كما تزين السقف زهرة لوتس رائعة وضخمة حولها عازقان طائران على آلة موسيقية صينية قديمة.

لم تعد عجائب الدنيا سبعة فقط، فكل يوم تبرز اعجوبة والرقم «سبعة» يمكن ان تضاعف اليه اصفار عدة دون مقال ذرة من عذاب الضمير، وباب التين او مغاور لونغ في مقاطعة لويانسج الصينية تأخذ مكانها بلا عناء كبير في صف المعجائب. وهناك كتابات تؤرخ ابتداء من القرن الخامس حتى القرن السابع مواعيد الشروع في حفر تلك المغاور والتماثيل المنحوتة في الصخر الابيض والاسمر كلها تحمل مداولات دينية وخاصة بوذية.

والواضح ان السبب في حفرها كان من قبيل الزكاة او النذور، فالاباطرة والامراء والامرات واعيان المنطقة حتى ابناء الشعب اعتبروا حفر تماثيل تصور بوذا وحاشيته القرائين المشكورة، وعاش هذا الاعتقاد قروناً جرى خلالها تحويل التلال الصخرية في منطقة لويانغ الى هياكل رائعة وعلى قدر كبير من الضخامة. والمعروف عن تاريخ الصين ان اباطرة سلالة الواس حافظوا على البوذية واكثرها من بناء المزارات والهياكل، ففي عهدهم جرى حفر ثمانى مغاور، ثم جاء اباطرة تانغ وحفروا مغارتين، وتحت حكم اباطرة مينغ ذهب الشاعر الصيني القديم تونغ للزيارة وكتب قصائدها الان التراث الكلاسيكي الصيني. وبعض تماثيل بوذا هائلة الحجم، وبعضها الاخر صغير، وفي جميعها يقضي التقليد ان يكون البوذا وسط تلاميذه همما تقربت الاوضاع المستوحاة من حياته وتعاليمه، والى جانبهم يقف على الدوام «ناندا وكاسيابا» «الاول مسن» والثاني خاب. وفي العام ١٩٥١ تأسست جمعية هدفها المحافظة على مغاور لويانغ، وفي العام ١٩٦١ قررت السلطات البدء باعمال ترميم واسعة للمغاور واعتبارها من ضمن التراث، وهناك اليوم ١٢ مغارة صالحة للزيارة خاصة في الربيع والخريف حين يكون الطقس معتدلاً. وفي المغارة الاولى وتدعى «كيان تي سي» تماثيل لبوذا في وضع التبشير

## عندما يتزوج علماء الآثاء!

من اقرب حالات الزواج التي جرت في العالم زواج الدكتور هنريك شليمان، عالم الآثار الألماني الشهير، من احدى فتيات اكاديمية الآثار في اثينا. فقد تبين للدكتور هنريك، مكتشف آثار مدينة طروادة، ان ذاكته قد بدأت تخونه، ولدى زيارته لاثينا في القرن الماضي، قام بزيارة اكاديمية الآثار هناك، وفتح المشرفة على الاكاديمية برغبته في الزواج من ابة فتاة من الفتيات الماثلة في الكلية، بشرط ان تكون هذه الفتاة قادرة على تذكر ما ينساه من معلومات. ولكي يشع هنريك فتاة الاكاديمية موضع الاختيار، طلب من المشرفة ان توزع عليهم نسخاً من مطبعة هوميروس «الاوديسة» ليحفظونها عن ظهر قلب! وبعد خمسة ايام من الاتكاء على استظهار الكتاب، استطاعت فتاة واحدة ان تتجسج في الامتحان، ووافقت على الزواج من الدكتور هنريك عندما علمت برغبته! والطريف ان هذا الزواج الغريب كان واحداً من اسعد الزيجات!



سور الصين



## مسابقة أجمل توقيع

مسابقة أجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد إعلانها بعد أن وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادة المشاركة فيها .  
وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .  
فما عليك عزيزي القارئ إلا أن توقع توقيعك المعتاد أو الذي تختاره لنفسك وترسله الى :  
دار الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ - مسابقة أجمل توقيع .  
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحتل صاحبه بجائزة رمزية .

### استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم : **عبدالله محمد حسن**  
العنوان : **درع شمس ٤٠٠٠**  
التوقيع : **عبدالله محمد حسن**

### استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم : **عبدالله محمد حسن**  
العنوان : **درع شمس ٤٠٠٠**  
التوقيع : **عبدالله محمد حسن**

### استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم : **عبدالله محمد حسن**  
العنوان : **درع شمس ٤٠٠٠**  
التوقيع : **عبدالله محمد حسن**

### استمارة مسابقة أجمل توقيع

الاسم : **عبدالله محمد حسن**  
العنوان : **درع شمس ٤٠٠٠**  
التوقيع : **عبدالله محمد حسن**

## افضل دواي

### الكلمة الاخيرة

جلس مديقان يتحدثان فقال الاول :  
- انني في هذه الايام اتشاجر مع زوجتي دائماً .  
فسأله صديقه : ومن الذي ينتصر في النهاية ؟  
فاجاب : طبعاً انا صاحب الكلمة الاخيرة .  
فسأله صديقه : وكيف هذا ؟  
فاجاب : لانني اعتذر في النهاية دائماً .

عبدالكريم عبدالله بغداد

### البحر الحزين

سال المعلم تلميذه : لماذا سمي البحر الاسود بهذا الاسم ؟  
التلميذ : حداداً على صديقه البحر الميت .

هيثم حسين دمشق

### قطع لسانها

ذهب احدهم الى عمله وهو في اشد الفرح والسرور ولما سأله زميله في العمل عن سبب ذلك اجاب :  
لان حباتي ذهبت الى دكتور الانسان وبدلاً من ان يخلع لها أسنانها قطع لها لسانها .

نسليم بشير عرفات حولي

### المزواج

قلت له : لماذا تزوجت اربع مرات ؟  
فاجاب : في المرة الاولى تورطت .. وفي الثانية اخطأت .. وفي الثالثة كنت احاول اصلاح الخطأ .. وفي الرابعة كنت قد تعودت الزواج .

سليم علي سليم الكويت

### اعترافات طبيب

- هل اخطأت مرة في حياتك الطبية يا دكتور ؟  
- نعم .. مرة واحدة عندما عالجت بصدق مريضا في زيارتين فقط .  
فشفي ، ثم اتضح لي انه مليونير .  
سعيد محمد يونس حولي

### استمارة مسابقة افضل دواي

الاسم :  
العنوان :

## حول برامج الترويج السياحي



الرحلات البحرية الى جزيرة فيلكا

الاستفتاء بقاء عام مع عيد السياحة في الكويت الأستاذ صالح شهاب

وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة العليا للترويج السياحي .

والى اللقاء مع اقتراحاتكم وبرامجكم .

احمد

وستقوم بنشر هذه المقترحات والاراء ابتداء من الاسبوع القادم مع صورة القاري واسمه وعنوانه ، ترسل المقترحات والاراء الى ملحق

الرأي العام ، ص . ب . ( ٦٩٥ )

استفتاء الملحق حول الترويج السياحي . وستقوم في نهاية

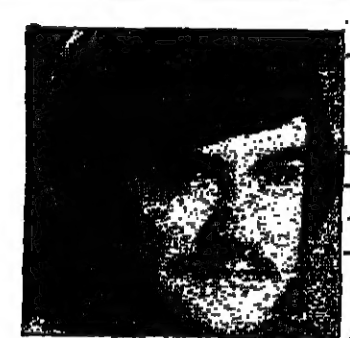
كما لا ننسى مهرجان صيد السمك واستفراج الحار من قاع الخليج .. وحرصاً من ملحق « الرأي العام » على طرح ما يجول بخاطر قرائنا الاعزاء وما يودون مشاهدته او الاشتراك به ، رأينا ان نطرح برنامج الترويج السياحي امام القراء

كاستفتاء عام لما يودون مشاهدته او استماعه .

تتواتر القليلة الماضية تبيت قاطع نجاح برامج الترويج التي تقام في فترة الصيف . اللجنة العليا للترويج وقد قدم ملحوظاً عاماً بعد عام في برامج والمتنوعات مما أدى الى آلاف المواطنين لمقابلة هذه البرامج وتقدير بالاضافة يوم عدد كبير من مواطني الحقيقة المجاورة لحضور من فقرات هذا البرنامج

تأهلتنا في برامج الترويج ب العام الماضي العديد من منها برامج الزيارات الى فيلكا وتعارف الماعلات هناك جو جديد من المداينة ، وكذلك الرحلات البحرية ، المقاهي الشعبية التي نجحنا ملحوساً وحققنا من الاهداف المرجوة الا وهي لرغبت الاول بعد ان فرقتهم الحياة الحالية ، كما التقى الماضي بالجيل الشاب ليمسح خير بذكرى الاء والاحداث لهم لهذا الوطن الحبيب ضمن سرور الوحدة التي يعتز بها من افراد هذا الشعب وكل ب ارض هذا الوطن . الفرق الفنية المحلية خمسة التي احييت ليال ساهرة حل الخليج العربي - وكذلك مسابقات الكثرة والتي في احياء الالعاب الشعبية بالاضافة الى البرامج ذات الثقافية والادبية والمتنوعة .

## ساري الاصدتاء



الاسم : عرفان الاشرف

الهواية : المراسلة وتبادل الصور والطوابع

العنوان : دمشق - المهاجرين شارع قرطبه بناء رقم ١٣

الاسم : محمد حسن منصور

الهواية : المراسلة وتبادل الصور والطوابع

العنوان : العقيلة الجديدة - بقالة الطليعة - الكويت

الاسم : رائد جمال عبدالحليم

الهواية : المراسلة وتبادل الصور والطوابع

العنوان : الكويت - حولي - شارع بيروت - خلف وزارة الكهرباء والماء - منزل جمال عبدالحليم

الاسم : عماد عبدالله اسماعيل

الهواية : المراسلة ولعب الكراتيه

العنوان : الرميثة قطعة ١٣ - الكويت

الاسم : جمال يحيى ناجي القوسي

الهواية : المراسلة وتبادل الصور

العنوان : الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء شارع جمال

عبدالنصر - بقالة عبدالله حسن القاضي - عمارة القوسي

الاسم : فيصل عياد الصقري

الهواية : المراسلة

العنوان : السعودية - الظهران - ارامكو - حي الخيرة - ص . ب ٢٨٥٥

موجودون الثقافي / الملحق / الرأي العام

ص . ب ٦٩٥ الشويخ / الكويت

اسم :

رأية :

عنوان :

## الحفظ والاطلاع

### يحب عليها صلاح البابا



خيرا يفتكك .

انت الامل

لا تمشي في الخيال ، الواقع افضل لك ، كوني حذرة في الايام القادمة ، سعادة في الحب ونجاح في الدراسة .

ابن بيا

حك في التعليم كان يمكن ان يكون افضل لو تركت المشروعات الخيالية ، سعادة في الحياة العائلية .

عذاري ، الصباحية

انت محظوظة في الحب والزواج ، سعادة في الدراسة ، تدخل من الاهل يفتكك .

هناك ، م . ع

سعادة مع من تحين ، خير يسعدك في الطريق اليك ، مال ياتيك مع رسالة رفيعة .

« غاري بلاوي »

لا تتراجع في مشروعك الدراسي ، تحين الفرصة ولكن في بلاد بعيدة ، احسن ايامك السبت .

● هتار العرب ، الفحاحيل

تحقق كل ما تصبو اليه ، نجاح في الدراسة والعمل ، سعادة في محيط العائلة ، احسن ايامك الاربعة .

عادل ، البن

تسافر الى بلاد بعيدة للحصول على الاستقرار ، سعادة في محيط الاسرة بعد السفر .

خالد ، ج غ

نجاح في الدراسة ، خير تسعنه قريباً ، تلقى في محيط العائلة ، احسن ايامك الخميس

م . ع ، الشويخ

تتعمق بعبادة سعيدة مع من تجدين ، فرصة تمسك ما فاتك .

اخلاص ناصر

سعادة في الحب والعمل ، خير تسعنه ، فرصة آتية لا تدعيها تفوتك ، احسن ايامك السبت

حسين محمد حسين ، اليمين

سعادتك في السفر ، عزيز لديك يحضر من السفر ، مال ياتيك ، تسع

### كوبون الحظ والاطلاع

الاسم الحقيقي :

الاسم المستعار :

العنوان :

## انت تعلم ونحن نفكر

● ك . ا . الفاضل  
حملت اني اقود سيارتي ببطء جدا في الصحراء الواسعة غير مهتمة بخرابة الشمس .  
● من طبايع الثاني في حل المشاكل ، تتعمق بالاستقرار بعد زوال بعض المشاكل الكبيرة .  
● كوتر عابد محمد  
حملت اني ادخل السجن ويقتل علي الباب وانا اصرخ وابكي  
● اخيرا تاتين ما كنت ترغبين في زوج المستقبل « مبروك »

## لا تفرح

● ترك الموضوع حتى ينتهي .  
● سعاد المظي .  
● لا تناقش الاسباب .  
● محمود جاد الله .  
● ترك المال لا وادك .  
● ليلى م . م .  
● السعادة مع الاهل .  
● وضحة م . م .  
● نعم اسمى شيء السعادة .  
● بديرة غلوم .  
● اصبري ، وسأخذ الله بيديك .  
● دنيا قمبر .  
● اتركي الامور لا تتعجلي .  
● محمد العارف .



# غازي الخالدي يبحث عن وجهته

أريد الدخول الى قلب النساء  
عبر الطوق



— فلسطينية خارج فلسطين —

في الموسوعة الفرنسية الكبرى «الروس» الصادرة في باريس — ١٩٧٥ جاء في مجال التعريف بغازي الخالدي ما يلي :  
«ثمة اتجاه ملتزم في التصوير بسوريا» ولد وترعرع وتبصر به بسوريا خاصة غازي الخالدي «مواليد عام ١٩٣٥» والذي نقل بأسلوب واقعي حديث المواضيع الثورية الاجتماعية».

غازي الخالدي هو ابن دمشق القديمة ، وقد استطاع ان ينقل عبر لوحاته اجمل ما فيها ، فمن معرضه الاول في بيته بخارة الدرويشية ، احدى حارات دمشق القديمة ، عام ١٩٥٠ وحتى الان وغازي الخالدي مشارك نشيط في الحركة التشكيلية السورية ، وليبت رثاسته لنقابة الفنون الجميلة في فترة سابقة الا جزءاً متواضعاً من نشاط قام ويقوم به على كل الامعدة .

والحوار مع غازي الخالدي يحتل اكثر من موضوع .. فنان نشيط الى درجة تشعر بها تلك اسام عشرة رجال يتحركون وليس رجلاً واحداً ، ما يمكن ان يقال عنه كثير ، ولكن يكفي الحوار معه هو الاغنى دائماً : قلت : الطفولة نوع الابداع الاول ، ما النقاط الاكثر اضاءة في طفولتك ؟

— اذكر من طفولتي انني كنت ايسر الصديرة السوداء لتطسني كامل جسمي الصغير ، وكنت اخفي تحت الصديرة بدلة من قماش كبير ، قد تكون لعمري اول ولدي ..

والذي اذكره جيداً ان والدي كانت تحرس على تشجيمي على الرسم ، وتعلق رسومي على الجدران في البيت ، مما كان حافزاً لي على الاستمرار في العطاء .. وكانت تخصني برعاية من اجل ذلك ..

معنى واحد هو «التقد مسؤولية كبيرة» ، واسلوب له شخصية خاصة به ..

● لاحظ اتجاهك الى الاطفال ، كيف ترى الطريق الصحيح لخلق ذوقية فنية سليمة ؟

— ان اتجاهي الى الاطفال بدأ في اعالي منذ عام ١٩٦٤ في معرضي الثاني في صالة الفن الحديث العالمي بدمشق ، انني ارى انه يمكننا الوصول الى العقل من خلال الدخول عن طريق القلب ، والدخول الى

القلب لا يتم الا من خلال الطفل .. فاني اشحن العواطف الانسانية النبيلة المرتبطة بالطفل لاحاول ان اقول كل ما اريد عبر موقف انساني بطله الطفل ..

● بين معرضك الاول الذي اقمته في منزلك ومعرضك الخامس منذ اشهر فترة طويلة ، نلاحظ ان تخصصاً لنا بكلمات ؟

— بين معرضي الاول ١٩٥٠ في منزلي ، ومعرضي الاخير عام ١٩٧٨ حوالي ربع قرن او اكثر .. انني اقول بكل صدق وكل صراحة :



التي ما زلت ابحث ، وما زلت جادا في الوصول الى اللوحة الجيدة التي اطمح اليها .. ومن اخطائي .. ومن زملائي .. ومن اساذني .. ومن تاريخ الفن .. ما زلت اتعلم كل يوم .. حتى من الاطفال اتعلم .. المهم ان ابقي بحاجة الى التعلم ..

وعندما اشعر انني تعلمت فعلاً ، اشعر بانني سأنتهي الى الابد ، طريق العمل الفني شاق وطويل .. ويحتاج الى نفس طويل .. والى ايمان كبير ..

— اذكر من طفولتي انني كنت ايسر الصديرة السوداء لتطسني كامل جسمي الصغير ، وكنت اخفي تحت الصديرة بدلة من قماش كبير ، قد تكون لعمري اول ولدي ..

والذي اذكره جيداً ان والدي كانت تحرس على تشجيمي على الرسم ، وتعلق رسومي على الجدران في البيت ، مما كان حافزاً لي على الاستمرار في العطاء .. وكانت تخصني برعاية من اجل ذلك ..

● بين معرضك الاول الذي اقمته في منزلك ومعرضك الخامس منذ اشهر فترة طويلة ، نلاحظ ان تخصصاً لنا بكلمات ؟

— اذكر من طفولتي انني كنت ايسر الصديرة السوداء لتطسني كامل جسمي الصغير ، وكنت اخفي تحت الصديرة بدلة من قماش كبير ، قد تكون لعمري اول ولدي ..

والذي اذكره جيداً ان والدي كانت تحرس على تشجيمي على الرسم ، وتعلق رسومي على الجدران في البيت ، مما كان حافزاً لي على الاستمرار في العطاء .. وكانت تخصني برعاية من اجل ذلك ..

● تعرف ان لك تجربة غنية في مجال النقد التشكيلي ، هل تعتبر النقد التشكيلي واحداً من وسائل الابداع ام انه عملية مكملة ؟

— بالنسبة للنقد التشكيلي ، اذا اخذناه كما عرفه الكاتب احمد الشايب في كتابه «مفهوم الاسلوب في النقد» فانه يعتبر بعد ذاته عملاً ابداعياً ، ولهذا العمل الابداعي شروط كثيرة اولها ان يكون الناقد فناناً تشكلياً بالاصل ، ثم يكتب عن الفن ، ويرافق ذلك شروط موضوعية في منتهى النسوة ، تنصب كلها في

## محطات

بقلم : عفيف جمال الدين

### ترنيمة

جاؤك .. جاؤك !  
من البحر طامون بيارق  
من الجو هابطون صواقر  
من الارض حافرون خنادق  
صدورهم للتراب حدائق  
زئودهم للكفاح بناقد  
لامتهم اوفياء صواقر ..  
شباب شباب ، صبايا صبايا  
يسيرون في نظام بديع صوب النصر المحقق ..

### ● زميلنا عبدالله .. ودفتر

محور ..  
ما غيرة .. عبدالله الشيتي ، مدير تحرير مجلة النهضة ،

من لا يعرفه يجله .. ومن يعرفه يحار فيه .. هو البحر من اي النواحي اتيت  
فلجته المعروف والجود ساحله  
تعود بسط الكف حتى لو انه

طواها لقيض لم تطعه انامله ..  
هذا الكرم «الحامي» بدر منه مؤخرًا ، ليلة لقائه بضيوفه من راسين وعادين .. وزملائه المحررين الصحفيين .. بجمعية الصحفيين الكويتية ، والكلم مشهور بل مقتنع انه ذاهب ، اول اسراع قراءات من دفتر عبدالله المحرر ، ثم للتحقق فيما بعد حول عشاء فاخر ، مهد له الزميل الحامي قبل ايام ، وذلك لاجتذاب او لاصطياد — لا فرق — عدد اكبر من المستمعين ..

وامتد اللقاء اطول مما كان مقررا له ، لانهمك وانشغال — التي ييسر والي ما ييسر — بيكره وفنات الصوت التي ابدت عنادا ولم تقهر على العمل ، مما اضطر الاستاذ المحاضر القاري لان يظهر على مستمعيه بصفا صوته الطيبي الذي لولا المصير المركز ، لكاد بيع ..

ساعات .. «تغ» «الحاضر ضيوفه مشغولين لحديث .. بانتظار لحظة الهجعة على العشاء المرتقب ..  
وكم من صيحة انطلقت في القاعة ، متوهجة : «ايه والله جينا اخ عبدالله .. وبين العشاء ؟ ايه موشامين ريحة لحم .. حتى ان احد الدبلوماسيين وكان الى جاني ، عفوا ، كنت انا الى جانبه ، هسس في انفي اليسرى : «صحيح عبدالله بدو بعشينا ؟

فالتفت الى الزميل محمد يونس — عن يميني — وهبست في اذنه :  
«ايه الشا ؟ تكمن انتقش — وهو اكثر واقرب المقربين من عبدالله — نائب المدير — قالوا : «وبين ذلك فيه عشا ؟ شوانت عيتلم ؟

شكك طينا الاخ عبدالله ..  
وكان البعض قد تصعب تخفيف وجبة الفداء استعداده لدسم العشاء .. وانتهى اللقاء بموعظة الزميل عبدالله بفتي بالاتي :  
زملائي ضيوفي الاعزاء :

استادنا الى قسوى المستمعين : الدكتور يحيى الحديدي — طيبا ، والاسكاذ خالد خلف — قانونيا ، وعما بالريجيم — صحيا .. فقد تقرر لقاء العشاء لعود «سابق» يعلن عنه في ما «قبل» والى اللقاء على الخير ..

عزيزي القاري، تمال .. وكلمة حق تقال .. كان «دفتر محرر» دسما ، بحيث اغنى الجميع عن



المشاء لمدة ليال

### ● الحب والمعاملة

كما الطفل ، كما النبات الصالح .. لا ينمو الحب بالمعافاة ..  
كما الدين معاملة .. كذلك الحب .. هو بينك وبين من تحب صلاة وعبادة ، شعور تواد ، تراحم ، مفاقة ، عطف واحساس .. الحب معاملة .. بقدر ما تكون المعاملة طيبة .. ما يكون الحب عسلا مضى .. والمرأة الزوجة ابدا تسال : اتحبنى ؟ وذات يوم نالتني «بلهجة عامية» بتحبيني ؟ بتحبيني ؟ قتلها وحبي ..  
عالمين عايش يا ضيا عيونني ؟؟  
قالت : علي بس بتحبيني ..  
ومرات فيك يشردو ظنوني قتلها .. وهالصحب في قلبي ..  
يا مشعلي ، شوناس لاموني ..  
وقالوا زرعني الشوك في دربي ..  
قلقتك عاروح بتبوني ..

### ● يدوم عزمك

«بلادي وان جارت علي عزيزة ..  
واهلك وان ضنوا علي كرام ..  
لا تتلوهما !

هي الام كيف تجور على اولادها ؟ ايها الناس .. تتلوهما .. فانتظم الظالمون وانتم الجائرون ..  
بلادي عزيزة ! كيف ؟ متى ؟ واين ؟  
اين عزة بلادي ؟ اين اعزائها ؟ اين العز في بلادنا ..  
اهو في هدم هذا الجدار النفسي اخيرا ، بيتنا ..  
الصهيانية مفتشينا ؟  
اهو في وضع يدنا بايدي قتلة الطفلةنا وباقري ..  
امهاتنا وناكري وجودنا ؟  
اهو في الجنوب من لبنان حيث العمالة الصهيونية ..  
تلخ جزوا من الوطن تملنه «دولة لبنان الحر» ..  
بلادي عزيزة وان جارت ؟  
ايها «الاعزاء» يدوم عزمك ..

### ● تعزية على «الخط الساخن»

اواه .. جاتم امان ..  
لاكان .. ماكان ..  
عزيتي «بيش» و «وايزمان» ..  
القتل من عمل الشيطان ..  
وهدفنا كما تلعمان ..  
بناء حضارة الانسان ..

لا تتلقوا لهؤلاء الفنانين الذين نجروا «نهاري» الان ومن قبلها «عسكان» ..  
فتبسكوا بالايام ..  
وابتهلوا للخالق الديان ..  
ان لا يكون الرق في لبنان ..  
وان سقطت ال لافسيان ..  
فهو دائما فريس الرهان ..

### ● وبالكرامة والمنفوان

وعبر «الخط الساخن» والسخان ..  
الكلم هذا الاعلان ..  
تقبلوا عزانا الولهان ..  
وبع الصبر والسلاوان ..  
نشاطركم الاحزان ..  
اخوكم «المؤمن» فلان ..

## حضور فاعل فلسطين

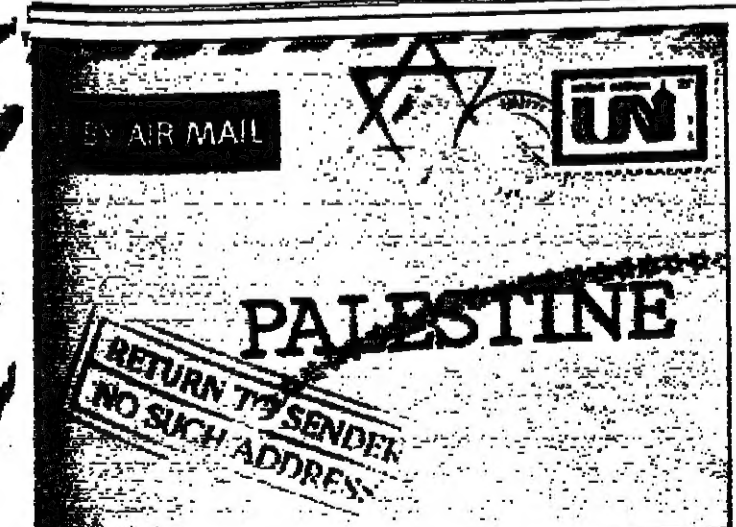
حق الانتماء الى هوية او شخصية وطنية ، هذه المصقات الصادرة عن جنسيات مختلفة من العالم تشهد معا على المسؤوليات السياسية المطروحة على الضمير الفني في مواجهة التعصبات الخاصة بعصرنا ، ان الملصق السياسي اليوم يشكل طاقة مؤثرة في الضمير الانساني فهو بحكم انتشاره الجماهيري وبساطته التعبيرية ، وبأخذه اكثر من قبة جمالية مستعارة من الفنون الاخرى ، ويتركزه على قضايا او احداث معاصرة ذات تماس حي مع حياة انسان عصرنا ، يستحق ان يحقق الغاية السياسية عن طريق موقف فني ابداعي ..

وماذا عن طبيعة الاعمال المعروضة في هذا المعرض ؟  
لعل في اجابة الفنان «راؤول جان مولان» سكوتس الاتحاد العالمي لنقاد الفن اوضحا كافيا للنماذج المعروضة :

السليب — للبولوني جاك كاوسكي غلغا لعددتها الصادر في نيسان ..  
منذ البداية استطاع هذا المعرض — التظاهرة ان يفرض نفسه على مستوى الاعلان ، التنظيم ، استقطاب مجموعة بارزة من فاني العالم ، تحويل قضية فلسطين وصراع العالم الثالث من اجل التحرر السياسي والثقافي الى قيم جمالية ابداعية والى هاجس ملح لدى المثقي ، الى قدر مسلط على الرؤوس لا يمكن الهروب منه ، الى تجسيد علاقة حية ، متنامية ، جدلية بين فلسطين والعالم الثالث ، حيث ان الموضوعين يلتقيان ويتحدان ضمن ادانة موحدة لساثر اشكال الابهرالية وينسحان المجال من جهة اخرى ، للتعبير عن التضامن الدولي والتديسد بجرائم الاستعمارين الجدد والفظائع التي يرتكبونها اضافة الى عمليات التمييز والسحق وقتل

مساء الثامن والعشرين من آذار ١٩٧٩ ، وفي حفل افتتاح معرض بغداد العالمي للملصقات ، في جاليري المركز الثقافي العراقي في لندن ، واسام مجموعة من فاني العالم ، بحضور الصحافة العربية والاجنبية الاذاعة والتلفزيون ، وقف احد اعضاء لجنة التكسيم الخمسة وهو الفنان الانكليزي كين سيرج قائلا :

«ان عظمة العراق القديم تجسد عمريا في هذه التظاهرة الفنية العالمية ، وان بغداد اليوم تحفر عميقا في ترسيخ قيم حضارة جديدة ..  
هذه شهادة من فنان كبير جاءت في حفل افتتاح المعرض ، لا بل نفس اليوم ايضا ومن قبل احدي اهم المجلات الفنية في بريطانيا وتقدم بذلك مجلة — الفن والفنانين — التي اختارت الملصق الفائز عن فلسطين الوطن



يشهد فنانو العالم لصالح فلسطين ، يحتجون ، يدينون ، يقضون الصهيونية كفاحية جديدة ويضعون قدراتهم في يد الانسان الفلسطيني في نضاله ضد الارهاب والاحتلال ، بحيث في المعرض اوضح العالم عدالة القضية الفلسطينية وتحقق كهاجس يؤرق كل العالم التقدمين في العالم وبهذا يكون هذا المعرض قد فجر الاصحاب المتروك بهذه القضية واوضح منطقيا — بشهادة الفنانين المشاركين — لا شرعية الاحتلال الصهيوني ، والنضال الدؤوب الذي يخوضه الانسان العربي ضد اعداء حريات الانسان والشعوب التي تبث عن وجودها ونفوذ ان تظل اسيرة ..